ترقيـــــة ٢٠٠ ألـــــف موظـــــف

دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٦ صفحة
١٠ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية

AL-GOMHOURIA 16 JULY 1987 — TELEX 92475 TAHRIR UN

مع .. المؤتمر القومى للتعليم:
برنامج مبارك .. مشاكل الناس

بقلم : محفوظ الأنصارى

حدث جدل فى الايام الاخيرة .. داخل بعض الاحزاب السياسية فى مصر .. حول موقف هذه الاحزاب من ترشيح الرئيس مبارك لولاية ثانية .

الجدل .. كما بدا .. تناول الشكل دون الموضوع ..

فقد اعلنت هذه الاحزاب نفسها .. انها مع الرئيس مبارك قلبا وقالبا .. وانه لاخلاف عليه .

لكنها فى نفس الوقت ليست مع الاسلوب .. ليست مع القوانين المنظمة لانتخابات الرئاسة .. ولا مع مواد الدستور التى تأسست عليها هذه القوانين ..

يضاف إلى هذا سبب اخر .. هو ان الرئيس لم يعلن برنامجه الذى يتقدم به لدورة رئاسية ثانية .

وأنا .. وان كنت لاأريد الخوض فى هذا الجدل .. أو العودة اليه ، خاصة بعد ان انتهى الموضوع .. موضوع الجدل .. وهو مبايعة مبارك ، وترشيحه لست سنوات قادمة .

الا أننى أريد أن اتوقف عند بعض النقاط .. ربما كان من المفيد تأملها .. عوضا عن تركها تمر مر الكرام دون مناقشة .

من هذه النقاط :

● ان خروج البعض عن الاجماع الوطنى حول ترشيح الرئيس .. سواء كان خروجا بالشكل ، أو بالمضمون .. هو بكل المقاييس إضافة لرصيد الرجل .. هذا الخروج ، له لا عليه .. امتناع البعض عن التصويت تأكيد ، أن سياسة الرجل قائمة قولا ، وعملا .. ان الديمقراطية التى اقام صرحها تمارس .. لافرق ان تكون الممارسة أو ان يكون التصويت فى صالحه أو ضده .. فهكذا الديمقراطية .. وهكذا حرية التعبير ..

والا أصبحت العملية محل نظر .. والا اقتضت المسألة اعادة تقييم .

● لكن النقطة الثانية .. وهى متصلة اتصالا وثيقا بالنقطة الاولى .. هى .. انه اذا كانت الديمقراطية ، هى ، بطبيعتها تعددية .. هى حرية التعبير .. هى حق الاختلاف فى الرأى .

الا ان هذا الحق الديمقراطى .. هذه الطبيعة الديمقراطية .. هذه الحرية الديمقراطية .. ليست كلها قيما وحقوقا فى فراغ .. ليست حرية المطلق .. وليست ممارسة من اجل المجهول ..

هى بالتأكيد .. ليست ترفا يمارس بلاهدف ولغير ما قضية .

واحسبنى لا اتجاوز الحقيقة .. اذا قلت ان ممارسة هذا الحق الديمقراطى ، فيما تعلق ، بترشيح مبارك كان ممارسة فى غير موضعها .. وكان اهدارا لحق ، اساء اصحابه استخدامه .

واسبابى لما ذهبت اليه كثيرة :

١ - أولها .. انه اذا كان من حقى ان ارشح أو لا ارشح رئيس الجمهورية لدورة جديدة .. فواجبى هو ان استخدم هذا الحق بالايجاب . خصوصا اذا كنت «حزبا سياسيا يتطلع لاستعادة مجد سابق» .. مثل حزب الوفد .

والاستخدام الايجابى لهذا الحق .. والذى تفرضه المسئولية .. هو أن اكون جاهزا بمرشح بديل .. له الاهلية بأن يتقدم ويحصل على النصاب اللازم لاستكمال الشروط القانونية والدستورية .

ــ فاذا لم اكن مؤهلا ، أو لم اكن قادرا .

ــ واذا كنت مقتنعا بمبارك .. ولست مختلفا عليه فى الجوهر والاصل .. فلامجال باللف حول شكليات ومسميات .

البقية ص ٣

سرور فى مؤتمر تطوير التعليم:
تطـــوير المنـــاهج .. مـــن العـــام القـــادم
التركيز على التعليم الفنى .. وخاصة الصناعى
عبد الحق يطالب بتشجيع مراكز التدريب المهنى

أعلن د . أحمد فتحى سرور وزير التعليم – خلال مناقشات المؤتمر القومى للتعليم – أن التعليم الفنى هو الركيزة الاساسية للتطوير ، وسيتم تطوير التعليم الفنى فى كافة تخصصاته التى تحتاجها الدولة لتنفيذ برامج التنمية ، مع النهوض بالشعبة الصناعية ، دون الشعبتين الزراعية والتجارية .

وقال بالنسبة للتعليم العام ، أنه تقرر تطبيق المناهج المطورة من العام الدراسى القادم ، وخاصة فى الصف الاول الثانوى ويتم الغاء نظام التشعيب بالثانوية العامة ١٩٩٠ ، ليكون الامتحان نظامين أ و ب ، الاول للطالب المتميز القادر على الالتحاق بالجامعة ويختار ٣ مواد مستوى رفيع تؤهله للجامعة ، والثانى « ب » للطالب العادى والمتوسط للالتحاق بالجامعة .

وأكد الوزير أنه لن يسمح للطالب بدخول امتحان الثانوية العامة الا مرتين .

ورفض الوزير سياسة ربط العمل بالشهادة وقال إنها حولت التعليم الى أداة شكلية .

وقال ان سياسته الجديدة تقوم على ربط العمل بالمهارة والقدرة على العطاء بغض النظر عن الشهادة .

وابدى الوزير اهتمامه بالتعليم الخاص .. وقال : لابد أن يسير بضوابط محددة تحكمها لائحة خاصة لكل مدرسة تعتمدها المديرية التعليمية . مع هيمنة كاملة من الوزارة ليس بقصد التحكم ولكن حرصا على اداء رسالة تعليمية قومية خالصة .

استراتيجية ٢٥ سنة

وحدد الوزير ٩ محاور لاستراتيجية تطوير التعليم على مدى ٢٥ سنة قادمة . ترتكز على زيادة فعالية ديمقراطية التعليم ، والتوسع فى التعليم الفنى ورفع مستواه ، وحسن اعداد المعلم وتأهيله تربويا ، وتوفير التمويل اللازم للتعليم بجميع مراحله بعيدا عن القضية الاساسية وهى المجانية التى كفلها الدستور وارتضاها الجميع ، ثم زيادة فعالية الادارة التعليمية والجامعية والارتفاع بالمستوى الكيفى للتعليم العام .

البقية ص ٩

مبـــارك يستقبل بطـــرس غـــالـــى

استقبل محمد حسنى مبارك امس الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

عبد المجيد يحمل رسالة لمبـارك من حسين

أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد عقب وصوله للقاهرة انه يحمل رسالة للرئيس مبارك من الملك حسين ردا على رسالة الرئيس .

وقال أن نتائج اتصالات الرئيس بكل من بوغوسلافيا وجنيف كانت مستمرة فى اتجاه تحريك قضية السلام .

كما أعلن انه التقى فى أثينا مع الرئيس فالدهايم الذى سيقوم بزيارة لمصر ومع كل من رئيس الوزراء ووزير الخارجية وأنه قد وقع ثلاث اتفاقيات للتبادل الثقافى والخبرات والمنح بين القاهرة وفيينا .

بحث د . عاطف صدقى رئيس الوزراء امس مع د . حسنى خريس نقيب أطباء الاردن وأمين عام اتحاد الاطباء العرب ترتيبات انعقاد المؤتمر العام للاتحاد بالقاهرة فى يناير القادم ، ويضم ١٠٠٠ طبيب . حضر المقابلة د . ممدوح جبر نقيب الاطباء .

تصوير : وليم مرقص

الاعتمادات جاهزة لترقيات الحكومة
ضوابط داخلية للعلاوات التشجيعية

كتب – عبد الله نصار :

تقرر اجراء حركة ترقيات للعاملين فى مختلف اجهزة الدولة خلال يوليو الحالى تشمل ٢٠٠ ألف من العاملين بمختلف المستويات الوظيفية .. وتم تخصيص الاعتمادات اللازمة بالموازنة الجديدة لمواجهة اعباء هذه الترقيات فى ضوء الوظائف الشاغرة بأجهزة الدولة وطبقا لنظام ترتيب وتوصيف الوظائف .

وتقرر السماح لاجهزة الدولة لوضع ضوابط داخلية لصرف العلاوات التشجيعية مع الاسترشاد بالقواعد التى حددها الجهاز المركزى للتنظيم والادارة على ان يراعى صرف هذه العلاوات على دفعتين الاولى الشهر الحالى والثانية اوائل يناير .

وصرح مصدر مسئول بوزارة المالية انه تم ابلاغ اجهزة الدولة بالتعليمات والقواعد الخاصة بالعلاوة الاجتماعية لصرف العلاوتان الدورية والاجتماعية مع مرتبات الشهر الحالى .

استيراد القيشانى

تدرس وزارة الاقتصاد الغاء حظر استيراد القيشانى والسيراميك لعدم كفاية الانتاج المحلى وتتناول الدراسة السماح للشركات الاستثمارية بالتوسع فى خطوط انتاجها .

استعد لشراء الخروف .. الثلاثاء

كتب – ابراهيم حسنين :

تبدأ شركة اللحوم الثلاثاء القادم بيع الخراف الحية بسعر ٢٨٠ قرشا للكيلو قائم فى ١٦ شادرا .

بالقاهرة : الالف مسكن – السواح – باب الشعرية – السيدة – العباسية – باب الخلق – رابعة العدوية – ميدان الحجاز – ميدان البصايات – ميدان الجمهورية – شبرا – اغاخان – محطة حلوان .

الجيزة : ميدان ربيع الجيزى – الشهيد عبد المنعم رياض

د . جلال ابو الدهب

تيسيرات جديدة .. للمعاشات

كتب – حسن عثمان :

تعلن اليوم قواعد صرف زيادة المعاشات وقواعد الانتفاع بخدمات التامين الصحى لكبار السن وأصحاب معاش العجز .. وذلك فى مؤتمر صحفى للدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية .

أصدرت الوزيرة تعليمات باعداد كشوف صرف الـ ٢٠٪ بحد اقصى ٦ جنيهات وبدون حد اقصى للمعاشات .. التى استحقت قبل أول يوليو لصرف هذه الزيادة لمستحقيها قبل اجازة العيد .

تضمنت تعديلات احكام نظام التأمين الاجتماعى عدة مزايا شملت

□ ربط معاش الشيخوخة المستحق عن الاجر المتغير بحد ادنى ٥٠٪ من هذا الاجر للمعاشات المستحقة من أول يوليو ٨٧ خاصة وان التعديلات الجديدة اضافت مدة اعتبارية قدرها ١٩ سنة للاجر المتغير مما رفع معاش الاجر المتغير من ٦ جنيهات و٦٦ قرشا إلى ٥٠ جنيها شهريا اذا كان صاحب المعاش اجر اشتراكه المتغير ١٠٠ جنيه شهريا فاذا كان الاجر المتغير لايعطيه الحد الادنى وهو الـ ٥٠٪ كان له الحق فى منح زيادة على معاش الاجر الاساسى بنسبة ٢٠٪ ايهما افضل له الاجر المتغير أو الزيادة .

دوائر قضائية لمنازعات الضرائب

تدرس وزارة المالية امكانية انشاء دوائر قضائية متخصصة للضرائب بالتعاون مع وزارة العدل لسرعة الفصل فى المنازعات الضريبية تسهيلا على الممولين وتحقيقا لسرعة تحصيل مستحقات الضرائب .

وصرح الدكتور محمد الرزاز وزير المالية أمس بانه تم انشاء شعب قانونية بكل منطقة ضريبية لمتابعة القضايا التى تقع فى نطاقها .

التهديد والتزوير لمافيا التعويضات

كتب – عبد الوارث زوين :

يجرى المستشار طلعت حماد مساعد وزير العدل لشئون المحاكم حاليا التحقيقات فى القضية المتهم

البقية ص ٤

أبـو غـــزالة :
تصعيد حرب الخليج يهدد الأمن القومى
اتفاقية الدفاع المشترك لصالح السودان

الاسكندرية – محمد عبد المجيد :

أعلن المشير عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى ان التصعيد فى حرب الخليج يشكل خطورة على الامن القومى المصرى والعربى .

وقال ان المناورات المصرية الأمريكية المرتقبة هى بمثابة اتفاق بين الطرفين تمكننا من الاستفادة بالخبرات فى مجال استخدام المعدات الجديدة ، وأنه لاتوجد علاقة بين المناورات المصرية الأمريكية المشتركة وبين الأحداث الجارية فى الخليج .

البقية ص ٤

اعتذار فرنسى لايران

قدم بيير لافرانس القائم بالاعمال الفرنسى فى طهران اعتذارا رسميا عن اعتداء رجال الجمارك الفرنسيين على الدبلوماسى الايرانى محسن امين زادة فى مطار جنيف .

حجاج إيران .. للمظاهرات

ينظم الحجاج الايرانيون مظاهرتين كبيرتين بمكة والمدينة .. صرح بذلك مهدى كروبى ممثل الحجاج الايرانيين قبل مغادرته طهران الى جدة .. كانت السعودية قد منعت المظاهرات خلال الحج .

البترول .. يرتفع

ارتفع سعر البترول فى سوق نيويورك الى ٢١,٦٦ دولار وهو أعلى سعر منذ ١٨ شهرا بسبب التوتر بالخليج ونقص المخزون الامريكى من البترول والبنزين .

هزمنا كندا

فاز منتخب مصر للناشئين على منتخب كندا ٣/صفر ..

ونلاعب ايطاليا اليوم

ويذيع التليفزيون مباراة مصر وايطاليا فى الثانية عشرة الا الربع مساء على القناة الاولى .

وينتظر التليفزيون وصول شريط المباراة التى هزمتنا قطر فيها ١/صفر لاذاعته ظهر غد .

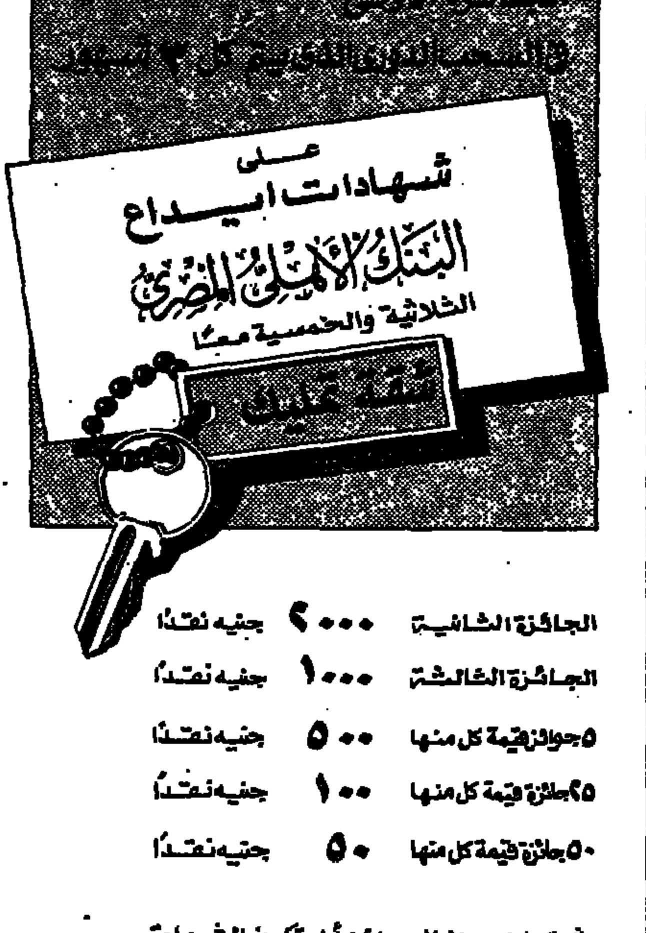
خدّر زوجته فى شهر العسل .. ليسرقها !

كتب – جمال عقل :

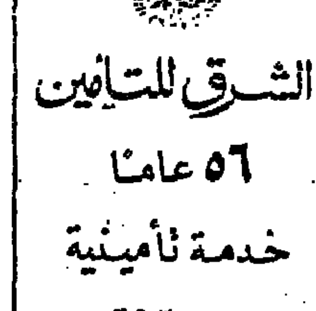
خدر مفتش تموين مزيف ، زوجته وسرق مجوهراتها وهما فى شهر العسل .. وهرب واختفى فى صحراء الجبل الاصفر .

قالت الزوجة وهى موظفة بمحافظة القاهرة أن زوجها تعرف على أسرتها عن طريق شقيقته وادعى أنه مفتش اغذية بوزارة التموين .. وتقدم للزواج منها ووافقت الاسرة .

وقالت انه بعد أسبوعين من الزواج طلب منها بيع مجوهراتها وبعض أثاث الشقة لشراء سيارة وشكت فيه ، واكتشفت بعد ذلك السرقة .

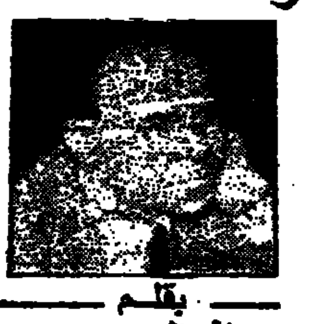






ذكريـــات حافـظ محمود

قبـــل ٢٣ يوليـــو ســـنة ١٩٥٢




بقلم
حافظ محمود

وقفت بك فى الحلقة السابقة عند تشكيل وزارة حسين سرى فى منتصف سنة ١٩٥٢ .. وقد كانت احدى أربع وزارات تألفت ثم انتقضت فى الايام الاخيرة للعهد الماضى دون أن تستغرق واحدة منها إلا اياما .. كانت الوزارات فى تلك الشهور تسقط كل منها لاسباب لم يجر العرف السياسى على أنها من أسباب سقوط الوزارات .. واليك سبب استقالة هذه الوزارة .

كانت تحركات الضباط الاحرار قد اصبحت موضع بعض الشك عند المراجع المسئولة عقب اسقاط مرشح القصر الملكى فى انتخابات مجلس ادارة نادى ضباط القوات المسلحة وصدور الامر الملكى بحل هذا المجلس .

شخص واحد كان أبعد نظرا من غيره فى هذا الموقف ، وهذا الشخص هو المرحوم الدكتور محمد هاشم وزير الداخلية فى وزارة حسين سرى باشا .. فهو الوحيد الذى قدر أن المعلومات التى لدى المسئولين قد لا تكون شيئا الى جانب الحقيقة ، وفكر فى استيعاب هذه الحركة بالحسنى ، وذلك بترشيح اللواء محمد نجيب الذى كان قائدا لسلاح الحدود لمنصب وزير الحربية فيكون ذلك سبيلا الى التفاهم مع الضباط الاحرار .. وهذه حقيقة أعرفها بحكم زمالة الدراسة مع المرحوم الدكتور محمد هاشم . وأظن أن طلائع ثورة يوليو لم يعلموا بها أو علموا بها ثم رفضوها .

فلما عرض هذا الرأى ، خفية ، على الملك رفضه لان أصحاب الرتب الكبيرة فى الجيش كانوا بعض حاشيته ، وكانوا يفهمونه أن القوات المسلحة ، كالخواتم فى أصابعهم ، ولعل هذا يفسر لك خطة الطلائع فى التحفظ على أصحاب هذه الرتب ليلة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ بمبنى القيادة الى أن تم كل شىء ..

● ● ●

استقالت ، اذن ، وزارة سرى باشا بعد تشكيلها بأيام لانها أحست بأن هناك احتمالا لشىء لا تستطيع تحمل نتائجه .. وفى يوم استقالتها كان المرسوم الخاص بتشكيل الوزارة الجديدة معدا ، وهى آخر الوزارات فى العهد الماضى ..

ومن الطريف أن رئيس الوزراء الجديد ، نجيب الهلالى باشا - وكان رجلا بليغ العبارة - كان «جاهزا» ببيان بليغ جدا أسماه «بلاغ الى الامة» وكانت خلاصة هذا البيان أو البلاغ ان وزارته ستصحح الاوضاع وتطهر كل شىء كى تعود بالامة الى سابق عهدها فى الامن والامان .

كان بعض حواريى الهلالى باشا من أصدقاء القصر الملكى ، وكان بعضهم يتطلع الى رياسة الوزارة بعد ان يمهد الهلالى الطريق لهم من حيث لا يدرى ، وهم الذين اقنعوا القصر الملكى بأنهم سدنة الحل والربط وأن كل شىء سيسير على ما يرام .. وقد سار كل شىء بالفعل على ما يرام ، لكن لحساب الثوار .

● ● ●

مساء الثانى والعشرين من يوليو سنة ١٩٥٢ كنا جلوسا بحديقة السطح فى دار نقابة الصحفيين نحاول أن نفسر علامات الاستفهام التى بدأت تكبر فى هذا المساء وقد نقل الينا أحد الزملاء أن مجموعة صغيرة من ضباط الجيش كانوا مجتمعين أمس فى كازينو «حلمية بالاس» ولسبب أو لآخر تفرقوا ، ثم التقوا فى ركن من أركان البهو الكبير فى فندق «هليوبوليس بالاس» .

عدد قليل من الاخبار التى لم نجد لها تفسيرا كان موضع أحاديث هذه الجلسة .. وكنت أسمع هذه الاخبار صامتا لاننى لا أملك أى دليل على أى بعد من أبعادها ان كانت حقيقية .. وفجأة تذكرت أننى قبل ساعات .. أى قبل الغروب كنت أجلس فى غرفة مكتبى بدار النقابة بوصفى اذذاك وكيلا لها ، واذا بالزميل الكبير الراحل المرحوم محمد خالد يفاجئنى بالزيارة فى هذه الغرفة ثم يفاجئنى بشىء آخر ، هو أنه سيستقبل الان ضيفا عزيزا عليه ، هو اللواء محمد نجيب ، ولا مكان يمكن استقباله فيه غير غرفة مكتبى ، بشرط الا يدخلها غيرنا .

وجاء اللواء محمد نجيب وأغلقنا باب الغرفة .. وجلس الصاحبان يتحدثان بضع دقائق فى أشياء عادية جدا .. ثم نظر نجيب الى ساعته وهم واقفا لينصرف ، وحاول الزميل محمد خالد أن يستبقيه قليلا ، لكنه اعتذر قائلا «لا مؤاخذة ، اصل احنا عندنا الليلة دى شوية دشمنة» .

ولم أفهم لا أنا ولا الزميل خالد كلمة «دشمنة» الا على أنها بعض التدريبات العسكرية أو ما شابه ذلك . لكننا فى صباح اليوم التالى قد فهمنا كل شىء ..

وليس شك أن ليلة الثالث والعشرين من يوليو سنة ١٩٥٢ كانت من أصعب الليالى فى حياة الصحف الصباحية .. ذلك أن بعض الزملاء حاول أن يشير الى أن هناك شيئا متوقعا ، مجرد توقع .. لكن الرقابة رفضت حتى هذه الكلمة .

● ● ●

وعند الفجر كان بعض الصحفيين قد تبين له بعض الشىء .. لكنه كان مضطرا أن يكتمه ، وان يكتم غيظه أيضا ..

هكذا كان الموقف قبل ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .. بل الى شروق ذلك اليوم الكبير .

وزير التعليم الأسبق

أزمة التعليم ليست مصرية فقط !

الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التعليم الاسبق عاصر على مدى مايزيد من ٣٠ عاما الواقع التعليمى فى مصر .. مشكلاته .. آماله .. طموحاته .. اقترب من هذا الواقع عضوا بالمجالس القومية المتخصصة ورجلا تربويا بالجامعة ووزيرا للتعليم له تصوره ورؤيته لهذا الواقع بكل جوانبه وخلفياته .. لم تنقطع صلته بهذا الواقع مع خروجه من الوزارة ولكن عاد مرة أخرى رجلا تربويا بالجامعة .

فى المؤتمر القومى للتعليم كان لايمكن ان نتحدث عن واقع وتطوير التعليم دون الاستعانة بخبرته وتصوره .. فاسندت اليه لجنة اعداد المعلم وتأهيله يعتبرها البعض من اهم لجان المؤتمر لان الواقع والتطوير لابد ان يبدأ بالانسان المعلم لتظهر آثاره على الانسان التلميذ والطالب وكان معه هذا اللقاء حول المؤتمر القومى للتعليم .. الواقع وتصور التطوير والتطبيق الفعلى .

الحياة الديمقراطية فرضت علينا التطوير ولايمكننا التراجع
الدولة تحملت الكثير .. الجامعات فى أمريكا بالجهود الذاتية

اجرى الحديث جمال كمال

التطوير لايتم قطاعى ولا مرة واحدة

□ قلت .. لماذا المؤتمر القومى للتعليم فى هذا الوقت بالذات وهل هناك علاقة بين المؤتمر والمؤشرات الخطيرة الاخيرة المتمثلة فى الغش الجماعى .. الثانوية العامة .. شكاوى المدرسين ؟

□ □ قال .. ليست هناك علاقة بين ماحدث من تجاوزات وعقد مؤتمر قومى للتعليم .. فالدول عندما تواجه مشكلات وصعوبات لابد من عمل قومى لمواجهة هذه المصاعب فعند تولى الرئيس مبارك الحكم عقد مؤتمر قومى للاقتصاد لمواجهة التحدى الاقتصادى الذى يمر به المجتمع ..

المؤتمر القومى للتعليم لايقل اهمية عن المؤتمر القومى للاقتصاد ولان قضية التعليم تمس كل منزل وكل اسرة وتمس مستقبل مصر .. والدول بصفة عامة عندما تواجه تحديات او مرحلة جديدة تعيد بصورة مباشرة تقييم نظمها التعليمية وهو ماحدث بالفعل فى الفترات الاخيرة فى عام ٥٧ نجح السوفييت فى اطلاق أول « سبوتنيك » ولم يكن امام الامريكان الا مراجعة النظام التعليمى وكان السؤال على المستوى القومى الامريكى لماذا نجح مجتمع آخر فى تحقيق مالم تستطع الولايات المتحدة تحقيقه وهو ما حدث نفسه ايضا فى الولايات المتحدة منذ خمس سنوات عندما شعر المجتمع الامريكى بوجود تحديات ومشكلات جديدة رجع الى تقييم نظامه للتعليم . وصدر تقرير تحت عنوان « دولة فى مأزق » وانزعج المجتمع الامريكى عندما عرف ان الطفل الانجليزى يقضى فى المدارس ساعة اكثر من الطفل الامريكى وتحديات ازمات التعليم فى السنوات الاخيرة ليست مقصورة على المجتمع الامريكى والمصرى فقط .. فرنسا الان تعيد تقييم نظامها التعليمى وبريطانيا الشىء نفسه واليابان على الرغم من تقدمها تشعر انها تواجه ازمة تعليمية .



تحديات .. وليست ازمة

□ قلت .. هل معنى ذلك ان هناك ازمة عالمية فى التعليم بسبب الظروف الجديدة التى تواجه العالم وخاصة التقدم التكنولوجى المذهل ؟

○ □ قال .. ليست ازمة وانما تحديات وواقع جديدة ناتج عن تغير العالم بسرعة كبيرة وما يتولد عنه من ضرورة مواجهة وتحدى هذا التغير المستمر الامر الذى يتطلب اعادة النظر باستمرار فى نظم التعليم حتى نعد المواطنين القادرين لمواجهة مايحدث من تغييرات والدول الواعية تدرك هذه التغيرات وتلجأ بسرعة لتقييم نظمها التعليمية للتأكد من ان مايدرس يساعدهم على تنشئة اجيال لديها القدرة والاستعداد لمواجهة مايحدث فى العالم . والمجتمع المصرى كوحدة فرعية من هذا العالم لايمكن ان يعيش بمعزل عنها فالتقدم العلمى العظيم وتغير اساليب وانماط الحياة ادت لنوع من التخلخل داخل الانسان الذى اصبح فى حاجة لمن يساعده على تحمل القلقلة وهى خلخلة فى الجوانب القيمية التى تنظم علاقات الناس وهذه حاجات اجتماعية عالمية وليست فريدة فقط على مصر فالتعليم لابد من مراجعته واعادة تقييمه باستمرار ولكن للدول تستلزم نوعا من التثبت النسبى للعملية التعليمية مع ادخال بعض التحسينات والتعديلات التى تتواكب مع مايحدث من تغيرات علمية ومحلية

ومع ذلك لاتستطيع دولة مهما تكن امكاناتها ان تعدل من التعليم الاساسى بها ولاتستطيع دولة تغيير النظم الاساسية للتعليم بصورة مفاجئة فلابد من توافر الثبات والاستقرار

.. والمتغيرات كثيرة

□ قلت .. نعود اذن لمصر ماهى المتغيرات الحالية التى فرضت علينا ضرورة التعديل واعادة النظر والتطوير ؟

□ □ قال .. المتغيرات كثيرة ومتعددة بعضها عالمى والاخر محلى ولكن تكتفى فقط بمرحلة واحدة نعيشها ونشعر بتأثيرها منذ ست سنوات وهى اننا نعيش مرحلة تتميز بصفات معينة لها انعكاسات على النظام التعليمى وما يحدث من خدمات فيه اسلوب تقديم هذه الخدمات فاننا نعيش الان مرحلة ديمقراطية وهو امر لايحتاج لتدعيم او تعزيز لانه حقيقة واضحة لانها فلسفة واسلوب حياة وهذه المرحلة بمواصفاتها وشروطها العامة ومكوناتها المختلفة جديدة بالنسبة لنا اى حدا ماتم ان الديمقراطية ليست نظاما سياسيا فقط بل هى فى الاساس نظام اجتماعى سياسى لاينمو الا اذا ارتبط بمجموعة من القيم الانسانية والسلوكيات التى تنظم علاقات الناس ونحن محتاجون لتدريب وتعليم ابنائنا هذه القيم الجديدة حتى ينمو عليها ولذلك مانراه من تجاوزات فى الحياة الديمقراطية فى بعض المواقف تختفى بالتدريج كلما استطاعت تربية اجيال على الاسلوب والقيم الديمقراطية وافضل القيم الديمقراطية هى حرية الانسان فى ان يعيش كانسان وحريته فى ضوء حرية الاخرين وهذه القيمة لاتدرس فى كتب او مدارس ولكن بتدريبها الطفل بصورة مباشرة تدريجية مع وجود بعض الجهود الموجهة نحو تعليم هذه القيم ويمكن بالفعل تعليمها داخل المدارس باساليب فنية معروفة للجميع

اعادة نظر ..

□ قلت .. هل مشكلة التعليم بمصر نابعة من التغيرات التى طرأت على المجتمع أم نابعة من قصور مكونات المنظومة التعليمية التى اصبحت لا تلائم المرحلة الحالية ؟

□ □ قال .. الحاجة فى مصر ملحة لتطوير واعادة النظر فى نظم التعليم لسببين التغيير السريع كما يحدث داخل المجتمع وخارجه تفرض علينا ضرورة اعادة النظر والتطوير وفى الوقت نفسه هناك تراكمات قديمة ادت لقصور النظام التعليمى حتى ولو لم تكن هناك تغيرات جديدة كان لابد من اعادة النظر للقصور فى المنظومة التعليمية وهى فى الواقع لاتتحمل مسئوليتها فترة زمنية محدودة او مسئول محدد او وزارة معينة ولكن هى تراكمات تعود الى ماقبل ثورة يوليو وبالتحديد من عام ٤٨ فضلا عن الاسباب خارج المنظومة التعليمية نفسها فى النهاية ادت الى ان العملية التعليمية اصبحت تدار فى المنازل وفقدت معنى التربية والتعليم وظهرت الاعراض التى دفعتنا للتفكير المتمثل فى الدروس الخصوصية والغش الجماعى وازمة التعليم نفسه ولذلك تأخر اعادة النظر فى تطوير وتعديل النظم التعليمية بمصر كثيرا مما جعل الجميع يتفق على ضرورة ان نبدأ

من اين نبدأ

□ قلت .. ولكن كيف نبدأ ؟

□ □ قال .. لابد ان نفكر فى تطوير التعليم من خلال تفكير منظومى حتى لانخطأ الطريق والتفكير المنظومى ليس وجود منظومة كاملة او نظام او نسيج كامل للعملية التعليمية تتفاعل مع بعضها لتخرج بتصور وتطوير كامل وخاصة وان التعليم منظومة فرعية من منظومات المجتمع ومنظومة التعليم تشمل المعلم واعداده والمناهج والبرامج المقدمة واساليب تقديمها والامكانات المادية للمدارس والتجهيزات والمعامل فلسفة التعليم نفسه فلا يمكن اجراء تعديل او تطوير للتعليم من خلال تعديل بعض المناهج او تعديل نظام القبول او الامتحانات انما لابد ان تسير جميع هذه المكونات فى مسارات متوازية بحيث ترتفع العملية بجميع مكوناتها بالمستوى نفسه .

□ قلت .. ولكن قد يحدث التغيير المفاجىء مرة واحدة آثارا عكسية ؟

□ □ قال .. بالفعل هذا سؤال يطرح كثيرا عند مناقشة كيفية تنفيذ التطوير الملائم ولكن التغيير والتطوير لايحدث مرة واحدة ولكن يسير بهدوء وتدرج فى جميع المكونات ولذلك نؤكد ان التغيير والتطوير ليس تعديل نظام المراحل او اسلوب الامتحانات او القبول بجميع مراحل التعليم انما لابد ان يمس التغيير جميع المكونات بالتدرج مع مراعاة المتغيرات الجديدة بالمجتمع

١٠ سنوات

□ قلت .. ماهو عدد السنوات التى يمكن ان يتم فى اطارها التطوير بالهدوء والتدرج المطلوب الملائم ؟

□ □ قال .. فى مرحلة من المراحل وضعت تصور كامل لسنوات التغيير ولكن جدت متغيرات جديدة وكان التصور انه لابد من احداث تغيير جذرى وملموس ومختلف والامر يحتاج على الاقل خمس سنوات كمرحلة اولى نتوقف عندها عامين لتقييم ما فعلنا ثم نتجه لانطلاقة جديدة تعكس صورة التعليم التى نريدها فى الواقع البداية تعديل وتغيير الفلسفة .. ماذا نريد من المدرسة وزارة التربية والتعليم .. نريد من المدرسة تعليم ابنائنا العلوم المعارف .. كيفية التعامل مع النفس مع نفسه مع الله نريده ان يعرف كيفية يستخدم الادوات التى تعارف عليها المجتمع حتى ادوات النمو العقلى والمصرفى وهذا لايمكن ان يحدث واطفالنا يقضون بالمدارس اربع ساعات فقط والعام الدراسى ٢٤ اسبوعا اطفال الولايات المتحدة وفرنسا واليابان يقضون بالمدارس على الاقل ثمانى ساعات لمدة ٤٠ اسبوعا ولكن لدينا قصور فى المبانى المدرسية حتى اضطررنا للعمل فترتين وثلاث فترات

ولذلك لابد ان نبدأ بالفلسفة والامكانات والبرامج والاساليب اى نبدأ فى المنظومة معا بشكل عام

□ قلت فى ظل تجربتك كوزير للتعليم فى ظل الامكانات المتوفرة لدينا وفى ظل الاصرار والرغبة على التغيير والتطوير فكيف نبدأ ؟

□ □ قال .. أولا اضع فى اعتبارى الواقع والامكانات فلايمكن احداث وتعديل فى التعليم خلال خمس سنوات وخاصة ان الامكانات لدينا قليلة ولذلك اتصور ان تمد المدة الى عشر سنوات على ان تسير فى كل الجوانب وفقا لبرنامج زمنى واضح ومحدد فبدلا من تخصيص ٦٠٠ مليون جنيه للمدارس والتجهيزات سنويا خلال الخمس سنوات تجعلها ٣٠٠ مليون جنيه خلال عشر سنوات بمعدل ثلاث مدارس يوميا ولابد ان ندرك ان الدولة تحملت الكثير وانفقت كثيرا وخاصة ان لدينا الان ١٠ ملايين تلميذ والحل الجهود الذاتية

تقليل الفجوة

□ قلت .. ولكن مدة التطوير طويلة ولاتتناسب مع التغيرات المحلية والعالمية ؟

□ □ قال .. لانتوقع خلال العشر سنوات سد الفجوة مع البلدان المتقدمة ولكن يمكننا فقط تقليل هذه الفجوة او على الاقل عدم زيادتها وخاصة ان البلدان المتقدمة تتقدم هى ايضا ثم نحن نضع خطة تطوير فهى عبارة عن نظرة مستقبلية لما يمكن ان يحدث خلال ٢٠ عاما

الجهود الذاتية .. مطلوبة

□ قلت .. نعود للجهود الذاتية كيف تساهم فى خطة التطوير ؟

□ □ قال .. الجهود الذاتية مطلوبة وملحة فى تطوير التعليم ليست من منطلق ضعف الامكانات ولكن من منطلق مشاركة شعبية وتحمل مسئولية هى ليست جديدة الولايات المتحدة الامريكية هى اغنى دولة فى العالم تعرف الجهود الذاتية فى الجامعات والمدارس فهناك مايسمى بمجلس الامناء بالجامعات والمدارس من رجال التربية واولياء الامور ورجال الاعمال فى المجتمع وتسند اليهم جميع المشروعات الجديدة وتكاليف التجهيزات فهناك فى امريكا جامعة بالكامل ومدارس تقام بالجهود الذاتية ولابد ان نعد حملة كبيرة لهذه الجهود واعتقد ان هناك استعدادا من المواطنين للمساهمة فى هذه الجهود

المجانية حق انسانى

□ قلت .. هل التغيرات الاجتماعية بالمجتمع تدفعنا نفكر فى اعادة النظر او ترشيد مجانية التعليم ؟

□ □ قال .. مجانية التعليم فى فكرى هو انسانى ولكن لاينبغى ان نسىء استخدام هذا الحق ولايحدث تجاوز هذا الحق على حساب حق الاخرين وهذا التجاوز يشمل الرسوب او الدراسات العليا

□ قلت .. على الرغم من اقتناعنا على ضرورة احداث توازن بين التعليم الفنى والعام الا اننا لم نستطع اقناع الناس بقيمة العمل الفنى على الرغم من تغير انماط المجتمع .. فلماذا ؟

□ □ قال .. حتى الان نظرة المجتمع الى من يلتحق بالتعليم العام تختلف عن النظرة لمن يلتحق بالتعليم الفنى لان هذا مرجعه الى آثار قديمة توارثها المجتمع .. فالمجتمع المصرى مازال مولع « بالافندى » الذى يلبس الطربوش ويجلس على المكتب صحيح ان هذه الظاهرة بدأت تختفى تدريجيا ولكنها مازالت موجودة وتحتل جزءا رئيسيا من انماطنا وتتطرق الى نقطة مهمة للفنية اننا نريد ان نصل بالتعليم العام الى ٣٠٪ والفنى ٦٥٪ ونادر المعلمين ٥٪ ولكن كيف نصل بهذا التصور ولدينا عجز فى المدارس الفنية وعجز فى التجهيزات والمدرسين

المعلم .. مهم

□ قلت .. هناك شبه اتفاق على ان البداية لابد ان تكون من اعداد المعلم وتأهيله فكيف يكون هذا الاعداد والتأهيل ؟

□ □ قال .. هناك قواعد اتفق عليها منذ ايام الدكتور مصطفى كمال حلمى ترجمت بالفعل فى قانون التعليم عام ٨١ بضرورة توحيد مصادر اعداد المعلم فى ان يكون من متخرجى كليات التربية بصرف النظر عن المرحلة التى يدرس بها او نوع التعليم وعلى هذا الاساس افتتحت شعب لاعداد معلمى التعليم الفنى ومعلمى التعليم الابتدائى وعلى اساسه تم مشروع تأهيل معلمى المرحلة الاولى الى المستوى الجامعى بحيث يتم على مدى عشر سنوات تأهيل ١٤٠ الف معلم مما يوفر خلفية ثقافية واحدة لجميع المعلمين الا اننا مطالبون باعادة النظر فى المناهج والمقررات التى تدرس بكليات التربية للتأكد من ان هذه البرامج تؤدى الى اعداد المعلم الذى يستطيع ان يساهم فى عملية اعداد الاجيال بالاضافة لاستكمال مقومات التعليم بكليات التربية .

توصيات قابلة للتنفيذ

□ قلت .. هل لدينا بالفعل حد ادنى لتحقيق العملية التعليمية ؟

□ □ قال .. على الرغم مما تقوله من ضرورة التطوير والتعديل الا ان لدينا بالفعل مدارس ومدرسين تقوم بالعملية التعليمية على افضل مايكون لدينا بالفعل مدارس ممتازة ولكن كل ماتريده التحسين والتطوير .

□ قلت .. هل يمكن ان يخرج المؤتمر القومى بتوصيات قابلة للتنفيذ ؟

□ □ قال .. بالتأكيد فالمؤتمر يختلف هذه المرة عن المحاولات الفرعية التى جرت من قبل .. فالمؤتمر يضم ١٢٠٠ عالم ورجل تربوى فى مختلف الاتجاهات والاراء واعتقد ان الوقت قد حان حتى تتحول التوصيات الى واقع ملموس وان الاهتمام والمشكلة ستدفعنا بالتأكيد لتنفيذ التوصيات

□ قلت .. ولكن ماهى طبيعة المشكلات التى تواجه ازمة العالم التعليمية ؟

□ □ قال .. طبيعة التحديات والمشكلات تختلف من دولة الى اخرى حسب طبيعة هذه الدولة والتحديات التى تواجهها فى المجتمع الامريكى مثلا يعانى تحديات فى القيم تفرض ضرورة التعديل بخلاف المجتمع الفرنسى او اليابانى .

مع .. المؤتمر القومي للتعليم:

برنامج مبارك .. مشاكل الناس

بقية المنشور ص ١

٢ - ثاني هذه الاسباب .. اننا ونحن نتقدم بخطى واثقة على الطريق الديمقراطي .. علينا في كل خطوة ان نحسب مردودها .. السالب أو الموجب على مجمل التجربة .. على مجمل الطريق .. على الديمقراطية ذاتها .

فبقدر صحة حسابنا ، تترسخ ، وتتثبت دعائم الديمقراطية .. يقينا في ضمير الناس .. سلوكا تلقائيا طبيعيا في حياتهم .

هذا الحساب الصحيح الذي نقصده ، ونتحدث عنه .. يتعلق بالتمييز بين .. ماهو استراتيجي .. وبين ماهو تكتيكي .

● في الحساب الاستراتيجي .. يجب ان نتقدم بالموافقة الجماعية الشجاعة على القضايا القومية .. القضايا العامة البعيدة ، بحكم شمولها ، وبحكم اهدافها ، عن الخلاف ، وعن المناورة .

ولا شك أن اختيار مبارك بشكل اجماعي دون شائبة - حتى وان كانت بمنطق الحق الديمقراطي - من بين هذه القضايا والمسائل الاستراتيجية التي تستوجب التوحد حولها بشجاعة القرار وعلانيته ..

اختيار مبارك لولاية ثانية بالاجماع .. هو النموذج ، الذي كان ولابد أن نقدمه دليلا على ان الامة بكل احزابها ، بكل تياراتها ، بكل قواها تستطيع ان تجتمع حول هدف .. حول قضية .. حول شخص .. مادام الاجماع واردا في تصريحات «الزعماء» .. وفي بيان «الهيئات» .. وفي سلوك النواب .

والالتفاف القومي .. الوطني .. الاستراتيجي .. هنا .. في ترشيحات الرئاسة .. وفي مبايعة مبارك بالذات .

ضرورة هذا الالتفاف والاجماع .. ليس من اجل مبارك .

فالتوافق الشعبي العام معه .. والنصاب اللازم لترشيحه متوفر .. والاغلبية المطلوبة للتصديق والاعتماد غير مشكوك فيها .

انما الاجماع القومي مطلوب ، من اجل الاحزاب .. من اجل الاحزاب التي تحفظت .. او بررت .. أو حتى اعترضت .

فحزب الوفد الذي تحفظ ، واشترط .. اجتاز ، حاجز الـ ٨٪ بصعوبة في الانتخابات الاخيرة .. واجتازه في الانتخابات السابقة بالتحالف مع الاخوان .

والموقف الاخير .. من انتخابات الرئاسة .. كلفه ستة من نوابه خرجوا عليه ..

وأظن ان ماخسره الوفد خارج ساحة البرلمان أكثر بكثير من نواب ستة تركوه متمسكين بمبدأ «الاجماع» حول «من لاخلاف عليه» .. حول مبارك .

فتمزق قاعدة الوفد ، بين بيان لزعيم الوفد وقادته يشيدون فيه بالرئيس ويؤكدون قناعتهم بأنه مرشح بغير بديل .. وبين موقف ضعيف التبرير ، فاقد المنطق .. من شأن هذا التمزق ان يصرف جماهير الوفد عنه .. مثلما صرف بعض نوابه .

والخطر هنا .. وبكل الصدق .. ليس خطرا على الوفد وحده .. وانما الخطر يصيب البناء الديمقراطي بكليته وشموله .

فالديمقراطية هي التعددية .. وضعف الاحزاب وضمورها ، اذا مافقدت الرؤية السليمة ، واخطأت الحساب والتقدير ، يؤدي إلى هز التعددية ، وهز مبدأ التعددية - بسبب الضمور وعدم القبول الشعبي - ضرب للديمقراطية ذاتها .

لقد خرج الوفد الجديد على زعامته مرتين .. الاولى حينما دعا الرئيس نواب الشعب لحفل تكريم .. فذهب الباشا وامتنع النواب .

ويوم بايع الباشا مبارك لولاية ثانية ، عقب لقائه به ، وخرج عليه بعض النواب .

البعض يقول انها جزء من مناورات سياسية اشتهر بها الوفد القديم والجديد .

وانا لااريد ان اذهب هذا المذهب .. فخروج حزب قديم بالاسم . جديد بالفعل .. على «زعامة تاريخية له» قبل ان يكتمل بناء الحزب الجديد ، ويشتد عوده ، ضرب لبنيان الحزب .. ولمستقبله ..

ومرة أخرى ضرب للديمقراطية التعددية .. التي يجب ان تعبر عن نفسها وتتواجد داخل البرلمان ، بقدر تواجدها وتأثيرها خارجه .

قد تلعب المزايدات دورا .. قد تنشط المناورة وتذهب بالعقول .. قد يؤثر بعض الشواذ بالفكر والسلوك في تسيير دفة الامور وانحراف التيار .

لكن المؤكد .. انه .. لا الشذوذ .. ولا المزايدة .. ولا المناورة .. يمكن ان تقيم سياسة .. أو تشيد بناء .

كما لايمكن لها ان تصنع مستقبلا .. لحزب .. أو لدولة .

والديمقراطية الحزبية في النهاية .. مثلما لاتعني المناورة .. لايجب لها في نفس الوقت ان تخضع للغوغاء .. أو للشذوذ في الفكر والسلوك .. أو للمزايدة .. وهنا لابد من حماية للديمقراطية - حتى الحزبية - والحماية توفرها «حكمة الزعامة وفطنتها» تكفلها ، نفاذة فكر العقلاء وخبراتهم .

● ● ●

لابد وانني اسرفت فيما كنت اود عدم الاسراف فيه ..

لكن هذا الاسراف فرط خشية .. على وليد .. واجبنا جميعا رعايته .. حضانته .. مهمتنا جميعا الدفاع عنه .. صيانته والذود عنه ، حتى يشتد منه العود .. وتتقوى منه الاوصال .. ويكتمل به وله البناء ..

عندها .. يصبح وليدنا قادرا على تحمل المناورة .. قادرا على تجاوز المزايدة .. قادرا على لفظ الشذوذ .

ووليدنا الذي اعنيه .. هو الديمقراطية .. بالتعدد الحزبي .. بالتعبير الحر .. بحق الخلاف والاختلاف ، بالايجاب ، وحتى بالسلب .

واعود إلى ما اردت الحديث فيه .. وبعدت عنه قليلا .. وهو :

● الجدل حول برنامج الرئيس لولايته الثانية .

واراني مقتنعا .. باننا معشر الدول النامية .. حيث مشاكلنا تتراكم بحجم الجبال .. وحيث المطلوب التجديف في بحر هذه المشاكل المتلاطم الامواج .. لنصل إلى «بر» الحل لمشكلة بعد الاخرى .

نحن معشر هذا العالم .. برنامج عملنا .. برنامج حركتنا .. برنامج احزابنا .. وبرنامج دولنا .. موجود في الشارع .. مكتوب على كل وجه ..

البرنامج محفور على جباه من اعياهم البحث عن عمل .. ومن احبطهم الجد بحثا عن مسكن .. ومن تقطعت فرصهم في الوصول إلى العدل .. ومن عجزت مواردهم عن توفير علاج كريم شاف .

ومن اغلقت في وجوههم ابواب التعبير الحر فكرا .. وسدت واوصدت امامهم منابر التمثيل احزابا .

البرنامج متروك على رصيف الشارع السياسي ، بناسه .. ببنوده .. بمشاكل الساعين المعذبين الباحثين عن معادلة تحفظ التوازن بين دخل متناقص القيمة والقوة .. وبين اسعار تتسابق مع الزمن وتعند وتستبد مع العباد .

البرنامج .. متروك هناك في انتظار قارىء مخلص .. تقوده الفطرة الوطنية .. ويدفعه احساس صادق بنبض الجماهير .. دون «تفلسف» ودون «تقعر» .. ودون «زواق» ولاشعارات رنانة .

هذا القارىء .. هو من تلتف الجماهير حوله .. بتلقائية .. بعفوية .. بنظرة ثاقبة تنفذ للاعماق .. بلاكثير من عناء .. بلاكثير من جهد .

واظن .. ان احزابنا لم تستطع ان تقرأ الشارع والناس بعد .

واحسب .. ان مبارك احسن قراءة جباه الناس - كل الناس - من يوم ان بدأ عهده .

لم يقصر الرجل ، قراءته لجباه بسطاء الناس ، ممن تعوزهم لقمة العيش العزيزة .. وفرصة العمل الغالية .. أو المسكن «المستحيل» أو العلاج الغالي الثمن والتكاليف .

انما .. امتدت قراءته لكل الجباه ..

● لمن كلفتهم الكلمة حريتهم فدخلوا السجون .

● ولمن حالت النظم امام حقهم في منبر رأي .. في حزب .. يعبرون من خلاله .. ويجمعون جماهيرهم داخل وعائه .

● ولمن حالت الفوضى ، دونهم ، ودون الدخول في عالم اليوم .. عالم العلم والتكنولوجيا .

● قرأ جباه .. حتى هؤلاء الذين يؤرقهم ، فقدان الحس العام بالجمال ، بالنظافة .. هؤلاء الذين تتقطع افئدتهم مع كل «مجزرة» للاشجار .. للخضرة .. للارض الزراعية مجرفة ، ومبورة .

من لحظتها .. من لحظة توليه السلطة :

● افرج عن المعتقلين السياسيين .

● سمح للقوى السياسية المختلفة ان تقيم احزابها .

● واعطاها الحق في انشاء صحفها .

● دخل في سباق رهيب مع الاسعار .. ليحافظ على محدودي الدخل ، على قدرتهم الشرائية .

● رفع العمل والانتاج - للخاص والعام دون تمييز - شعارا ، ليفتح المزيد من فرص العمل امام الساعين والباحثين عنها .

● بدأ العهد باصلاح اقتصادي شامل .. في اطار من التخطيط الملزم .. انجز الكثير منه .. ومازال عاقدا العزم على انجاز الباقي .

● ادرك ان النهضة التي يبنيها ، لايمكن ان تتم ، أو تتحقق بعيدا عن تطوير شامل للعلم والتعليم .. وهاهو اليوم يفتتح المؤتمر القومي لاصلاح التعليم .. ولربط العلم بالحياة .. ولاستعادة التوازن والتكامل بين عناصر ثلاثة ، هي المكون الاصلي والوحيد لعملية الاصلاح التعليمي .

ــ مكان تلقي العلم .. مدرسة .. معهد .. وجامعة .

ــ معلم يقدم العلم .

ــ طالب يتلقى الرسالة

فالعلم في مفهوم مبارك هو القوة القادرة على التغيير .

● ادرك مبارك .. ان الاستقرار هو الحاضنة .. هو الحصن اللازم للتنمية .. الحامي للديمقراطية .. فطارد اسباب الفتنة .

● ادرك ان السلام ضرورة .. في محيط تدمر الحروب بعض اجزائه وتتهدد البعض الاخر .

ومع ادراكه لضرورة السلام .. حدد مفهومه للسلام .. والمتطلبات الشعبية للسلام .

فالسلام عند المواطن - كما يراه مبارك - يعني الحياة الكريمة .. يعني رفع مستوى المعيشة .. يعني رفع مستوى الخدمات .

ولذا .. فالرئيس يعتقد ان مرحلة السلام .. لها متطلباتها النفسية عند المواطنين .. وان المشكلات التي تواجهنا جميعا .. تفرض علينا ، وبلااستثناء ان نتعجل الاصلاح .. والاصلاح بالعمل وليس بالكلام .. ولا بالشعار .

● ● ●

لقد سبق وقلنا .. ان العقد غير المكتوب بين مبارك .. وبين الناس لم ينته العمل به بعد .. ومن هنا كانت البيعة .. ومن هنا كان التمسك به رئيسا لولاية ثانية .

لقد سبق وقلنا .. اننا نطالب مبارك بالاستمرار ليس فقط بسبب ما انجزه في ولاية حكمه الاولى وهو كثير .

ولكن وهو الاهم .. من اجل ان يستكمل بناء بدأه .. بناء «رمى اساسه» وهو وحده القادر على استكمال هذا البناء .

لقد قرأ مبارك جباه الناس .. فتعرف على برنامجه وخطة عمله .

استجاب مع المطروح «في الشارع السياسي» فتحققت الشعبية وحاز القبول العام .

تجاوبت الفطرة الوطنية .. مع الحاجة الشعبية .

والتقت فطنة الحكم ونفاذ البصيرة .. مع مطالب الناس ومشاكلهم .. فتم الاتفاق .. ووقع العقد بين الرجل والشعب .

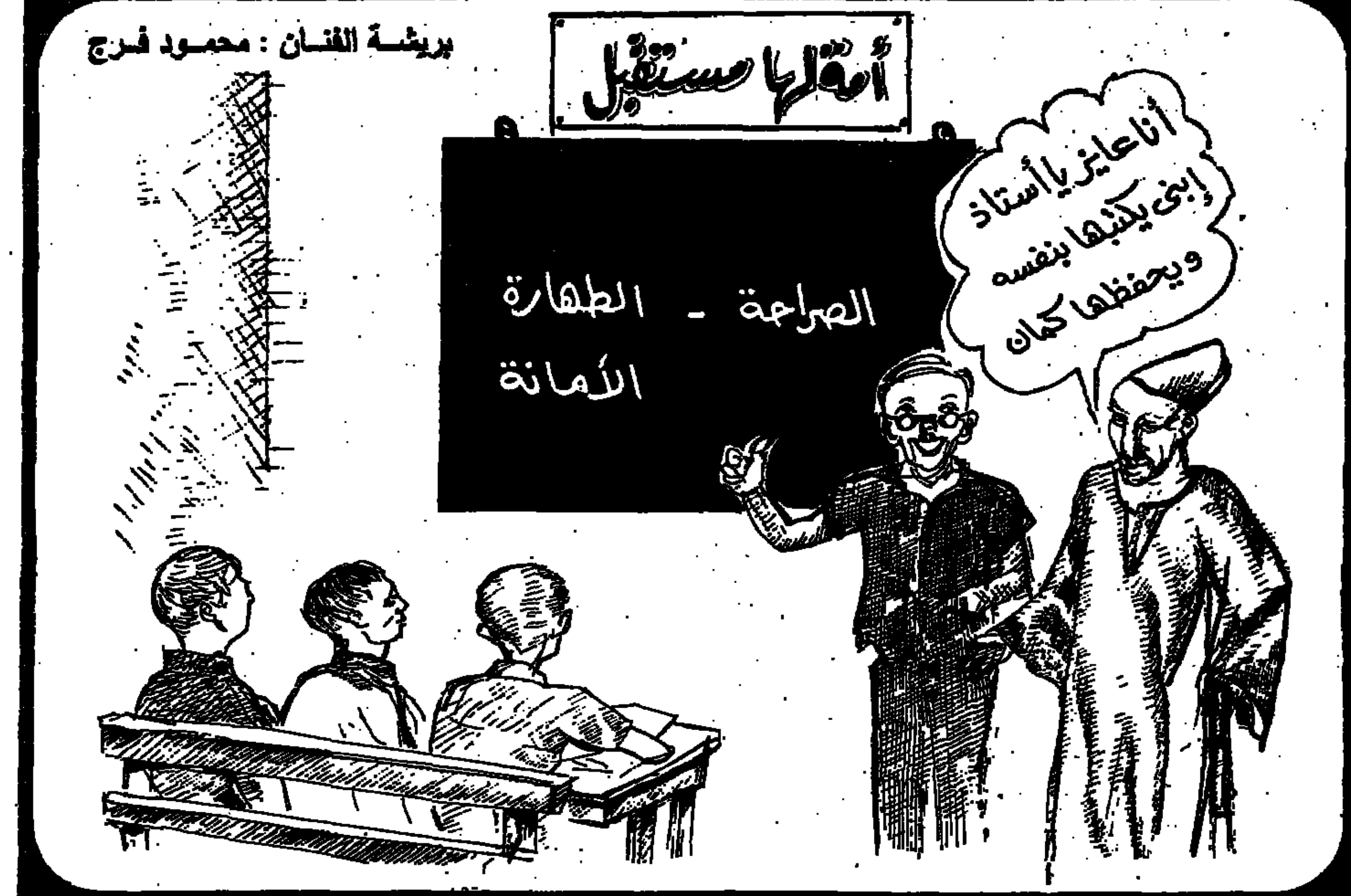
وليس أوثق من هذا العقد عروة .. وليس اصدق منه تعبيرا وتمثيلا .

وبعد هذا .. هل يصح البحث عن برنامج .. هل يصح البحث عن شيء قائم وموجود .. شيء مكتوب فوق جباه البشر .. شيء بدأ العمل به منذ ست سنوات .. ونواصل استكماله لست سنوات قادمة .

أغلب الظن .. لايصح ..

محفوظ الانصاري

بريشة الفنان : محمود فرج



حتى لا يتحول خريجو الجامعات والدراسات العليا لأطفال أنابيب



الوضع الأمثل لمصر في سياستها الخارجية هو ان تحتفظ بعلاقات متوازنة مع القوتين الاعظم فذلك هو الوضع الوحيد الذي يضمن لها اكبر قدر ممكن من حرية الارادة واستقلال القرار وانطلاق الحركة فضلا عن انه الوضع الوحيد الذي يتناسب مع حجم مصر ومكانتها ودورها التاريخي في منطقتها .

والاحتفاظ بعلاقات متوازنة مع القوتين الأعظم في وقت واحد ليس سهلا بالنسبة لاى دولة وهو إصعب بالنسبة لمصر بوضعها الجغرافي وثقلها الحضاري ودورها الاقليمي والعالمي الذي يمثل مطمعا لاى قوة عظمى .

ولعلها ليست مصادفة انه على مدى ٣٥ عاما لم يتحقق لمصر هذا التوازن الدقيق في علاقتها بالقوتين الاعظم الا في عهد حسني مبارك ..!

كان عبدالناصر واحدا من رواد ومهندسي سياسة عدم الانحياز التي تعني الاحتفاظ بعلاقات متوازنة مع القوتين الاعظم لكن الظروف انتهت به الى الانحياز بمصر الى الاتحاد السوفيتي والقطيعة الكاملة مع الولايات المتحدة وهو وضع اضر بمصر وادى الى هزيمة ٦٧ ايا كانت الظروف او المبررات التي فرضته .

وجاء السادات ليدور بالسياسة الخارجية المصرية دورة عكسية كاملة انتهت به وبمصر الى الانحياز الكامل للولايات المتحدة والقطيعة الكاملة مع الاتحاد السوفيتي وهو وضع اضر ايضا بمصر وهز ثقة المجتمع الدولي في مصداقية سياستها الخارجية وامكانية احتفاظها بثوابت لاتعصف بها التغيرات التي تجري على القمة .

وكان على حسني مبارك عندما جاء الى الحكم في اكتوبر ١٩٨١ ان يعيد صياغة السياسة الخارجية المصرية ويستعيد لها مافقدته من مواقع سواء بانحيازها الى موسكو اول الى واشنطن .. ويسترد لها وهذا هو الاهم ثقة المجتمع الدولي في مصداقيتها .

ويكاد كل من تابع ويتابع خطوات حسني مبارك من ١٩٨١ حتى اليوم لتحقيق علاقات متوازنة لمصر مع القوتين الاعظم ان يشعر بمدى العناء الحقيقي الذي كابده مبارك وهو يمسك بدفة السياسة الخارجية المصرية ويحولها في صبر عجيب خطوة خطوة في اتجاه نقطة التوازن دون ان ينحني لضغوط او يستسلم لشكوك راودت القوتين او أحداهما او تثنيه التعقيدات الهائلة التي تكتنف عملية تاريخية بهذا الحجم ومن هذا الطراز .

وذروة النجاح الذي يستحق الاعجاب بمبارك ان التوازن الذي اتجه اليه وبلغ الكثير منه لم يكن خصما من علاقة متميزة وجدها مع الولايات المتحدة حين تولى المسئولية ولكنه كان اضافة بعلاقة جديدة مع الاتحاد السوفيتي

والنجاح الاكبر ان ذلك تم بلا ادنى شبهة تفريط في مصلحة لمصر وانما استلهاما لهذه المصلحة وتحقيقا لها .. وذلك يفرض ان يبقى مبارك يستكمل مهمته ويواصل دوره .

محمد ابوالحديد

ناقش المؤتمر القومي لتطوير التعليم العديد من الابحاث حول مشاكل التعليم الجامعي وسبل حلها .. ودارت الابحاث حول عدة محاور رئيسية إهمها تخطيط التعليم الجامعي واقتصادياته .. القبول في الجامعات .. تكوين الطالب الجامعي، ثم الدراسات العليا واعداد الكوادر العلمية .

في اطار تخطيط التعليم الجامعي واقتصادياته يقول الدكتور على السلمي نائب رئيس جامعة القاهرة ان محاولات تحديث وتطوير التعليم الجامعي عبر السنوات الماضية اتسمت بانها انحصرت جميعا في محاولة ايجاد «وصفة» عامة تصلح للتطبيق في كافة الجامعات رغم كل ما بين هذه الجامعات من اختلافات جوهرية تتعلق بحجم هيئة التدريس وتشكيلاتها ومستويات تأهيلها . وحجم مجتمع الطلاب والتعدد في مناهج وبرامج التعليم التي تعرضها كل جامعة وكذلك القدرات المادية والامكانات البشرية المتاحة لكل منها .

وكانت النتيجة المشاهدة لمختلف تلك المحاولات التطويرية انها اقتصرت عند حد القرارات- فوقية كانت او تحتية- لكن التطوير المنشود لم يتحقق في كل مرة .

● د . عبدالواحد بصيلة

● د . على السلمي

● د. سعيد اسماعيل على



● انشغلنا في استثمار المشروعات ونسينا البشر

● الوصفات العامة لا تجدي في علاج مشاكل كل الجامعات

● أعداد الطلاب تتزايد ومعدلات الإنفاق على التعليم تتناقص

تحقيق :

محمود نافع

المدخل العصري

اذن ما هو المدخل الصحيح للتطوير ؟

هو المدخل العصري كما يقول نائب رئيس جامعة القاهرة .. ويتمثل في تطبيق مبدأ تحليل او تفتيت المشاكل او المهام بدلا من تركيبها وتكبيرها وبدلا من التوجه لعلاج مشكلات التعليم الجامعي وتطوير الجامعات في كل مصر تتوجه لعلاج مشكلة بعينها في جامعة محددة .. فتتركز المحاولات في ايجاد صيغة تطويرية محددة تتناسب مع ظروف جامعة او كلية دونما ضرورة لربطها بباقي الجامعات او الكليات ..

ولكن ما هي أولويات التطوير طبقا لهذا المدخل المقترح ؟

الاولويات لاصدار قانون جديد لتنظيم الجامعات .. تليها اولوية ثانية هي ان تصدر كل جامعة نظامها الخاص وتشكيلها حسب اوضاعها ورؤيتها .

القبول في الجامعات :

وقبل التحدث عن القبول في الجامعات والدخول في زحمة اعداد المقبولين تساءل الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح نائب رئيس جامعة الاسكندرية قائلا .. «هل الجامعة معدة لتخريج مهنيين ام لتكوين عقول ناضجة مهيأة للعمل العلمي؟ او بمعنى ادق .. ما هي حاجة المجتمع من الجامعة ؟

لا احد يجهل كما يقول نائب رئيس جامعة الاسكندرية ان الاصل في الجامعة انها اكاديمية بمعنى انها مجمع تعليمي وعلمي في نفس الوقت اى انها تقوم على علماء وطلاب مريدين يسعون الى الانتهال من علمهم . لكن أوضاعا اجتماعية أو ظروفا تاريخية ادت الى ضخامة عدد الطلاب بالنسبة الى عدد العلماء القائمين عليه فانقلبت الجامعة من ملتقى علمي اكاديمي الى مجرد تجمعات ضخمة من الطلاب تفتقد الى رواد علماء فتختفي صورة الجامعة من حيث هي تجمع اكاديمي .

وهنا يجدد السؤال نفسه ماذا نريد الان وفي ظل تلك الظروف من الجامعة؟ هل نريدها ان تكون مدرسة عليا تخرج للمجتمع حاجته من الفنيين والاخصائيين؟ أم ان للجامعة هدفا اصيلا لا يتسنى الا ان يتجدد في ضوء حقيقة المؤسسة الجامعية باعتبارها مؤسسة اكاديمية ..

فاذا اردنا ان نجعل من الجامعة مجرد مدرسة عليا تعلم الطالب او تلقنه ما يحتاجه المجتمع من مجموعة معلومات تعده للعمل الفعلي ففي هذه الحالة لا مفر من ان نرسم سياسية القبول بالجامعات على اساس حاجة المجتمع الى خريجيها في قطاعات العمل المختلفة.. ففي فرنسا على سبيل المثال نرى ان المدارس الفنية العالية كمدارس التكنولوجيا تكاد تغطي شتى الاقاليم وهي من حيث المستوى على مستوى التعليم العالي ولكن يعد فيها الطالب اعدادا مباشرا للعمل الفعلي او لتحمل مسئولية العمل في القطاعات الفنية ويجيد هذا العمل بشكل لا يستطيع ان يلاحقه فيه خريجو الجامعات الذين يشاركونه نفس التخصص بينما تعنى الجامعات بالدراسات الاكاديمية .

ولو اخذنا بهذا الحل فاننا بحاجة الى اعادة النظر في هيكل التعليم الثانوي بشكل يهييء لهذين الاتجاهين في وقت واحد وذلك بان يظل التعليم الثانوي بلا تخصص فيهييء الطالب للاستمرار في الجمع بين مختلف فروع المعرفة حتى نهاية المرحلة الثانوية فيحصل بذلك على الثانوية العامة. ويستطيع ان يتقدم بها الى المدارس العليا في ضوء رغباته واستعداده وحيث يتحدد عدد المقبولين بتلك المدارس في ضوء حاجة المجتمع الفعلية وطبقا للتخصصات المتغيرة في ضوء تلك لحاجات .

اما بالنسبة للجامعات فيحدد عدد الطلاب المقبولين وشروط صلاحية الطالب للقبول في ضوء الاعتبارات التالية.. قدرة كل جامعة وكل كلية على الاستيعاب.. القدرة المالية للجامعة .. وان تترك سياسة القبول بالجامعات الحرية لكل كلية في تحديد الاعداد الممكن قبولها ونوعية التخصصات الاضافية التي قد تجرى لها الكلية مسابقة من بين المتقدمين .

وفي حالة الاخذ بنظام الجامعة الاكاديمية فيشترط فيمن يتقدم الا تزيد مرات رسوبه عن مرة واحدة .

الطالب الجامعي

عن تكوين الطالب الجامعي ومستواه يقول الدكتور عبدالواحد بصيلة الاستاذ بطب الازهر :

ان الدراسات الاستطلاعية التي تقوم بها الجامعات تعكس ارتفاع الصيحات المعلنة عن هبوط مستوى الطالب الجامعي من النواحي العلمية والثقافية وعن انخفاض مستوى الكفاءة لخريجي الجامعة.. ذلك ما يشهد به الطلاب انفسهم .. ثم ما يؤكده بعدهم المسئولون في مؤسسات الانتاج .. فقد اكدت الدراسات ان نسبة عالية من الطلاب يؤكدون انهم لا يستفيدون بالفعل من المحاضرات او الدروس نتيجة لكثرة العدد وعدم كفاءة المعامل لاستيعابهم فضلا عن نقص الاجهزة وتخلفها ويضيفون الى ذلك ان ايهم لا يفكر في استخدام مكتبة الكلية او الجامعة ..

ترشيد تعيين الخريجين

من هنا فالتعرض لقضية تكوين الطالب الجامعي تعد حجرا اساسيا في بناء المجتمع وبداية المساهمة في حل مشكلاته وتنميته اقتصاديا واجتماعيا كيف ؟

المسألة لا تحتاج الى فلسفة.. فالعلاج يتمثل في الاهتمام بالعوامل التي تسهم في تكوين طالب الجامعة وتعليمه مع التعرف على جوانب القصور فيها ومحاولة البحث عن وسائل تصحيحها .. لذلك يوصى الدكتور بصيلة للوصول باعداد الطالب الجامعي وتكوينه على الصورة المرجوة ما يلي :-

● تحقيق التوازن في العملية التعليمية بالجامعة بين التاهيل العلمي وبين التنمية الثقافية بما يحقق للخريج القدرة على مواصلة التعليم والدراسة والبحث .

● مرونة نظام التعليم الجامعي.. فيتسع للتنوع وفق ميول الطلاب وقدراتهم .

● افساح المجال لتطبيق المقررات الدراسية .

● تنويع الاساليب والوسائل التعليمية

● اسهام مواقع العمل والانتاج الى جانب الدولة في التمويل اللازم لرعاية الطلاب واعداد الكفاءات اللازمة للعمل بها .

● الاهتمام بترشيد تعيين الخريجين وكذلك تسعير الشهادات الجامعية عند التعيين بما يحفز الطلاب للتدقيق في اختيار الدراسة والمقررات المناسبة لهم ولاعطاء الفرصة لكل منهم لتشكيل مستقبله بالطريقة التي يراها تتفق وقدارته .

● الاهتمام بمراحل التعليم قبل الجامعي .

استثمارات

ولكن ونحن نتحدث عن الاستثمار وتشجيع المستثمرين على مدار كل يوم.. هل نضع في اعتبارنا الاستثمار في البشر ؟

لا .. يقولها الدكتور شكري حلمي بتربية عين شمس وهو يتحدث عن تطور الاعتمادات المالية للجامعات .. فيؤكد انه رغم تأكيد الدراسات العالمية على ان العائد من الاستثمار التعليمي يفوق في بعض الاحيان العائد من الاستثمار في القطاعات الانتاجية الاخرى كالصناعة والزراعة مثلا .. لكننا في مصر لم تنظر الى الاستثمار في القوى البشرية نظرة مشابهة للاستثمار في الصناعة. لذا فقد ظلت نسب الانفاق على التعليم الجامعي لا تتناسب مع تزايد اعداده وارتفاع الاسعار والاهداف التي وضعناها له ..

وكانت النتيجة المحتومة هذا التكدس الكبير مع عدم توافر الموارد المادية والمالية اللازمة مما نتج عنه انخفاض كفاءة هذا التعليم وضعف انتاجيته .

والغريب اننا لو حسبنا امورنا بشكل اصح لوجدنا ان الاستثمار في التعليم يوفر الانفاق الكبير في قطاعات اخرى .. لان التعليم الجيد والتدريب الجاد والبحث العلمي الموجه لخدمة قضايا المجتمع .. كل ذلك يسهم في تحقيق التنمية القومية بمعناها الشامل .

وللتدليل على اهمال الاستثمار في القوى البشرية .. ضرب الدكتور شكري مثالا بجامعات القاهرة وطنطا والمنوفية من خلال جولة رصدت فيها ادارة الاحصاء بالمجلس الاعلى للجامعات .. ارقاما معناها انه رغم الزيادة السنوية في اعداد الطلاب الا ان معدلات المنصرف على التعليم تتناقص سنويا .. يضاف الى ذلك ان الجزء الاكبر من هذا المنصرف يستهلك في المرتبات والاجور وان نسبة صغيرة فقط هي التي تستخدم في تسيير العملية التعليمية .

دراسات عليا .. في ماذا؟

واذا كانت الجامعة هي الرأس بالنسبة لجسم المجتمع فان الدراسات العليا تكاد ان تكون المخ في هذا الرأس.. الكلام يقوله الدكتور سعيد. اسماعيل على بكلية التربية جامعة عين شمس وهو يناقش مظاهر الازمة في الدراسات العليا واقتراحات الخروج منها .

يقول الرجل عن دراسات الماجستير والدكتوراه انها تتم في غياب المشروع الحضاري للمجتمع.. فلتتنوع المجالات ولتتعدد الموضوعات ولتختلف المداخل ولكن من الضروري ان يكون هناك توجه عام ويرتبط بهذا بالضرورة ملاحظة غياب الخريطة القومية البحثية.. صحيح ان البحث العلمي المختار يكون من اختيار الباحث لكنه اذا كان يقوم به فرد فهو لابد ا ن يتم من اجل هذا المجتمع وذلك بان يلبي احتياجاته ويتعرض متصديا لمشكلاته ومن ثم فلا ينبغي ان تعطى اولوية للبحوث ذات الوظيفة المعرفية وانما لتلك الوظيفة الاجتماعية .. فمن يطلب دراسة مثلا عن دور النظام التعليمي في تحقيق العدالة في جمهورية «افلاطون» قد لا نشجعه رغم ان الفكرة جيدة وتحتاج الى دراسة..

ولكن ربما كان من الاوفق ان تتم في مجتمعات لا تقلقها لقمة العيش والمشكلات الضاغطة في ضروريات الحياة وتصبح المشكلة الاكثر ضرورة هي البحث عن «مدى تحقيق.. تقلم التعليم المصري للعدالة الاجتماعية» .

وحتى اذا تمت رسالة الماجستير او الدكتوراه كما يقول الدكتور سعيد اسماعيل: فاننا نجد ان العدد الاكبر من المعيدين والمدرسين المساعدين يتكون في غير مدرسة.. في غير الرحم الطبيعي فهم كأطفال الانابيب بل اضل واسوأ سبيلا.. فهم يفتقدون الاستاذ الذي يتعايش معهم ويحاورونه ويحاورهم ليقتبسوا منه نهج الممارسة والقيم الموجهة للسلوك فهم يولدون ولا يجدون حولهم استاذا.. فيلقون بدلا منه الدروس ويصححون بدلا منه الاوراق لان الاستاذ عنده مشاغل اخرى .

من هنا فالمشكلة عندنا هي غياب الاستاذ الذي يشرف على رسائل الماجستير والدكتوراه ويقوم بواجبه الاستاذية وبكل بساطة يكون أسهل حل لدينا هو «ندب» اساتذة للاشراف على تلك الرسائل.. وهذا خطأ كبير فالاستاذ المنتدب لن يعطي للتلميذ الا الفتات من وقته وجهده في الوقت الذي فيه التلمذة يجب ان تكون مناخا لابد وان يعيشه الطالب معظم ايام الاسبوع.. وتكون النتيجة ان المعيدين والمدرسين المساعدين يتكونوا في غير الرحم الطبيعي كاطفال الانابيب !

أبو غزالة : بقية ص ١

وأعلن المشير عقب احتفال الكليه البحرية بتخريج الدفعة ٣٨ من ضباطها والدفعة ٤٥ جامعيين أن استراتيجيتنا هي الدرع الواقي لنا وأن صالح مصر فوق أى شيء .

ونفى نائب رئيس الوزراء ماتردد حول أن مصر تلقت من الكويت طلبا خاصا بتطهير سواحلها من الالغام مضيفا بان مصر سبق لها العمل في هذا المجال عند تطهير خليج السويس من الالغام بالمشاركة مع دول أخرى .

وحول قبول مصر لاجراء مناورات مشتركة قال ان أى طلب لاى دولة بشأن إجراء مناورات مشتركة يخضع لتقديرات رؤيتنا من حيث مدى الاستفادة العسكرية والعلمية .

ولقد سبق أن أجرينا مناورات مع انجلترا والاردن في مجال القوات الخاصة ، ولا نرفض التعاون في هذا المجال مادامت هناك أوجه استفادة للقوات المسلحة حيث رفع التدريب والاطلاع على الاساليب العلمية واستخدام المعدات الجديدة .

وأعلن المشير أن هناك تعاونا جيدا بين مصر وايطاليا والصين وتامل في توفير الأموال اللازمة لشراء صائدات الألغام .

وردا على سؤال حول ماتردد عن الغاء اتفاقية الدفاع المشترك مع السودان .. قال لم ابلغ رسميا بذلك ولكن هذه الاتفاقية هي في صالح السودان قبل أن تكون في صالح مصر .

وحول الدفعة الجديدة أعلن المشير أن هذه الدفعة تم تعليمها وتدريبها في معهد يناقس أرقى معاهد البحرية في العالم من حيث التكنولوجيا والمعدات والأسلحة .

وصدق الرئيس حسني مبارك على منح اوائل الخريجين نوط الواجب العسكري من الدرجة الثانية وهم فؤاد اليزيد يحيى واحمد عبد العزيز موسى من مصر وابراهيم هندى احمد وسعود حمد على راشد من الامارات وجلال ابو طالب من العراق .

التبديد والتزوير بقية ص ١

فيها عدد من محامي التعويضات بالتبديد والتزوير في قيمة التعويضات المحكوم بها في قضايا القتل الخطأ والاصابة الخطأ والتي بلغت قيمة هذه التعويضات منها حتى الان ٤٠٠ مليون جنيه ويبلغ عدد هذه القضايا خلال عام ٨٦ فقط ٦٨٩١ قضية .

كشفت التحقيقات مع « مافيا » التعويضات من المحامين تهم التبديد والتزوير في اعلامات الوراثة والاعفاءات من الرسوم الجمركية .

كما كشفت أن بعض هؤلاء المحامين يقومون برفع الدعوى امام اكثر من دائرة ويحكم في كل منها بآلاف الجنيهات تعويضا .. ثم يصرفونها بتوكيلات مزورة .

الكورة والملاعب تصدر كل يوم أحد

رئيس التحرير : حمدى النحاس

نتيجة المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية

أجتمعت اللجنة المشكلة لفرز إجابات القراء فى المسابقة الدينية الكبرى لجريدة الجمهورية برئاسة أبو الحجاج حافظ
مدير تحرير الجمهورية وواضع المسابقة

وقد تبين أن المسابقة حققت الغرض منها خلال شهر رمضان المبارك لقارئ الجمهورية لما لمسته اللجنة من جهد مبذول فعلا منهم واهتمامهم بها وكانت خير زاد فى الشهر الكريم فضلا على أن الجمهورية كانت خير وسيط للتعاون بين القارئ وعملاء الجريدة .

ونشكر كل من ساهم فى نجاح هذه المسابقة سواء من السادة العملاء وقراء الجمهورية مع التهنئة لكل فائز وحظا أسعد فى السنوات القادمة بإذن الله لكل من أهتم بالمشاركة الفعالة فى المسابقة ولم يسعده الحظ بالفوز هذا العام .

ونوجه عناية السادة الفائزين الحضور إلى جريدة الجمهورية ٢٤ شارع زكريا أحمد القاهرة لاستلام جوائزهم فى الحفل الذى سيقام بهذه المناسبة .... يوم الخميس ٣٠/٧/١٩٨٧ الساعة السابعة مساء مع تقديم البطاقة العائلية أو الشخصية أو جواز السفر .. أما السادة الفائزين المقيمين خارج .... جمهورية مصر العربية سوف ترسل جوائزهم على عنوانهم الموضح بخطاباتهم .

أسماء السادة الفائزين بتذاكر العمرة مقدمة من شركة مصر للطيران

١ - محمد مصطفى محمد (ناظر مدرسة)
مدرسة صلاح سالم/مدينة نصر - محافظة بنى سويف .
٢ - صلاح عثمان عبد المجيد طلب (معلمى)
شارع طلب - المنشأة - محافظة سوهاج .
٣ - ابراهيم عوض درويش
١٦ ش العروبة - بورفؤاد - محافظة بورسعيد .
٤ - محمد أحمد السمان أحمد
مكتب بريد المثلث - مركز الكفاية الانتاجية - محافظة السويس .
٥ - عبد الرازق عبد الباقى عبد الجليل
(مدرس مساعد بمحطة بحوث التولين بقصر المنتزه بالاسكندرية)
١ ش عمر المختار - الرمل الميرى - محافظة الاسكندرية .
٦ - محمد صلاح الدين الامام التهامى
شبرابويش - مركز اجا - محافظة الدقهلية .
٧ - السيد عبد العال سليمان
القنطرة غرب - الاخارسة أ - محافظة الاسماعيلية .
٨ - سمير عبد الرحمن احمد
محلات ابو قديس - شارع احمد ماهر - محافظة اسوان .
٩ - حسن خليل الكاشف
ديوان عام محافظة شمال سيناء - العريش - محافظة شمال سيناء .
١٠ - على عبد الحميد الشاهد
مركز الخارجة - مديرية التحرير - محافظة الوادى الجديد .

تذاكر عمره مقدمة من المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية

١١ - محمد سامى عبد العظيم
عزبة على فهمى البحرية - ميانة - مغاغة - محافظة المنيا .
١٢ - احمد ماهر حسن
السويس - فراغات الصباح (مختار) - محافظة السويس .

فائز بتذكرة عمرة مقدمة من فابريقة شيكولاته سيما

١٣ - احمد عبد السلام محمد ابو الفضل
٤ ش سعد زغلول - المحلة الكبرى - محافظة الغربية .

فائز بتذكرة عمرة مع اقامة كاملة مقدمة من شركة مصر للسياحة

١٤ - عبد العاطى حامد اسماعيل - وكيل مدرسة كفر الدوار الصناعية كفر الدوار - محافظة البحيرة .

فائز بتذكرة عمرة مقدمة من اطلس فيديو فيلم

١٥ - عبد الكريم عبيد عبد الكريم
القصير - البحر الاحمر - شركة فوسفات البحر الاحمر - محافظة البحر الاحمر .

سجادة فاخرة مقدمة من النساجون الشرقيون

١٦ - شيرين عبد العزيز خليل سالم
مدرسة العريش الثانوية بنات - محافظة شمال سيناء .
١٧ - ايمان على محروس
شارع تقسيم الامريكان - محافظة اسيوط .
١٨ - عزيزة عطية حسانين
١١ ش حسنى - اول شارع المبتديان - محافظة القاهرة .
١٩ - د . محاسب/ابراهيم محمد درويش
شبين القناطر - عمارة الحاج عبد العال شريف شقة ٨ - محافظة القليوبية .
٢٠ - نجية على محمد السيد
١٦ ش بهتساوى - المعادى - محافظة القاهرة .
٢١ - ناهد عطية المرسى نصر
عمارة ٣٦ شقة ٦١ مدينة التوفيق - مدينة نصر - محافظة القاهرة .
٢٢ - دكتور/رأفت عبد العظيم البابلى
الادارة البيطرية بالسنطة - محافظة الغربية .
٢٣ - سعاد يوسف بحر
مساكن الحى السابع - مدينة نصر بلوك ٢٦ مدخل ١ شقة ٧ - محافظة القاهرة .
٢٤ - كمال ابو اليزيد شبارة
مدرس اول ثانوى - مدرسة الشوربجى - كفر الزيات - محافظة الغربية
٢٥ - سيد احمد احمد على
شارع الدير خرطة الشيخ مبارك - مصر القديمة - محافظة القاهرة .

الفائز بثلاجة زانوسى مقدمة من الكتروستار

٢٦ - يونس محمد يونس حسن
امتداد شارع السيد سليم - تقسيم سعد بطرس ٣٨ الدور الثالث - المنصورة - محافظة الدقهلية .

الفائز بثلاجة زانوسى مقدمة من مجموعة السعد للاستثمار

٢٧ - حسن سيد محمد عمارة
١ ش مجلس الشعب - رئاسة مجلس الوزراء - ادارة خدمة المواطنين واتجاهات الرأى العام - محافظة القاهرة

الفائزون بمجموعة المصحف المرتل للشيخ الحزيفى مقدمة من دار الريان للتراث

مهندس/جمال عبد العزيز شاهين
٤٥ ش على ابو النور - مدينة الزهور الطالبية - الهرم - محافظة الجيزة
٢٩ - نادر عبده محمد السيد
٢٢ ش القلى - الازبكية - محافظة القاهرة .
٣٠ - عطيات محمد مجاهد مصطفى
المساكن الشعبية - بلوك ٢٢ الكيت كات - محافظة الجيزة

الفائزون بمجموعة فتح البارى مقدمة من دار الريان للتراث

٣١ - احمد محمد على عمر
٢٥ ش ترعة الترسا - بالطالبية - الهرم - محافظة الجيزة

الفائزون بمجموعة تفسير القرطبى مقدمة من فابريقة شيكولاته سيما

٣٢ - اعطيش محمد احمد ابو شقفة
ناظر مدرسة اليرموك الابتدائية بالزاوية الحمراء - ادارة شبرا التعليمية تفتيش الشرابية ١٢ - ٧٤ ش الساقية - الدور الثانى شقة ٢ الوايلى الكبير - محافظة القاهرة .
٣٣ - عبد الستار محمد جويلى
موجه التربية الاسلامية بالتربية والتعليم سابقا ص . ب ٤٣٢١ دبى - الامارات العربية المتحدة .
٣٤ - سمير عواد عطية
الادارة المالية - بنك التنمية والائتمان الزراعى - الزقازيق - محافظة الشرقية .

الفائزون بمصحف شريف مقدم من المصرف الاسلامى الدولى للاستثمار والتنمية

٣٥ - حنفى منيد محمد التواوى
١٣ ش يوسف سليمان بالظاهر - محافظة القاهرة
٣٦ - صلاح عبد السلام محمد عبد القادر
وردان - مركز امبابة - محافظة الجيزة .
٣٧ - عبد المحسن على مصطفى
مساكن اسكو بلوك ٥ مدخل ح شقة ١ قسم ثان - شبرا الخيمة - بهتيم - قليوبية .
٣٨ - احمد موسى على
٤١ ش محمد عويس - بولاق الدكرور - محافظة الجيزة
٣٩ - كمال سيد عبد الوهاب
١١ ش ياسر عرفات - منشية عبد المنعم رياض - شبرا الخيمة - محافظة القليوبية .
٤٠ - محمد كامل محمد بريق
١٤ ش ابو العلا يونس - الساحل - محافظة القاهرة .
٤١ - يسرى محمود محمد احمد
٢٧٢ ش ترعة الجندى الموزاى لشارع سكة الوايلى - حدائق القبة - محافظة القاهرة .
٤٢ - احمد عبد الله مسعود عبد الله
١٣ ش الوادى الجديد النزهة محافظة الجيزة .
٤٣ - احمد عبد اللطيف احمد
٣٥ ش محمد الحلفاوى - ارض شريف - شبرا شقة ١٢ - الدور الخامس محافظة القاهرة .
٤٤ - عبد المنعم محمد عبد المقصود
٣٦ ش المسيرى - دمنهور - الزيتون شقة ١٧ - محافظة القاهرة

الفائزون بحجرة نوم بلاكار مقدمة من شركة مفكو/حلوان لصناعة الاثاث قيمتها - ٢١٠٠ جم

٤٥ - د . احمد امبابى احمد حجازى
بنها - بطا - عمارة بيومى جميل شقة ١٢ - محافظة القليوبية

الفائز بماكينة باساب مقدمة من تريدكو الصياد

٤٦ - فاتن محمد الوكيل ابراهيم
الجهاز المركزى للمحاسبات بالمنصورة - محافظة الدقهلية

الفائز بتليفزيون سامسونج ١٦ بوصة ملون مقدم من شركة عتريس للالكترونيات

٤٧ - محمد عبد البديع ابراهيم
٤٢ ش كامل - الواسطى - محافظة بنى سويف .

الفائز بتليفزيون ١٤ بوصة ملون مقدم من المصرية السعودية للتنمية والاستثمار سينيقاد

٤٨ - ابتسام زينب طاهر محمد
اسيوط - ابنوب - شارع زهارى فرج - محافظة اسيوط

الفائزون بمبلغ - ٥ جم نقدا مقدمة من شركة لوى لانتاج الجوارب

٤٩ - على محمد النبوى حسن
كرم النور - ميت غمر - محافظة الدقهلية
٥٠ - محمد رجاء حلمى
٢١ ش الجدى - القبلة - محافظة القاهرة

٥١ - عبد الفتاح محمد صبحى
١٤٠ شارع الغزالى - بالمنشية - محافظة الاسكندرية
٥٢ - فتحى محمد عبد العال
مديرية المساحة - محافظة كفر الشيخ
٥٣ - احمد ابراهيم مفتاح
مدير التأمينات الاجتماعية - بالفيوم عمارات الانشاء والتعمير طريق مصر الفيوم - محافظة الفيوم
٥٤ - حمدان عبد الكريم
٧٨ ش فوزى المنسى - العريش - محافظة شمال سيناء
٥٥ - فوزى محمد عسكر
ابو العينين/شلبة/دسوق - محافظة كفر الشيخ
٥٦ - صالح احمد عبد القادر عبد الله
شارع شرق البندر - اسوان - محافظة اسوان
٥٧ - محمد محمد السيد قابيل
مساكن سيجر القديمة بلوك ٦ شقة ١٧ - محافظة الغربية
٥٨ - محمد ماهر محمد مصطفى
استاذ بكلية حقوق طنطا - ٩٠ شارع سعد الدين - محافظة الغربية

الفائزين بجوائز من انتاج شركة لوى لانتاج الجوارب

٥٩ - عبد الفتاح سليمان عبد الله
كفر ترسيس مركز بنها - محافظة القليوبية
٦٠ - محمد احمد زيدان
سنترال تليفونات الاسماعيلية - محافظة الاسماعيلية
٦١ - احمد سعيد محمد الورداني
مساكن الزاوية الحمراء الجديدة بلوك ٧٧ مدخل ٣ شقة ٨ - محافظة القاهرة
٦٢ - مصطفى محمود محمد الشحات
جنزور - مركز بركة السبع - شارع الجمهورية - حارة حمدة - محافظة المنوفية .
٦٣ - متولى محمد متولى ابراهيم
المناصريت - مركز ديرب نجم - محافظة الشرقية

الفائزان بدولاب كبير ضلفتين من انتاج مصانع النجمة

٦٤ - زينب عبد الحكيم محمد عوض (مدرسة)
١٧ ش ابو العز المتفرع من شارع المطرية - القاهرة - محافظة القاهرة
٦٥ - عواطف احمد محمود الخطرجى
٦ ش الشهيد اسماعيل محيى الدين الدور الثالث - مصر القديمة - محافظة القاهرة

الفائزون بهدايا من منتجات شركة سيجال

٦٦ - سعاد على عبد الله عيسى
سملتاى - مركز قطور - محافظة الغربية
٦٧ - صلاح محمد سيد احمد امنه
شارع طلعت حرب - خلف الادارة التعليمية شبين الكوم - محافظة المنوفية
٦٨ - احمد حسن منجود طنطاوى
ستوفر مركز الفيوم - محافظة الفيوم
٦٩ - عبد الرازق سليم سليمان
ابو خليفة منزل رقم ٣٨٧ امام المسجد - محافظة الاسماعيلية
٧٠ - محمد مصطفى محمد الملا
مجلس مدينة التل الكبير - محافظة الاسماعيلية
٧١ - حسن محمد السيد البقلى
شارع سعد زغلول - ايتاى البارود - محافظة البحيرة
٧٢ - عبد الرحمن محمود العشرى سلطان
٥٦ ش الاشراف كفر البد ماس - المنصورة - محافظة الدقهلية
٧٣ - مهندس/رضا محمد حامد
١٧٥ أ ش عبد السلام عارف - ثروت - محافظة الاسكندرية
٧٤ - زكريا محمد سالم
٢٧ ش السلام - باكوس (ارض التولى) - محافظة الاسكندرية .
٧٥ - عبد اللطيف احمد الكومى
١٣ ش سيدى زارع المتفرع من شارع ٢٣ يوليو دمنهور - محافظة البحيرة

أسماء الفائزين بكلوب النجمة من انتاج مصانع النجمة

٧٦ - عبد الحميد عبد الحميد الغمرى
عزبة ادهم تبع شبرا بلوله مركز قطور - محافظة الغربية
٧٧ - امل محمد احمد عسكر
كفر غنام - السنبلاوين - محافظة الدقهلية
٧٨ - ممدوح محمد على حجازى
ميت ابو خالد - مركز ميت غمر - محافظة الدقهلية
٧٩ - سلطان عبد الجواد الشربينى - قرية سواقى العرب مركز شبين - محافظة الدقهلية
٨٠ - مجدى الشحات ابراهيم جاد
بشالوش - ميت غمر - محافظة الدقهلية
٨١ - عبد العزيز محمد عبد الجبار
تفهنا العزب - زفتى - محافظة الغربية
٨٢ - خالد محروس عبد الله قطب
عزبة تكى - منشأة بنها - محافظة القليوبية
٨٣ - معوض رزق معوض زهانة
منوف - ش سيدى موسى - محافظة المنوفية
٨٤ - جلال عبد العزيز حسن
٨٠ ش طه الحكيم - طنطا - محافظة الغربية
٨٥ - سعيد طه محمد ابراهيم
ميت سراج - قويسنا - محافظة المنوفية
٨٦ - السيد احمد عبد الفتاح
شركة النصر للغزل والنسيج والتريكو - امبابة - محافظة الجيزة
٨ - احمد محمد ابراهيم عبد الواحد
مدينة العمال منزل رقم ٣٩٦ بلوك ٢٠ المحلة الكبرى - محافظة الغربية
٨٨ - بسيونى احمد العرابى
كفور بلشاى - كفر الزيات - محافظة الغربية
٨٩ - محمد السيد ابراهيم
٢٥ ح احمد الطيب متفرع من ش الملك الصالح - شبرا مصر - محافظة القاهرة
٩٠ - عبد المنعم عبد الرازق كاسب
ش ياقوت العموى - رمل الاسكندرية - محافظة الاسكندرية
٩١ - ممدوح محمود محمد السيد
١٠ ش فاروق عرايشيه - مصر الاسماعيلية - محافظة الاسماعيلية .
٩٢ - محمد فريد احمد العيسوى
انشاص الرمل - بلبيس - محافظة الشرقية
٩٣ - محمد عبد الخالق محمد عبد العال
١٦ حارة المدابغ - الشيخ مبارك مصر القديمة - محافظة القاهرة
٩٤ - شعبان كمال العرسى
٢١ ش الجامع - ميت عقبة - محافظة الجيزة
٩٥ - سميرة عبد العزيز حجازى
المجلس المحلى لمركز الباجور - محافظة المنوفية

اسماء الفائزين بترابيزة شاى مقدمة من شركة سالى مصر / الكويت للصناعات الخشبية

٩٦ - اميمة توكل عبد الستار
١١ سعد السروجى بشارع الجيش - محافظة القاهرة
٩٧ - محمد خيرى محمد فخر الدين عباس
عمارة ١٠٤ شقة ٤ مساكن عثمان - محافظة القاهرة

ترابيزة فيديو مقدمة من شركة سالى مصر / الكويت للصناعات الخشبية

٩٨ - عصام حسن حسن ابراهيم هلالى
١٣ ش ٤ مساكن حلمية الزيتون - محافظة القاهرة
٩٩ - عماد السيد عبد الرحمن
٤٨ ش الموازدى - السيدة زينب - محافظة القاهرة

طقم حمام فينسيا ابيض من منتجات شركة اراسمكو

١٠٠ - شاكر طه المهدى نصار
٢٥ ش عفيفى سليمان - متفرع من ش عنفرست بولاق الدكرور - محافظة الجيزة .

فازه فاخر باسماء الله الحسنى من شركة سورناجا

١٠١ - السيد محمد محمود مناع
٢ ش لبنان - المهندسين - محافظة الجيزة

١٠٢ - فكرية محمود حسن زهران
ش النورة - سندوب - المنصورة - محافظة الدقهلية

هدايا فاخرة من منتجات فابريقة شيكولاته سيما

١٠٣ - عبد الفتاح ناصر جمعة
٥ ش مصدق - الدقى - محافظة الجيزة
١٠٤ - نشأت عبيد كامل عبيد
١٢ ش طوسون - شبرا - محافظة القاهرة
١٠٥ - عبد الله ذكى حسن
١٤ ش المأمون المتفرع من ش السيدة خديجة بالخلفاوى شبرا - محافظة القاهرة
١٠٦ - شريف عوض احمد محمد
٣٩ ش البلاقسه عابدين محافظة القاهرة .
١٠٧ - حسن ابراهيم طه .
سنترال الدقى ش مصدق - الدقى - محافظة الجيزة .

كرتونة من الكركديه من منتجات نيل فودز لكل من

١٠٨ - محب الدين محمد حجاج
٥ شارع سالم على نصر - عين شمس الغربية - محافظة القاهرة
١٠٩ - يونس محمود حامد
ش المنصور - العياط - محافظة الجيزة
١١٠ - محمد نور نصر الله عبد الله
مساكن مظلوم القديمة - بلوك ٣٢ مدخل ٤ شقة ٣ الشرابية - محافظة القاهرة

فائزين باشتراك لمدة عام مجانا من جريدة الجمهورية

١١١ - عبد المنعم الغريب احمد هلال ٢٨ ش بشير شقة عمارة عبد الجليل الفلاح - ارض التراتونى - شبرا الخيمة - محافظة القاهرة .
١١٢ - السيدة السيد محمود احمد ابو الفتوح صقر
٣٧ ش جمال عبد الناصر مدينة التعاون - شبر الخيمة - محافظة القاهرة
١١٣ - ممدوح محمود قاسم
٥٤ ش النمر عبد الله - الزاوية الحمراء عزبة ابو ليلة - محافظة القاهرة
١١٤ - خالد محمود عبد الله حسن
١٢ أ درب الطالونى ش التحديرة - السيدة زينب - محافظة القاهرة
١١٥ - محمود يس السيمى ٣٥ ش نوبار - عابدين - محافظة القاهرة
١١٦ - مغاورى عبده محمد سعيد عسل
٢ زقاق الازميرلى - حى الحنفى - السيدة زينب - محافظة القاهرة
١١٧ - احمد سلامة محمد موسى
٧٧ ش اولاد حماد - بولاق الدكرور - محافظة الجيزة
١١٨ - ربيع كمال عليان
شبرا البلد ش معتوق مدخل ٣ شقة ١٨ - محافظة القاهرة
١١٩ - سيد حسن محمد حسن صالح
٨ ش احمد نابل جزيرة الذهب - المنيب - محافظة الجيزة
١٢٠ - فاروق عبد القادر ضيف الله
٦ ش على حبيب مدينة حسن محمد - الهرم - محافظة الجيزة
١٢١ - محمود احمد عمران
١٢ ش عرابى - بولاق الدكرور - محافظة الجيزة .
١٢٢ - حنان السيد اسماعيل ١٢ ش . الخلة تداوة - شبرا - محافظة القاهرة
١٢٣ - محمد حامد السيد موسى
٣ حارة برهوم متفرع من ش احمد اسماعيل عين شمس الشرقية - محافظة القاهرة
١٢٤ - د . اسامة مصطفى احمد ابراهيم .
١١ ش طنطاوى جوهرى - السيدة زينب - محافظة القاهرة .
١٢٥ - خليل درويش محمد حجاج
بنك الاسكندرية فرع القاهرة ٤٩ ش قصر النيل - محافظة القاهرة .
١٢٦ - هاشم محمود سليمان
٦ ش لمعى المطيعى - حدائق حلوان - محافظة القاهرة .
١٢٧ - نعمية اسماعيل امام عطوه
العتبة ش عبد العزيز - درب المناصرة حارة الزاوية رقم ١٣ - محافظة القاهرة .
١٢٨ - محمد احمد حسين جبريل
١٥ ش الاخشيد - نزلة السمان - الاهرام - محافظة الجيزة
١٢٩ - محمد عبد التواب الضوى
جزيرة الوراق - منزل الحاج عبد التواب - محافظة الجيزة
١٣٠ - احمد محمد قناوى حسن
امبابة - المنيرة الغربية. ١٧ ش محمد الجندى - بجوار مسجد الرحمة - محافظة الجيزة
١٣١ - محمد احمد محمد احمد اسماعيل
١٨ شارع رجب - الزيتون الغربية - محافظة القاهرة .
١٣٢ - محمد عبد العظيم السيد جنيدى
عزبة العقاد ١١ ش ابراهيم صقر - المطرية - محافظة القاهرة .
١٣٣ - اميرة لبيب احمد
٣٢ حارة الرفاعى ش ١٠ طريق بيجام - شبرا الخيمة - محافظة القليوبية .
١٣٤ - خالد مصطفى احمد مصطفى
١ (أ) ش حسن مراد جاردن سيتى - محافظة القاهرة
١٣٥ - ناهد شعبان محمد عراقى
٤ (ب) ش قشلان عابدين - عابدين - محافظة القاهرة .
١٣٦ - رامى محمد السيد
٣٢٢ ش ٣١ مدينة التحرير - امبابة - محافظة الجيزة
١٣٧ - فاطمة الزهراء عبد الرحمن شاهين
٢ ش العمدة بمنشية جبريل - المعادى الجديدة - محافظة القاهرة .
١٣٨ - سمير شحاته محمد شحاته
شبرا الخيمة - مساكن الضباط عمارة المؤسسة مدخل ب شقة ٣ - محافظة القاهرة .
١٣٩ - محمد عبد العال محمود على
٢ حارة محمد حجازى متفرع من ش جزيرة بدران شبرا - محافظة القاهرة .
١٤٠ - عبد الله محمد عبد الله الاشطوخى
٢٢ ش احمد منصور - نصر الدين - محافظة الجيزة
١٤١ - عمر احمد عبد البارى
٢٥ ش محمد على - بالعقى من ش سليمان جوهر - محافظة الجيزة
١٤٢ - محمد رضا صلاح الدين كامل
٦١ ش ارسلان - دوران شبرا - محافظة القاهرة .
١٤٣ - الممدوح ابو المجد ابو القاسم
١٠ ح فكرى هلال من ش محمد خضر - الوايلى الكبير - محافظة القاهرة .
١٤٤ - محمد احمد عبد المجيد الغباشى
١١ حارة مصطفى سرور بالبكرية الظاهر - محافظة القاهرة .
١٤٥ - محسن حسن محمد محمد
١٠٥ مكرر ش عثمان بن عفان مصر الجديدة - محافظة القاهرة .
١٤٦ - مصطفى اسماعيل حسن
٢٣ ش الرشيد - مدينة الاوقاف العجوزة - محافظة القاهرة .
١٤٧ - صلاح سليمان سليمان ٧٢ ش ترعة القبة شقة ٢ الاميرية محافظة القاهرة
١٤٨ - سامية على السيد احمد
٥ ش على سعداوى المتفرع من ش ابو عيسى بمدينة الفردوس الزيتون - محافظة القاهرة .
١٤٩ - احمد السيد ابراهيم . ٧ ش العقاد - المطرية - محافظة القاهرة .
١٥٠ - على محمد شعبان على
٧ ش احمد رفاعى متفرع من ش سليم الاول حلمية الزيتون - محافظة القاهرة .
١٥١ - حسن عامر حسن
٨ ش مطهر من ش ايمن شوقى ارض المعلم - محافظة القاهرة .
١٥٢ - عصام عبد العزيز عبد الوهاب
١ ش الخطيب - منية مدر السكيبة شبرا الخيمة - محافظة القاهرة .
١٥٤ - دولت محمد ابراهيم
٩ شارع احمد مختار شقة ٤ منيل الروضة - محافظة القاهرة .
١٥٥ - حمدى بهى الدين محمد احمد
١٢ ا شارع خليل بن قلاون - النزهة - محافظة القاهرة .
١٥٦ - محمد فهمى حسين شلتوت ١ شارع جمعية المحافظة على القرآن الكريم من شارع المحطه - محافظه الجيزة
١٥٧ - جمال محمد محمود باشا
المسلة - عرب الطوايلة امام المجمع - محافظة القاهرة
١٥٨ - ايهاب رشيد محمود احمد
٢٩ ب شارع الشرفا - رمسيس - محافظة القاهرة .
١٥٩ - عبد ربه صادق عبد ربه
٩ شارع حسن عوض - الكيت كات - محافظة الجيزة .
١٦٠ - ابراهيم الجوهرى محمود فرج
١٩ شارع ابن سندر - سراى القبة - محافظة القاهرة
١٦١ - نعمت الحسينى مصطفى
مساكن النيل بلوك ٦ مدخل ٢ شقة ١٦ مدينة السلام - محافظة القاهرة

١٦٢ - حياة حامد عمر الشافعى
٧ شارع عبد المجيد حسن - حدائق شبرا - محافظة القاهرة .
١٦٣ - محمد على الطيب الخضرى على
١٥ شارع عبد الغنى السبكى - الزيتون الغربية - محافظة القاهرة .
١٦٤ - عايدة حسن احمد محمد
عرب اليسار درب البرقع - الخليفة القلعة - محافظة القاهرة .
١٦٥ - عبد الله حسنين محمد
ابراهيم بك - شبرا الخيمة ثان - محافظة القليوبية .
١٦٦ - ابراهيم مهنى عبد المعطى
٢٥ شارع الجلاء شبرا الخيمة عزبة عثمان بك - محافظة القليوبية
١٦٧ - خالد حسن محمد
٣٩ ش عبد المطلب الصنادبلى فيصل الهرم - محافظة الجيزة
١٦٨ - جمال محمد عواد سيف الدين
١٢ أ شارع قاسم امين - حدائق القبة - محافظة القاهرة .
١٦٩ - مجدى محمد صلاح
٧٥ شارع جامعة الدول العربية - المهندسين - محافظة الجيزة
١٧٠ - سعاد محمد عبد الخالق
٥ تقسيم خالد بن الوليد - الهرم - محافظة الجيزة
١٧١ - هالة امام متولى
عمارة ٩٩ مساكن الدلتا بمدينة السلام - محافظة القاهرة .
١٧٢ - عماد محمد صلاح الدين سيد
شبرا الخيمة - مساكن الجوت عمارة ٢ ب شقة ٧ - محافظة القاهرة .
١٧ - محمود عبد الخالق عبد المقصود
٣١ ش درب محجوب السبتية - محافظة القاهرة .
١٧٤ - محمد عبد الرحمن ابراهيم
٢٥ ش المماليك البحرية - الروضة - محافظة القاهرة .
١٧٥ - فايز موسى السيد ابراهيم
٤١/م ٢/اطلس اول - مدينة السلام - محافظة القاهرة .
١٧٦ - ابو الفتوح محمد عبادة
١٦ ش محمد محمود ابو زيد - ابو ليلة - الوايلى الكبير - محافظة القاهرة .
١٧٧ - محمد احمد حسن غنيم
١١ ش البوسته - العباسية - محافظة القاهرة .
١٧٨ - عبد الرحيم احمد محمد المغربى
٢٢ ش وابور المياه - الزيتون - محافظة القاهرة .
١٧٩ - عبد الرحمن محمد الدسوقى الفخرانى
٢ شارع البطل هملم من المهندس نبيل المعادى - محافظة القاهرة .
١٨٠ - فاطمة على على يوسف ٦٢ ش السودان - الدقى - محافظة الجيزة
١٨١ - سيد عبده حامد فرج
٣ ش الصومال - مصر الجديدة - محافظة القاهرة .
١٨٢ - خالد عبد المجيد رمضان
١١ شارع الحرية - ساحل روض الفرج - محافظة القاهرة .
١٨٣ - ثناء احمد محمد بيومى
٦٢ شارع السودان - الدقى - محافظة الجيزة
١٨٤ - سنية منصور احمد عبد الرحيم
١٨ ش النادى - اول الهرم - محافظة الجيزة
١٨٥ - ذات اليمين اكرام سيد
حارة مكاوى شلتوت منزل رقم ٧ شقة ٧ محطة الايرزونا - الهرم - محافظة الجيزة
١٨٦ - اسماعيل ابراهيم محمد
٥ شارع حسين المعمار شقة ٣٩ - قصر النيل - محافظة القاهرة
١٨٧ - عزة احمد فضل المولى
١١ ش المعز لدين الله الفاطمى درب قرمز - بيت عوف - محافظة القاهرة
١٨٨ - فوزى مرسى السيمى
٧٦ - ش الجامع - اللاسلكى - طالبية - محافظة الجيزة
١٨٩ - احمد محمد احمد حسن ٦ ش النمراوى - المنيل - القاهرة
١٩٠ - رجب محسن محمد الديب
٤ حارة ناجى متفرع من الاباصيرى - محافظة الجيزة
١٩١ - شوقى ابراهيم يوسف
٤٥ ش محمد شفيق عطا - جناكلة القبة - محافظة القاهرة .
١٩٢ - احمد طيبى محمد احمد ٢٥ ش عيسوى الجبرتى - محافظة الجيزة
١٩٣ - حامد محمد ابراهيم ٣ ش الحرية ارض اللواء - الجيزة .
١٩٤ - سوزانا محمود سامى معوض
١٠ ش على امين ماهر - مصر الجديدة - محافظة القاهرة .
١٩٥ - بكرى عبد الحميد يوسف ١١ ش فوزى عطيفى - ميدان الاسماعيلية - مصر الجديدة - محافظة القاهرة ..
١٩٦ - مهدى عبد الرحمن عباس حلمى
٢٨ ش الرشيد - مدينة الاوقاف - العجوزة - محافظة الجيزة
١٩٧ - عادل محمود حسن ١٤ ش الصومال - مصر الجديدة - القاهرة
١٩٨ - محمد طاهر سيد شوشة
مساكن الاوقاف الشعبية بالكيت كات - الجيزة - امبابة بلوك ٢٤ العجوزة .
١٩٩ - فاروق محمد الشوادفى
١٥ شارع عبد العزيز البشرى شقة ٩ - مصر الجديدة - القاهرة
٢٠٠ - عبد المجيد ازر على
الشارقة ص . ب رقم ٢٢٥١ - دولة الامارات العربية المتحدة
٢٠١ - يحيى محمد مصطفى الفقى
٧ ش يوسف - خارجة المطرية - محافظة القاهرة
٢٠٢ - مهندس/نبيل انور محمد ١٩ ش عبد الحميد حمدى من شارع ١٠ احمد عصمت عين شمس - محافظة القاهرة .
٢٠٣ - فكرى احمد المرسى نصر
عمارة ٣٣ شقة ٦١ مدينة التوفيق مدينة نصر - محافظة القاهرة .
٢٠٤ - سعيد عبد المنعم عبد المجيد ١٢ ش احمد نحيب - الحلمية - القاهرة
٢٠٥ - عبد الله احمد خلاف
٣ ابو العلا شارع وابور المياه - الزيتون - محافظة القاهرة .
٢٠٦ - نوال احمد عبد الرحمن المطاوى ١ حارة الياسمجى من شارع الدار بجوار مسجد الخازندارة - شبرا - محافظة القاهرة .
٢٠٧ - حسن ابراهيم احمد شورى
٤٠٣ شارع طنطا - تقسيم الجمعية - حدائق القبة شقة ١٠ - محافظة القاهرة .
٢٠٨ - محمد على فهمى احمد
٩٩ ش هارون الرشيد - مصر الجديدة - محافظة القاهرة .
٢٠٩ - فاتن مصطفى عواد عبد الرحيم ٢٤ ش الزهور - امبابة - الجيزة
٢١٠ - محمد لبيب حسن ١٩ ش الرشيد مدينة الاوقاف بالعجوزة - الجيزة
٢١١ - عبد الله عمر الجندى ١٢ ش الشريف - بالروضة - محافظة القاهرة .
٢١٢ - محمود عبد الحميد على مسلم ٨ شارع القاضى . بالاميرية البلد - القاهرة
٢١٣ - مصطفى عبد القادر معوض
١٢ ش الجيزاوى شبرا مصر - محافظة القاهرة .
٢١٤ - علاء الدين محمد على راشد
٧ شارع محمود ذو الفقار - منيل الروضة - محافظة القاهرة .
٢١٥ - فردوس اسماعيل امام عطوة
١٦٧ شارع التحرير باب اللوق - محافظة القاهرة .
٢١٦ - بثينة حسين محروس
٨ شارع ذهنى - بمدينة الاندلس بالهرم - الجيزة
٢١٧ - مصطفى احمد محمد
٤٢٨ شارع الاهرام - نصر الدين - محافظة الجيزة
٢١٨ - ابو العلا حسن ابو العلا
٤ ش محمود طلعت - مدينة نصر - محافظة القاهرة .
٢١٩ - اكرام احمد بهجت محمد
١ زقاق دياب - حارة قواوير - السيدة زينب - محافظة القاهرة .
٢٢٠ - محمد منصور عبد السلام
١٥١ شارع محمد فريد - بنك مصر - محافظة القاهرة .
٢٢١ - د . محمد مهدى المهدى
٢٤ ش على امين - مدينة نصر - محافظة القاهرة .
٢٢٢ - مصطفى العزيزى مصطفى
٦ ش هارون - الاورمان - جيزة
٢٢٣ - فريد سيف الحصرى
٨١ شارع الجزائر المنيرة - امبابة - محافظة الجيزة
٢٢٤ - سهير احمد ابراهيم بدوى
١٦ ش عمر بن الخطاب - الدور الرابع شقة ١٠ - مدينة الفردوس الاميرية - محافظة القاهرة .
٢٢٥ - هانى خالد محمد
٩ ش السلحدار - روكسى - مصر الجديدة - محافظة القاهرة .
٢٢٦ - على عبد الخالق عبد المقصود
الشركة العامة لمنتجات الجوت - شبرا الخيمة - محافظة القاهرة .
٢٢٧ - رويده عبد المنعم عبد الحميد حسن
٤ ش البوسته متفرع من ش وادى النيل - ميت عقبة - محافظة الجيزة
٢٢٨ - على عبد الفتاح على محمد
٨٠ ش منصور زياده - المنيرة - امبابه - محافظة الجيزة

٢٢٩ - زينب احمد معتوق
٢٤ شارع الزهور - امبابه - محافظة الجيزة
٢٣٠ - عبد العزيز امام راضى
١٢ حارة حامد رضوان بجزيرة الذهب - متفرع من طريق جمال عبد الناصر - محافظة الجيزة
٢٣١ - سمير عبد اللاه محمد علام
تقسيم ٦ شارع ماهر - الزيتون متفرع من العزيز بالله - محافظة القاهرة
٢٣٢ - اعتدال على محمد الخضرى
٥٦ ش الشيخ ريحان - عابدين - محافظة القاهرة .
٢٣٣ - مصطفى كمال محمد حسن
٣ ش الهالة - روكسى - شقة ١٤ - محافظة القاهرة .
٢٣٤ - عاطف حبيب محمد
٢٢ ش عباده بن الصامت - الملك الصالح - مصر القديمة - محافظة القاهرة .
٢٣٥ - عنانى عبد الفتاح ناصر
حارة الهرمى رقم ٢٤ شارع الجامع - ميت عقبه - محافظة الجيزة
٢٣٦ - وفاء حسين محمود عبد الرحمن
٦ ش لطفى السيد - محطة المساحة - محافظة الجيزة
٢٣٧ - محمد عرفه محمود
٣٦ حارة عامر بك بالعباسية - محافظة القاهرة .
٢٣٨ - امام عبد الجليل سرور
١٨ ش حسن رضوان - المعادى - محافظة القاهرة .
٢٣٩ - حسن ابو سريع حسن
٥٠ ش عثمان بن عفان - امبابه - ارض الجمعية - محافظة الجيزة
٢٤٠ - عايده محمد توفيق احمد
٣٤ شارع ترعة الخشاب - المعادى - القاهرة
٢٤١ - عزه شيبه الحمد فراج
٧ ح الناظر من ش الخليل ابراهيم - عين شمس الشرقية - محافظة القاهرة .
٢٤٢ - ضياء الدين رجب رضوان
١٣ ش نور الدين سالم - الاحلام - الاميرية - محافظة القاهرة .

فائزون بالاشتراك لمدة عام مجانا بجريدة الجمهورية

٢٤٣ - فاطمة ابراهيم السيد
٣٠ ش الغابه - غيط العنب - محافظة الاسكندرية
٢٤٤ - فتحية على ابو العينين
٢ جميل الزهاوى - محطة الرمل - الاسكندرية .
٢٤٥ - عايده عبد الفتاح المهدى
٦٦ ش دارا - سيدى جابر - محافظة الاسكندرية
٢٤٦ - عادل محمد عطية منصور
مساكن محرم بك - بلوك ب المدخل الاول - محافظة الاسكندرية
٢٤٧ - فوزية عبد الغنى مجاهد
شقة ١٣ - ص . ب ٥١٣ - محافظة الاسكندرية .
٢٤٨ - بدوى زيد
سيدى بشر - محافظة الاسكندرية
٢٤٩ - فاطمة على ابو العينين
٢ ش جميل الزهاوى - سوق المسلة - قسم العطارين - محافظة الاسكندرية .
٢٥٠ - احمد محمد ابراهيم النقيب .
النيط الصعيدى - ش الشهيدة ام صابر - مساكن الشهيدة ام صابر - بلوك ٤ - غرفة رقم ٢٨
٢٥١ - هانى سعد على
١٣٩ ش الغزالى - المنشية - محافظة الاسكندرية
٢٥٢ - سمير ابراهيم على كشك
٥٠ ش ابو كومرت - غيط الصعيدى - محرم بك - الاسكندرية
٢٥٣ - لواء/محمد كمال خميس حلمى .
٨ ش سيدى جابر - ابو رتنج - الاسكندرية
٢٥٤ - حسن محمد كمال على شهاب
٣٤ ش سعيد الجندى - الحضرة القبلة - الاسكندرية
٢٥٥ - رضا عبد الحى حمدون
مساكن ابيروزوا - المدخل الثانى - بلوك أ ٢ - الاسكندرية .
٢٥٦ - على على سفيد
٦٦ ش الاهوازى - الوارديان - الاسكندرية
٢٥٧ - ايمان محمد محمود اللمعى
٢٣ ش يحيى بن كثير - منشية النزهة - الاسكندرية
٢٥٨ - محمد محمود حنفى
٤١ ش الشيخ سليمان - المنشية - الاسكندرية
٢٥٩ - كيمائية/سناء محمد محمد حسن
شركة الملح والصودا بالقبارى - ش فرن الجرايه - الاسكندرية
٢٦٠ - هدى السيد عبد القوى على
٧١ ش مؤنس - غبريال - الاسكندرية - رمل الاسكندرية
٢٦١ - ايمن احمد الراضى
٣٣ ش الناصر محمد - غيط الصعيدى - محرم بك - الاسكندرية
٢٦٢ - محمد صبحى سعد بدران
معيد بكلية الزراعة - قسم المحاصيل - الشاطبى - الاسكندرية
٢٦٣ - محمود حسن محمود جمعة
ص . ب ٧١٢ - الاسكندرية
٢٦٤ - عباس احمد عبد المنعم
٣٩ ش جرين - محرم بك - الاسكندرية
٢٦٥ - على احمد على بدر
١٠١ ش على بك محمد - باكوس - رمل الاسكندرية - الاسكندرية .
٢٦٦ - على القباسى
الرمل السيوف - شماعة - ش بورسعيد - الاسكندرية
٢٦٧ - اسماعيل خميس
كليوباترا - ٢ ش زنانيرى - شقة ١٥ الاسكندرية
٢٦٨ - ايمان عبد الرحمن احمد خضر
ش الاسناوى امام شركة البراميل - الورديان - الاسكندرية
٢٦٩ - محمد عبد الوهاب احمد
سيدى بشر بحرى السكة الحديد - امام مساكن الدريسة - منزل الحاج موسى طليه - الاسكندرية
٢٧ - على فهمى محمد النزهى
٩٠ ش ثاقب باشا - رمل الاسكندرية - الاسكندرية
٢٧١ - سعد أحمد صبحى محمود حسين
١١ ش جميل ثابت - محرك بك - الاسكندرية
٢٧٢ - جمالات حسن محمود جمعه
٢ ميدان عرابى - المنشية - الاسكندرية
٢٧٣ - جلال محمد بيومى
٣٧٧ طريق الحرية - مصطفى كامل - الاسكندرية
٢٧٤ - حامد زهير عبد الحميد موسى
٢٧ ش مرورة الميدان - الجمرك - الاسكندرية
٢٧٥ - محمود عبد الوهاب عبد الخالق
١٢ ش القداد - الباب الجديد - محرم بك - الاسكندرية
٢٧٦ - فاروق سليمان الجزار
اسكندرية الرمل - ارض المفتى الجديدة - شارع ١٠ منزل ١٠ - الاسكندرية .
٢٧٧ - محمود جمال الدين صالح
٣٠ شارع جميعى - شقة ١٢ - فلمنج - الاسكندرية
٢٧٨ - اشرف عبده السيد
فيكتوريا - ميدان الساعة - ٢٢ ش ابو كامل الشماع - الاسكندرية
٢٧٩ - ميروكة ابراهيم محمد حسن
طلمبات المكس - خلف شركة البترول - الاسكندرية - ملك حنفى محمود - الاسكندرية
٢٨٠ - ابراهيم احمد احمد سليمان
عزبة لولو غبريال - منزل الشيخ على - الاسكندرية
٢٨١ - فايزه محمد محمد حسنين
٤ ش البلينا - محرم بك - الاسكندرية
٢٨٢ - على رشاد على مصباح
ش الجبل الجديد - ارض عباس غبريال - الاسكندرية
٢٨٣ - نادية عبد العزيز محمود جمعة
الشركة العربية والمتحدة للغزل والنسيج - الاسكندرية
٢٨٤ - ليلى عباس ابراهيم
٦ ش فتح الباب - محرم بك - الاسكندرية
٢٨٥ - محمد محمد عبد الغنى اسماعيل
٢٦١ ش بورسعيد - كليوباترا - الاسكندرية
اسلام عبد السلام السيد احمد
لوران ش بن فكان امام ١٠ - الاسكندرية
٢٨٧ - ابراهيم محمد احمد عباس
٥ ش ابن سنان - فلمنج - رمل اسكندرية - الاسكندرية
٢٨٨ - رمضان عبد العزيز ابو طالب
ش كمال الدين صلاح امام الجمعية التعاونية بسموحة - منزل الدكتورة ماجدة - الاسكندرية
٢٨٩ - رويدا عبد الحميد صادق
طالبة بهندسة الاسكندرية - مساكن محطة كهرباء كرموز - الاسكندرية
٢٩٠ - سامية مهلل مرسى
٣ ش السمان - خلف محطة الظاهرية - رمل الاسكندرية - الاسكندرية .
٢٩١ - محفوظ اسماعيل الاطروش
٢٨ ش الاتحاد - القبارى - الاسكندرية
٢٩٢ - طه محمد ابراهيم
ش الشهيد عبد الله عبد المحسن - منزل ملك عبد الحميد صالح الدور الاول علوى شقة ٣ سيدى بشر - بحرى السكة الحديد - الاسكندرية .
٢٩٣ - خالد زشوان ابو اليزيد على
ميامى - نهاية شارع صيام - الاسكندرية
٢٩٤ - عبد المحسن احمد على
٦٨ ش صفر باشا - الجمرك - الاسكندرية
٢٩٥ - احمد محمد جاد سليم
٣٠ ش الغابة - غيط العنب - الاسكندرية
٢٩٦ - يوسف ابراهيم احمد
٧ ش نور الدين - كامب شيزار - الاسكندرية
٢٩٧ - عزه نور الدين عبد الحميد رشدى
١٢ ش ابن شجاع - الازاريطة - الاسكندرية
٢٩٨ - عبد الناصر عبد المقصود حسين عنان
١٠٤ ش الاسكندرانى - محرك بك - الاسكندرية
٢٩٩ - ناصر انور عبد العال
٢٥١ ش بورسعيد - كليوباترا - الاسكندرية
٣٠٠ - أحمد حسن مراد المتبولى
٨ ش العباتى - زيزينا - الاسكندرية
٣٠١ - سناء مصطفى احمد
٤٧ ش محمود حسن فهمى - سيدى جابر - الاسكندرية
٣٠٢ - سمير السيد عبد الحميد عبد الواحد
٢٣ ش محمود رشاد خلف ١٣ محطة ترام صفر - الاسكندرية
٣٠٣ - عبد الرحمن عبد الرحمن جبر
ش احمد ابو سليمان - امام شركة النشا - الرمل - الاسكندرية .

شكر خاص .. للشركات الأتيه .. على المعاونه الصادقه بتقديم الجوائز الخاصة بهذه المسابقة وهم :

مصر للطيران
النساجون الشرقيون
المصرف الإسلامى الدولى للاستثمار والتنمية
مجموعة شركات الريان
بشركة مفكو حلوان لصناعة الأثاث
فابريقة شيكولاته سيما
شركة ثلاجات زانوسى
مصانع النجمة
الشركة المصرية السعودية للاستثمار سينيقاد
مجموعة السعد للاستثمار
الشركة العربية للخزف اراسمكو
حلويات الفايرو سيد السماروفى
شركة مصر للسياحة
تريدكو الصياد
الشركة المصرية للتجارة سيجال
شركة النصر لانتاج الحرايات والفخار سورناجا
شركة سالى مصر الكويت للصناعات الخشبية ش.م.م
شركة جوارب لوى
أطلس فيديو فيلم
شركة عتريس للالكترونيات
شركة نيل فودز

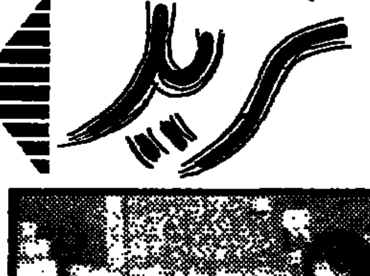
هؤلاء .. ماذا يريدون من مبارك ؟

مواطنون مصريون شرفاء ، لكنهم يواجهون ظروفا صعبة .. بعضهم نزح الى المدينة جريا وراء لقمة العيش .. والبعض الاخر حالهم افضل قليلا ، تؤويهم دكاكين صغيرة ، يكدون ويعرقون فى صمت .. ومع ذلك لم يفقدوا القدرة على الحلم .. تكتحل عيونهم بتراب مصر وتنبض قلوبهم بحب مبارك دون نفاق أو زيف !

انهم جميعا يعلنون تأييدهم الكامل للرجل .. من أجل حياة أفضل توفر لهم الحد الأدنى من ضروريات الحياة .

فماذا يريد - هؤلاء - من مبارك فى فترة رئاسته الثانية ؟

تحقيق :
زينات ابراهيم



الخبز .. والبيت والأمان ..

فى محطة - كوبرى الليمون - مركز المدينة ، توافدوا من أطراف بعيدة .. انهم يبحثون عن لقمة عيش نظيفة ولا يريدون أن يتحولوا الى فئة و قاطعى الطريق وتجار للمخدرات والنشالين والمحتالين

يجلسون على امتداد سور المحطة فوق الاسفلت الاسود ، يتحركون متزاحمين فى كتلة تسد الطريق على المارة .. ملامح مرهقة لبشر بينهم الشيوخ والارامل والمطلقات والاطفال فى اسمال من قماش الخام وبقايا الملابس القديمة .

السماء فى - عز الظهيرة - تبدو خيمة من غبار لا يتحرك ، تحبس تحتها هواء ساخنا مكتوما يكاد أن يزهق الروح .. رغم جمهرتهم الصاخبة لا يهاجمون .. فرحين ببضاعتهم الفقيرة .. أمشاط ولعب مصنوعة من الخشب والورق الملون .. صحف ومجلات .. ليمون وذرة وعصائر مثلجة ..

احداهن ارتفع صوتها ضحكا وغضبا ومسامحة وغلظة ورهافة فى انتظار الزبون !

● قلت لها : اسمك ايه ؟

● ● قالت : حياة السعيد محمد

● بتطلبى ايه من مبارك فى فترة رئاسته الثانية ؟

● ● لقمة العيش بس (وهدمة) تستر العيال .. الريس ربنا يطول فى عمره - عمل حاجات كتير للبلد .. الكبارى والطرق والمترو الجديد .. احنا ناس على باب الله ، لا عندنا مرتب ولا بطاقة تموين زى الموظفين .. عايزين الريس يوفر لنا الأمان هنا .. احنا معندناش تراخيص أى نعم ، بس قاعدين هنا عشان الرزق الحلال .. الريس لازم يشوف لنا طريقة .. يجى يوفر لنا مكان تانى .. يعمل لنا اى حاجة يا ست !!

عذاب الغربة والترحال !

على السكة الكالحة بلون الاسمنت كانت اقدامه تروح وتجيء مع حركة المقشة .. يكنس المنطقة الغارقة فى الزحام ومخلفات المارة والركاب .. صوته المشروخ مثل عظمة مكسورة يؤنس وحدته بمواويل تلمس القلب .

اسمه صابر محمد عبد السلام - عامل نظافة - فى الخمسين من عمره يأتى يوميا من شلقان مركز القناطر الخيرية .. يدعو لمبارك والحكومة .. الحكومة بتعمل على آخر ما بتقدر لكن الناس هنا غلابة عايزة تأكل عيش .

كل امله ان يحاول مبارك توطين امثاله فى قراهم فالمرتب لا يكفى ابدا .. وهو يريد رغيف الخبز للعيال !

عودة الزمن القديم !

فى احد الشوارع الجانبية رأيته يجلس فى دكانه الصغير .. عبد الملك بشير - جزمجى - .. رجل اشتعل الشيب فى رأسه وتزاحمت فى وجهه التجاعيد .. لم يبرح مكانه .. يجلس على المكنة وراء السندان .. المكان يبدو عتيقا غائرا فى الارض كالبدروم ، تنزل اليه ببضع درجات حجرية ومع ذلك يأتيه زبائنه القدامى بالاحذية التى تحتاج لاصلاحها والتلميع .. كان يتكلم بغرام عن مهنته ويحكى الحكايات القديمة التى تؤكد على أهمية أن تظل الاحذية سليمة نظيفة لامعة لأن جواهر الناس تعرف من مظاهر أحذيتهم !

● عندما سألته عما يطلبه من مبارك فى الفترة القادمة .. قال :

● ● مبارك .. ربنا يخليه لمصر .. راجل جدع ودوغرى .. عمل حاجات كتير للبلد .. كبارى ومساكن .. انا عمرى ٨٠ سنة .. عشت فى كل العصور .. مشفتش عصر نظيف زى عصر مبارك .. الناس بتتكلم وهو عينه صاحية وعقله بيفكر علطول للبلد ..

انا بس عايز يرجع للصنايعية عهدهم القديم .. زمان كان الصبية متوفرين والشغل ماشى عال العال .. النهاردة مفيش عمال ولا صبية .. والشوارع مليانة شباب زى الورد قاعدين على الارصفة والمقاهى .. ياريت الريس يلاقى طريقة تلمهم .. تعلمهم صنعة مفيدة .. الناس الاغنياء اللى ماليين البلد ما يتبرعوا بحاجة يساعدوا الحكومة تعمل ورش فى كل حى تدرب الصبية ويرجع للصنايعى مجده القديم !



واسيلى جرجس وأبناؤه حول ماكينة الخياطة

أريد بيتا صغيرا !

أمام احد الجراجات كان يقف وحيدا حوله عدد لا حصر له من السيارات .. فرغلى هاشم سعد .. حارس السيارات .. رجل نحيف شاحب ! جمد وجهه فلا حزن ولا ابتسام .

● قلت له : ماذا تطلب من مبارك فى فترة رئاسته الثانية ؟

● ● قال بلهفة شديدة : المساكن الشعبية .. المساكن الشعبية يا ست .. قدمت على شقة فى محافظة الجيزة ولغاية دلوقت لا حس ولا خبر .. انا عايز الريس يوفر لنا شقق صغيرة شعبية من غير مقدم ولا خلو .. !

عشق الصناعة الوطنية !

● واسيلى زكى جرجس - قمصانجى - العالم عنده باب موصد وجدران اربعة وسقف واطى يقبع تحته امام ماكينة الخياطة .. فالزبائن كتير والقماش المصرى يتهافت عليه الناس بعد أن تحرروا من عقدة الخواجة والملابس المستوردة !

● ● قال واسيلى : النهاردة القميص المصرى موجود فى كل أسواق العالم .. قماش وألوان حلوة وذوق لكن الحمد لله الزبائن اللى بيفضلوا التفصيل على الجاهز كتير .. وانا مش ملاحق عليهم ، بشتغل لوحدى .. ساعات ولادى يساعدونى ، عزيز وماهر اتخرجوا فى الجامعة ، ومفيش وظائف .. مبارك لازم يلاقى حل للشباب اللى بيتخرج فى الجامعة ومش لاقى شغل ..

واسيلى يطالب أيضا باعادة النظر فى دور الغرفة التجارية لتشجيع الصناعة الوطنية ..

ثم يتحدث بمرارة عن قانون تحديد ساعات العمل .. يقول :

ياريت الريس يلغى القانون ده بالنسبة للمحلات المنتجة .. مش معقول القهوة والخمارة شغالين للصبح واحنا بنشتغل لوحدنا ومفيش عمال والصحة على قد الحال وشغلنا عايز وقت وعناية !

عذاب الاسعار !

● فى ركن من مقهى شعبى فقير .. كان يجلس فى هدوء يدخن الشيشه .. اسمه حسن منصور صاحب مقهى مصر والسودان .. قال :

● ● مبارك عمل حاجات كتير كويسه قوى .. انا كنت ساكن فى عشش الترجمان .. ربنا يخليه ، بنى لنا مساكن حلوة فى الزاوية الحمراء .. قاعد مع ولادى فى مطرحين وصالة .. (ربنا يطول عمره ويطرح فيه البركة) لكن استغلال التجار بيزيد يوم عن يوم ..

انا عايز ياخد باله شويه من الاسعار .. الناس مرتاحه وفيه أمان فى البلد .. زمان ماكنش فيه قانون .. كان البوليس يهاجمنا فى القهوة ويفتش الزبائن بالقوة .. دلوقتى فيه سيادة القانون والزبائن بتقعد على مزاجها يتكلموا فى السياسة وفى كل حاجة .. الخوف راح وعايشين فى أمان !

عهد العدل الاجتماعى !

لكن احمد السايس نموذج مختلف .. احمد سائق قطار يشيد بمبارك .. لكنه يطالب بمزيد من الديمقراطية وهذا ليس بكثير على مبارك الرئيس الوحيد تقريبا - كما يقول - الذى لم يتدخل فى القضاء .. لقد حكمت لهم المحكمة بالبراءة وأقرت مطالبهم الشرعية ..

يستطرد احمد قائلا : اطلب - ايضا - من مبارك أن يقضى على قوانين الطوارىء قضاء مبرما وان ينظر بعين العطف لظروف سائقى القطارات لتصحيح أوضاعهم بما يتواكب مع ارتفاع الاسعار فمن غير المعقول ان يكون مرتب سائق القطار ١٥٠ جنيها بينما يصل مرتب الكمسارى الى ٨٠٠ جنيه لانه يورد نقود الى خزانة الدولة !

وان يكون هناك نظام عادل لتوزيع الحوافز ، لتشمل السائقين والكمسارية فالعمال محرومون من الحوافز العادلة .. ومن المصايف والرحلات وحتى من العلاج فمستشفى هيئة السكة الحديد تعانى من نقص شديد فى الاجهزة الحديثة والاطباء .. نحن الطبقة الوحيدة التى تعمل جنبا الى جنب مع القوات المسلحة فى وقت السلم والحرب .. واستشهد منا العديد فى القطارات الحربية لذلك اطلب من مبارك - اخيرا - أن يضاعف مدة الخدمة للعاملين بالسكة الحديد بالقطارات والاحواش ..

●●●

وبعد ..

فإن مطالب هذه الفئات المطحونة والكادحة فى حاجة الى اهتمام الرئيس مبارك فى فترة رئاسته الثانية .. هكذا يقول د. عادل الهوارى استاذ علم الاجتماع ورئيس القسم بكلية الاداب جامعة بنها ، فمعظم هؤلاء يعانون من الامية والتى لا تزال تتفشى فى المجتمع المصرى بنسبة ٥٠٪ ، ومن الطبيعى ان تنحصر مطالبهم فى توفير لقمة العيش ، فمصادر الوعى فى المجتمع مفقودة تماما والثقافة المطروحة لا تقدم شيئا لهذه الفئة فى التثقيف الذى يجعله يؤمن بالتنمية فيتجه الى المهن الهامشية .. وانه مشغول دائما بمعاناته الخاصة فكيف يهتم بالديمقراطية أو القوانين والحريات ؟

ويضيف د . عادل الهوارى : أن سائق القطار هو الوحيد الذى يهتم بهذه المفاهيم لانه جزء من طبقة عاملة لها تطلعاتها وطموحاتها .. ويرتبط دائما شعورها بالأمن والامان بالديمقراطية وحرية التعبير والفكر ..

من هنا .. لابد من رؤية خاصة لهذه الفئات الهامشية . وتقنين أوضاعهم بما يضمن تحويلهم من هذه المهن الهامشية - والتى لا تعود بالفائدة على الانتاج ولا تساهم فى توفير دخل مناسب وثابت لهذه الفئة - الى أعمال منتجة .. من خلال وضع قانونى وصيغة شرعية توفر لهم حياة أفضل خصوصا وأن القطاع الهامشى فى المجتمع المصرى يشكل أكثر من ٢٥٪ على وجه التقريب يمثلون عمالة عاطلة وهم فى سن الانتاج .. ويشكلون عبئا كبيرا له خطورته على المجتمع ويسد الطريق امام تحقيق السلام والتكافل الاجتماعى .

(صور:) احمد السايس — عبد الملك بشير — حسن منصور — فرغلى هاشم

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

بدأ العد التنازلى لعايدة الهرم

بدأ تشييد المسرح الذى ستعرض عليه أوبرا عايده عند سفح الهرم ، وقد وضع تصميم المسرح البروفسيور الايطالى تيتو فارسكو الاستاذ بجامعة ميلانو ، والذى يساعده تلميذه المصرى المهندس عبد الله العيوطى ، وسوف يكون المسرح بعرض ١٢٥ مترا وأعلى من المشاهد وسوف تتولى احدى شركات البلاستيك المصرية تصنيع الكراسى ، كما يعمل فريق من المهندسين والفنيين لوضع أجهزة الاضاءة والصوت ! وسوف يتلافى كل اخطاء المسرح والصوت التى انتقدتها الصحف الاجنبية فى أوبرا الاقصر .

ويقول حسن لامى مغنى الاوبرا المصرى وصاحب احدى الشركات السياحية الثلاث المشتركة فى هذا العمل . اننا نبذل جهودا كبيرة فى التسويق فى الدول الاوربية لتلافى بعض السلبيات التى ظهرت فى التجربة الاولى ، ويقول أن العمل نفسه سيشهد تطورا كبيرا مثل مشهد الغنائم وسوف تصمم بحيرة صناعية تشهد أحداثا من الاوبرا ، وسوف يتكلف المسرح حوالى مليون جنيه ، وقد طلب وزير الثقافة الفرنسى حضور الافتتاح . وبعض الشخصيات السياحية . وصرح سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والتصوير أن ستخصص احدى الحفلات للمصريين بسعر التذكرة ٥٠ جنيها ..

ويتردد أن حوالى ٣٠ الف تذكرة تم بيعها حتى الان وان أسعار التذاكر أقل من تذكرة عرض الاقصر حيث لن تزيد عن ٢٥٠ دولارا .. المطلوب الان هو الجهد المتكافىء لاجهزة الحكم المحلى فى الجيزة من حيث النظافة خاصة الطريق من الجيزة للهرم والنظام والانضباط ..

حسن كامى

محافظة الشرقية أثرية وسياحية

تم الكشف عن مقبرة أثرية فى عين شمس الشرقية ، والمقبرة لكبير الكهنة الاله رع بالدولة الحديثة وأحد أمراء الدولة الوسطى منذ حوالى ثلاثة الاف عام ، كما عثر على عدد كبير من التماثيل والاوانى وهذا يضيف معلومات جديدة من تاريخ مدينة عين شمس القديمة ، ويقول مسئول السياحة بمحافظة الشرقية ، أن هذا الكشف وغيره يضيف الى ثروة المحافظة الاثرية الكثير ، ويتطلب تجمع المحافظة بين الاثار وبين السياحة ، المرتبطة بالمهرجانات مثل مهرجان صيد البط فى بحيرة العباسية ولكن المطلوب هو الاهتمام من وزارة السياحة دون المساهمة فى أية أعباء مادية ، كل المطلوب الخبرة والتخطيط والاعلام !!

فنادق سيناء تبحث عن المياه

مشكلة تواجه السياحة فى سيناء هى مشكلة مياه الشرب .. فجميع الفنادق تعانى من نقص شديد حتى ان بعضها لا يجد الماء لاكثر من ساعة واحدة .. أما المشروعات الجديدة مثل «هيلتون شرم الشيخ» وغيرها فتعانى من عدم وصول المياه تماما .. ويعيش القائمون عليها فى قلق حيث أعلن عن افتتاحها وتم حجزها فعلا ، السبب أن محطات تنقية المياه التى قامت اسرائيل بتدميرها قبل تسلم المصريين المنشآت السياحية لم يتم اصلاحها حتى الان ..

ويقول المسئولون فى وزارة السياحة أنه تم دفع نصف مليون جنيه من ميزانية صندوق التنمية الخاص بالوزارة للاصلاح لكنه لم يتم حتى الان .. والسبب الحكم المحلى والروتين !!

على الجانب الاخر يتمنى المستثمرون أن يقال لهم أن مشكلة المياه غير محلولة ليضعوا ذلك فى الحسبان حتى لو اقتضى الامر أن يتحمل المشروع محطة تحلية مثلا .. ويرى البعض الاخر أن عملية التنمية السياحية فى مصر خاطئة لانها تخطط للمنشآة السياحية وبما فيها مكاتب ادارية وأسكان وغيره .. والله لم يتم الاستفادة بالتجربة التركية مثلا حيث تمتد القرى السياحية على مساحات لا يشاركها أى ادارات حكومية أو اسكان أو غير ذلك ..

أيا كان السبب فالمفروض التحرك السريع والا سنفقد مجهود التسويق الذى جعل سيناء كاملة العدد حتى سبتمبر القادم !!

تنمية بحيرة قارون سياحيا

لتشجيع السياحة الداخلية خاصة فى مناطق قريبة من القاهرة ، اتجهت التنمية السياحية الى بحيرة قارون التى تبعد ٨٠ كيلو مترا ، وتم تكوين شركة من شركة مصر للفنادق (قطاع عام) وشركة مصر للتعمير وشركة ايجوث (قطاع عام) والبنك العربى الافريقى وبنك مصر ايران .

يتركز المشروع فى اقامة قرية سياحية وتنمية المناطق المحيطة بها بانشاء شاليهات ، تؤجر لمدة معينة كل عام نظير مبلغ يدفع ويكون هذا الانتفاع لمدة عشر سنوات أو أكثر

ويقول القائمون على المشروع أنه يصلح مصيفا ومشتى فى ان واحد وقد أقيم المشروع على مساحة الف فدان غير صالحة للزراعة ، كما استغلت الجزيرة الواقعة بوسط البحيرة ، وسوف تتولى الشركة جميع البنية الاساسية من المياه والصرف والكهرباء .

قرى ومخيمات سياحية

تقرر انشاء قرية (بلوبيتش السياحية) بمنطقة العقبة على مساحة ٤٥ ألف متر مربع ، كما ستقام قرية سياحية شمال نويبع ، وقرية سالى السياحية على مسافة ٣٤ كيلو متر من نويبع فى اتجاه طابا ، أما مخيم بساطة الذى يتوقع له أن يستوعب أعدادا كبيرة من الاسر المتوسطة الدخل فيقام شمال نويبع فى اتجاه رأس البرقع وعلى مساحة ٥٠ ألف متر .

القراء يقولون

السياحة وطرد العمال

كيف لرجل ذو نفوذ ومال أن يطلق فندقا كاملا من أجل الربح من بيع المبنى كشقق للتمليك ، بعد أن بناه فندقا واستفاد بكل التسهيلات الممنوحة للاستثمار السياحى الخاص ، ضاربا بالقوانين عرض الحائط ، والمشكلة لا تتوقف عند طرد العاملين فى الفندق دون أية حقوق مالية فقط ، أو تحويلهم الى بطالة فى المجتمع ولكن المسألة هى ضرب السياحة .

أننا لا ننظر للمشكلة مجرد طرد عمال الفندق وبيع المبنى أو تحويله الى شقق مفروشة ولكنها قضية قومية !

العاملون المطرودون
بفندق بيكاديللى بالمهندسين

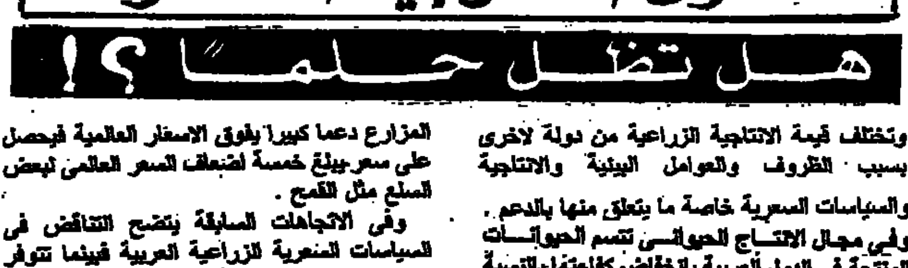
سياحة نهاية الاسبوع

نادى الملاحة بالاسماعيلية على بحيرة التمساح يمكنه استقبال سياحة نهاية الاسبوع نظير رسم دخول جنيه شاملة استخدام الشاطىء والشمسية والكراسى ، أما أيام العطلات فيرتفع رسم الدخول الى ٢ جنيه ويقول فاروق الاخرس مدير النادى : ان النادى يقدم وجبات تبدأ من ٣,٥ جنيهات وتتدرج الى ٦,٥ و ١٢ جنيها والاطفال لهم تخفيض ٥٠٪ ، ويمكن الاشتراك فى النادى طوال العام برسم قيد مقداره ١٥٠ جنيها للاسرة ثم ٥٠ جنيها فى السنة ، وان كثير من سكان القاهرة أصبحوا أعضاء فى النادى التابع لمحافظة الاسماعيلية .



دراسة عن مشكلة الغذاء فى العالم العربى

خطة عربية للتكامل فى الغذاء



فى عام ١٩٦٤ اتفقت الدول العربية على قيام السوق العربية المشتركة .. والآن وبعد أكثر من عشرين عاما لايزال هذا القرار حلما فى حين أصبحت السوق الاوروبية المشتركة حقيقة اقتصادية قائمة ومؤثرة فى السوق العالمى .

ومنذ ذلك التاريخ والدراسات والابحاث العربية مستمرة من أجل تقارب وتكامل عربى وكان اخر هذه الدراسات دراسة اعدتها المنظمة العربية للتنمية الزراعية فى عام ١٩٨٣ عن السياسات الزراعية العربية وأهمية التنسيق بينها من أجل وضع سياسة زراعية عربية مشتركة تهدف الى حشد الجهود وتعبئة الموارد الطبيعية والبشرية والمالية العربية لتحقيق الامن الغذائى العربى : قام بهذه الدراسة الاستاذ الدكتور احمد جويلى محافظ دمياط والاستاذ الدكتور سعد زكى نصار عميد كلية الزراعة جامعة القاهرة وبالفيوم والدكاترة محمد احمد ساطر وشوقى امام وابراهيم عبده وسالم النجعى وضياء كمال عبد ويوسف صديق وهيثم الحورانى ولظروف العالم العربى لم تنفذ المشروعات التى انتهت هذه الدراسات التى ضرورة قيامها باستثناء مشروعات صغيرة لا ترقى للجهد الذى شارك فيه اساتذة وخبراء من جميع الدول العربية والتى كانت الريادة بينهم لاساتذة وخبراء مصريين .

ومع إشتداد أزمة الغذاء فى العالم واتساع الفجوة الغذائية فى العالم العربى تجدد التفكير فى ضرورة احياء العمل العربى وخروجه الى حيز التنفيذ ، ومن هنا كانت الدعوة لعقد الندوة العربية عن الامن الغذائى فى الوطن العربى والتى عقدت فى عمان فى الاردن فى الفترة من ١٣ - ١٨ يونيو الماضى بدعوة من المنظمة العربية للتنمية الزراعية وبمشاركة معهد التنمية الاقتصادية للبنك الدولى للانشاء والتعمير وشاركت فيها ١٦ دولة عربية وكانت السياسات الزراعية العربية هى محور العمل فى هذه الندوة .

وقد اعتمدت الدراسة التى نعرضها اليوم والتى ركزت على السياسات الزراعية العربية على ثلاث دراسات سبقتها ، أولها فى عام ١٩٧٩ :

عن مستقبل اقتصاد الغذاء والتى اوضحت ان قيمة الفجوة الغذائية العربية سوف تزيد كما هو متوقع لها من حوالى ٤,٧ مليار دولار «عام ١٩٧٥» حتى تبلغ ١٤,٣ مليار عام «٢٠٠٠» وتبلغ القيمة التراكمية لهذه الفجوة خلال الفترة من ١٩٨٠ - ٢٠٠٠ حوالى ٣٠٠ مليار دولار الامر الذى يمثل استنزافا لموارد الوطن العربى كما تعجز اقتصاديات بعض الدول العربية عن تحمل نصيبها من هذه الاعباء ، وبذلك تتصاعد المشكلة من مستوى الامن الغذائى الى مستوى يهدد الامن الاقتصادى والاجتماعى عندما تخضع اقتصاديات الدول العربية لسيطرة وتحكم قوى خارجية تستخدم الغذاء كسلاح استراتيجى يفرض التبعية لهذه القوى .

ثانيا : دراسة مسار اقتصاد الغذاء وبرنامج الاحصاءات الزراعية فى عام ١٩٨٠ وقد اكدت هذه الدراسة خطورة هذا الوضع عندما اظهرت نتائجها ان قيمة الفجوة الغذائية فى عام ١٩٨١ بلغت فعلا ١٣ مليار دولار ، الامر الذى يشير الى تدهور الموقف بمعدلات اسرع مما كان متوقعا .

وازاء ذلك قرر وزراء الزراعة العرب العمل الفورى فى اعداد برامج خاصة للامن الغذائى فى عام ١٩٨٢ قامت بها المنظمة العربية للتنمية الزراعية حيث اعدت ١٤٥ مشروعا فى مجالات الحبوب والسكر والزيوت والانتاج الحيوانى والاسماك والمخزون الغذائى الاستراتيجى ، وصيانة الموارد الطبيعية مع تقدير استثماراتها بمبلغ ٣٣,٢ مليار دولار وهذا المبلغ يمثل فقط ١٦,٦٪ من القيمة التراكمية للفجوة الغذائية السابقة الاشارة اليها كما أوضحت آثار هذه الاستثمارات على الفجوة الغذائية والانتاج الغذائى والفائض من الغذاء والتبادل التجارى بين الدول العربية .

ونظرا لاهمية هذه البرامج ، قام مجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية باختيار ٤٠ مشروعا ذات أولوية فى التنفيذ للبدء بها وعرضت على المجلس الاقتصادى والاجتماعى لجامعة الدول العربية الذى وافق عليها وأحالها الى صناديق وبيوت المال العربية لتوفير التمويل اللازم سواء لاعداد الدراسات التفصيلية لم تنفيذها .

تنشيط التبادل التجارى

لم يقتصر اهتمام الدول والمنظمات العربية على جانب انتاج الغذاء فقط بل إمتد ليشمل العمل على تنسيق وتنشيط التبادل التجارى بين الدول العربية وإنشاء مؤسسات وصناديق للتمويل وإقامة المشروعات الزراعية حيث يتم التبادل التجارى بين الدول العربية بالضعف والاتجاه نحو التناقص ، فلقد انخفضت نسبة الواردات بين الدول العربية من ١١,٢٪ الى ٨,٥٪ من اجمالى الواردات العربية ، كما انخفضت نسبة الصادرات من ٦,٢٪ الى ٥,٧٪ من اجمالى الصادرات العربية بين عامى ١٩٧٥ ، ١٩٧٩ .

وتعد هذه المستويات للتبادل التجارى دون المستوى الذى تسمح به امكانيات الدول العربية ولها آثارها السلبية على تنمية الانتاج الزراعى التى تتمثل فى عدم التخصص للاستفادة من المزايا النسبية فى الانتاج الزراعى فضلا عن زيادة الاعتماد على الخارج فى سلع غذائية استراتيجية يمكن توفيرها محليا .

ولتدعيم التبادل التجارى عقدت الدول العربية اتفاقية التبادل التجارى وتنظيم تجارة الترانزيت عام ١٩٥٣ .

وفى عام ١٩٥٨ عقدت إتفاقية الوحدة الاقتصادية وتتضمن حرية انتقال الاشخاص ورؤوس الاموال وحرية تبادل السلع .. حرية الاقامة ، وتنسيق السياسات الخاصة بالنقد والمالية والتجارة الخارجية والتعريفات الجمركية ، وفى عام ١٩٦٤ عقدت اتفاقية السوق العربية المشتركة .

ولكن هذه الاتفاقيات واجهتها صعاب وظروف سياسية واقتصادية حالت دون تحقيق اهدافها ولم تتضح آثارها على زيادة التبادل التجارى بين الدول العربية .

عرض وتقديم : سامية بولس

قصور التمويل وعدم تنفيذ المشروعات

ومن ناحية اخرى فقد حال قصور التمويل دون تنفيذ الكثير من المشروعات الزراعية القطرية والقومية ومع زيادة عائدات النفط وتوفر الفوائض المالية ، قامت الدول العربية بإنشاء مؤسسات وصناديق للتمويل قطرية وقومية ومشتركة مع جهات أجنبية ، الا ان معظم هذه المؤسسات لا تساهم فى التنمية الزراعية .

وقد تم انشاء الهيئة العربية للاستثمار والانماء الزراعى برأسمال يبلغ ١٥٠ مليون دينار كويتى لتنفيذ مشروعات برامج الامن الغذائى «١٤٥ مشروعا» ولكنها قامت بتأسيس ٧ شركات فقط للقيام بمشروعات زراعية فى السودان .

مكانة القطاع الزراعى فى البنيان الاقتصادى

تناولت الدراسة تحليلا لمكانة القطاع الزراعى فى اطار البنيان الاقتصادى الشامل وافردت لذلك الباب الثانى ، وتناولت بالتحليل السياسة الزراعية القطرية وأساليبها ووسائلها فى الباب الثالث ، والسياسة السعرية والتسويقية والزراعية فى الباب الرابع ، بالاضافة الى تحليل سياسة التجارة الخارجية الزراعية فى الباب الخامس .

وأوضحت دراسة النمو الاقتصادى فى الدول العربية خلال الفترة ١٩٧٠ - ١٩٨٠ أن معدلات نمو الناتج المحلى الزراعى اقل من مثيلتها للناتج المحلى الاجمالى ، وان الاهمية النسبية للناتج الزراعى منخفضة ومتناقصة فى جميع الدول العربية فى حين زادت معدلات النمو والاهمية النسبية لقطاعى الخدمات والصناعة ، وللنفط ولارتفاع اسعاره اثر واضح على الاتجاهات السابقة وكذلك على توزيع الناتج القومى الاجمالى بين الدول العربية ووجود الفوائض المالية ومن ثم توفير التمويل اللازم للاستثمارات وبصفة خاصة الزراعية منها .

وفى هذا الشأن حصلت الزراعة على استثمارات ودعم فى الدول النفطية فى حين كانت مصدرا لتمويل التنمية فى الدول غير النفطية .

وتعتمد التنمية الزراعية بالاضافة الى ما يقدمه البنيان الاقتصادى من استثمارات للقطاع الزراعى على توفير البنية الاساسية المناسبة وقيام الصناعات المساندة ، وتبذل الدول العربية جهودا متزايدة فى هذه المجالات ، الا ان عدم توفر البنية الاساسية لازال يمثل عقبة رئيسية فى بعض الدول الزراعية .

معايير اداء القطاع الزراعى

يعتبر التعرف على اداء القطاع الزراعى وانجازاته من المتطلبات الاساسية لدراسة السياسة الزراعية على المستوى القطرى كمرحلة لدراستها على المستوى القومى ، ومن معايير الاداء مستوى ومعدلات نمو معاملات استقرار كل من متوسط نصيب الفرد والانتاجية والانتاج والصادرات الزراعية .

وقد بلغ متوسط نصيب الفرد من السكان الزراعيين على مستوى الدول العربية حوالى ٢٦٢ دولارا «عام ١٩٧٩» من اجمالى الناتج الزراعى تمثل نحو ١٨٪ فقط من متوسط نصيب الفرد من الناتج المحلى الاجمالى ، والذى بلغ حوالى ١٤٨١ دولار وبلغت قيمة انتاجية العامل الزراعى حوالى ١١٢٤ دولارا وهى تمثل نحو ٢٠٪ فقط من قيمة انتاجية العامل فى الناتج المحلى الاجمالى والتى بلغت نحو ٥٦٣٤ دولارا وفى هذا يتضح مدى انخفاض انتاجية العامل الزراعى مقارنة بانتاجية العامل فى القطاعات الاخرى ، كما يتضح زيادة اعباء العامل الزراعى عن غيره من العمال حيث تبلغ نسبة الاعالة الزراعية ١ :٤,٢٧ فى حيث تبلغ الاعالة على المستوى العام ١ :٣,٨٧ .

وبلغت قيمة انتاجية الهكتار نحو ٥١٦ دولارا وتختلف قيمة الانتاجية الزراعية من دولة لاخرى بسبب الظروف والعوامل البيئية والانتاجية والسياسات السعرية خاصة ما يتعلق منها بالدعم .

وفى مجال الانتاج الحيوانى تتسم الحيوانات المنتجة فى الدول العربية بانخفاض كفاءتها بالنسبة للمستويات العالمية .

ضعف مساهمة القطاع الزراعى فى الناتج الاجمالى

لا تقتصر المشكلة الزراعية على ضعف مستوى الانتاجية بل يزداد الامر سوءا باتجاه هذه المستويات الضعيفة نحو الانخفاض ، وقد حدث بعض التحسن خلال الفترة من ١٩٧٠ - ١٩٧٩ ولكن ظلت معدلات نمو الانتاج الزراعى والغذائى اقل من معدلات نمو السكان فى معظم الدول العربية وكان معدل نمو انتاج الحبوب وهى أهم محاصيل التركيب المحصولى العربى اقل من ١٪ فى كثير من الدول بينما كانت معدلات نمو انتاج اللحوم الحمراء والبيضاء مرتفعة نسبيا وتزيد فى معظم الدول عن معدلات نمو السكان .

وكان من نتيجة ضعف مستويات ومعدلات نمو الانتاج الزراعى مع زيادة الطلب على المواد الغذائية وغير الغذائية انخفاض معدلات نمو الصادرات الزراعية ونسبة مساهمتها فى تغطية الواردات السلعية .

أسباب انخفاض معدلات الاداء الزراعى

ان معدلات اداء وانجازات القطاع الزراعى تتأثر بعدة عوامل طبيعية واقتصادية وسياسية وغيرها ، ومن هذه العوامل السياسات الزراعية ومنها سياسة توفير الغذاء ونمط الحيازة الزراعية أو سياسة التقدم الاجتماعى ، وسياسة استخدام الاراضى وسياسة العمالة الزراعية والسياسات التموينية والاستثمارية ، وسياسة استخدام وتكثيف عناصر الانتاج ، بالاضافة الى السياسة السعرية - الزراعية وسياسة التجارة الخارجية الزراعية وتختلف السياسات الزراعية من دولة لاخرى من حيث برامجها وأساليبها وأهدافها ودرجة شمولها .

التفاوت بين مستويات التغذية فى الدول العربية

يعتبر رفع مستوى الغذاء للسكان من الاهداف العامة لمعظم السياسات الزراعية فى الدول العربية سواء تم ذلك من الانتاج المحلى أو بالاستيراد وقد ترتب على ذلك أن المستوى الغذائى للفرد يفوق المتوسط العالمى ، ففى السعرات الحرارية يبلغ نصيب الفرد العربى ٢٧٠٦ سعرا فى اليوم بينما المتوسط العالمى يبلغ ٢٥٠٠ سعر فى اليوم ، وبينما تساهم الحبوب بنحو ٦١٪ من السعرات الحرارية للفرد العربى تبلغ نحو ٨٣٪ على مستوى العالم ، ويحصل الفرد العربى على ٧٢ جراما بروتين فى اليوم بينما المتوسط العالمى يبلغ ٦٥ جراما فى اليوم ، الا ان نسبة المصادر الحيوانية تبلغ ٢٠٪ للفرد العربى بينما تبلغ ٣٥٪ على المستوى العالمى .

وتتمثل المشكلة الغذائية الكامنة وراء هذه الارقام فى التعاون الحاد بين مستويات التغذية بين الدول العربية حيث يحصل البعض على ما يزيد عن احتياجاته بينما لا يحصل البعض الاخر على احتياجاته الضرورية حيث حالات نقص وسوء التغذية تسود كثيرا من الدول والمناطق العربية .

ومن ناحية أخرى ترتب على هذه السياسة زيادة الواردات الغذائية والاعتماد على الخارج وانخفاض نسبة الاكتفاء الذاتى حتى بلغت ٦٠٪ للطاقة و ٦٦٪ للبروتين .

السياسة السعرية

بالنسبة للسياسة السعرية الزراعية فى الدول العربية فإنها تتسم بعدم الشمول حيث تقتصر على محاصيل دون اخرى وتتناول كل محصول على حدة ، فى حين تترك باقى المحاصيل لتتحدد اسعارها وفقا لقوى العرض والطلب والاسس الشائعة الاستخدام فى تحديد الاسعار الحكومية هى تكاليف الانتاج وعلى الرغم من قصور هذا الاسلوب فإن تحديد الاسعار قد لا يعتمد عليها وحدها ، وفى معظم الاحيان يكون تحديد الاسعار اما لصالح المستهلك او لصالح خزينة الدولة على حساب المنتج الزراعى .

وهذا يعنى ان الدولة فى احيان كثيرة تلقى بأعباء التنمية أو الاستقرار ورفع مستوى معيشة سكان الحضر على المزارعين ، حيث تكون الاسعار منخفضة نسبيا بما يعنى فرض ضرائب غير مباشرة وفى ظل عدم وجود سياسات سعرية وتسويقية واضحة وغياب التنظيم السوقى فإن الامر يترك عادة للوسطاء الذين يسيطرون على الاسواق ويستغلون كلا من المنتج والمستهلك .

وهكذا يقع المنتج الزراعى فى كثير من الدول العربية بين استغلال الحكومة - عندما تتدخل - سيطرة الوسطاء واستغلالهم عندما يترك الامر لهم على حين انه فى دول اخرى مثل السعودية يتلقى المزارع دعما كبيرا يفوق الاسعار العالمية فيحصل على سعر يبلغ خمسة اضعاف السعر العالمى لبعض السلع مثل القمح .

وفى الاتجاهات السابقة يتضح التناقض فى السياسات السعرية الزراعية العربية فبينما تتوفر الموارد والقاعدة الانتاجية الزراعية لا يلقى المزارع تشجيعا بل ويتعرض للاستنزاف ونراه فى المناطق ذات الميزة النسبية الاقل يلقى دعما يفوق كثيرا قيمة ما ينتجه مقوما بالاسعار العالمية وهذا يتناقض مع المبادىء الاقتصادية لتخصيص الموارد .

المنتجات الزراعية والصادرات

تتميز الصادرات العربية بالتركز السلعى الشديد فى صورة مواد خام خاصة البترول والحديد والفوسفات (أكثر من ٩٠٪)

وقد انخفضت أهمية المنتجات الزراعية فى جملة الصادرات العربية من حوالى ٣٪ فى عام ١٩٧٥ الى حوالى ١,٢٥٪ فى عام ١٩٨٠ ، بينما لا تمثل السلع الغذائية سوى ١٪ من إجمالى الصادرات ، وعلى النقيض من ذلك تمثل الواردات الزراعية فى عام ١٩٨٠ حوالى ١٣٪ من إجمالى الواردات العربية .

وكما تتميز الصادرات العربية بالتركز السلعى الشديد ، فهى ايضا تتميز بالتركز الشديد فى الاسواق حيث تستوعب الدول الصناعية ٧٥٪ من الصادرات العربية ، والسوق الاوروبية المشتركة بمفردها تستوعب اكثر من ٤٣٪ وهذا مع طبيعة التمركز السلعى للمواد الخام .

النتائج والتوصيات

توصى هذه الدراسة بقيام المنظمة بالتعاون مع منظمة العمل العربية والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى بإجراء دراسات مكثفة لظاهرة الهجرة من الزراعة وأساليب الميكنة الزراعية ووضع سياسات واضحة وفعالة للتنمية الريفية إذ أن معظم الدول العربية تعطى لسياسة التنمية الريفية وبرامجها اهتماما ثانويا .

واوضحت الدراسة ان العمالة الزراعية سواء من حيث الكم أو الكيف لم تأخذ اهتماما كافيا فى مجال السياسة الزراعية . وفى هذا الشأن يقترح اعداد دراسة جدوى وانشاء مراكز تدريبية عربية فى عدد من المجالات المتخصصة .



الانتاجية الزراعية متدنية بكافة المعايير

على الرغم من الاحداث المعلنة فى السياسات الزراعية القطرية والمجهودات المبذولة فإن الانتاجية الزراعية العربية فى كافة المجالات تعتبر متدنية بكافة المعايير سواء انتاجية الهكتار او انتاجية العامل او انتاجية رأس المال . ويرجع ذلك كما بينت هذه الدراسة للعديد من الاسباب لعل من اهمها :

محدودية الطاقة المعرفية بالتكنولوجيا الحديثة وكيفية توطينها واتباعها واهمال سياسة التوسع الرأسى .

وفى هذا الشأن تقترح الدراسة ان تتوسع المنظمة فى برامج نقل وتوطين التكنولوجيا الزراعية الحديثة والقيام بعدد من المشروعات الرائدة فى مجالات مختلفة وفى أماكن جغرافية تعكس الانماط الانتاجية المختلفة للوطن العربى .

انخفاض مستوى الادارة

يعتبر انخفاض مستوى الادارة الزراعية والمزرعية احد الاسباب الرئيسية لضعف التنمية الزراعية ولا تتضمن السياسات الزراعية على المستوى القطرى برامج لتنمية الطاقات الادارية او تطوير النظم الادارية الزراعية وهى فى الاغلب نظم تغلب عليها سمة البيروقراطية . وفى هذا الشأن يعتبر ادخال برامج للتنمية الادارية الزراعية والمزرعية فى السياسات الزراعية القطرية أمرا بالغ الاهمية وله مردود مرتفع .. ومن المقترح ان تقوم المنظمة بعقد دورات تدريبية للمستويات الادارية المختلفة فى وزارات الزراعة فى الدول العربية سواء بالتعاون مع منظمات عربية أخرى أو بيوت خبرة متخصصة .

برنامج للعون الغذائى العربى

اوصت الدراسة بإقامة برنامج للعون الغذائى العربى يستهدف تخفيف اثار القحط والجفاف فى بعض الدول العربية خاصة فى الصومال وموريتانيا واليمن الشمالى واليمن الجنوبى والسودان وغيرها من الدول العربية التى تصاب زراعاتها بأضرار نتيجة عدم هطول الامطار .. كما يستهدف هذا البرنامج تقديم العون الغذائى للفئات الفقيرة من السكان فى الوطن العربى لرفع مستواهم الغذائى والصحى والاجتماعى بالاضافة الى مخزون علفى للطوارىء للمحافظة على الثروة الحيوانية العربية فى حالات الجفاف الحاد .

برنامج للتأمين على الغذاء

اوصت الدراسة بانشاء برنامج للتأمين على الغذاء لتعويض الدول المستوردة للغذاء خاصة ذات العجز الشديد فى ميزان المدفوعات ، عن الارتفاع غير المتوقع والحاد فى اسعار استيراد الغذاء .. وهذا البرنامج يخفف من اثار ازمات الغذاء العالمية على موازين المدفوعات وبالتبعية تخفيف الاضرار على التنمية نتيجة لذلك .

وفى هذا الشأن يقترح ان تقوم المنظمة العربية وصندوق النقد العربى ومجلس الوحدة الاقتصادية بدراسة الجدوى الاقتصادية لهذا الموضوع .

مساعدة الدول ماليا

اوضحت الدراسة ان جميع الدول العربية ذات الموارد الزراعية تعانى من عجز حاد فى موازين مدفوعاتها وفى تمويلها للانفاق الاستثمارى والانفاق الجارى ، وأصبحت اتجاه السياسات الاقتصادية لهذه الدول نحو ضغط الانفاق خاصة الانفاق الجارى والاستثمارى فى الزراعة مما اضر ضررا بالغا بالتنمية الزراعية .. ويوصى بان يقوم صندوق النقد العربى بمساعدة هذه الدول فى مجالات السياسات المالية والنقدية ومساعدتها فى التخفيف من اثر هذه الظاهرة .

التبادل التجارى وتحقيق الهدف

اوضحت الدراسة ان محاولات الدول العربية فى مجال التبادل التجارى لم تحقق الهدف الذى قامت من اجله على الرغم من العديد من الاتفاقيات سواء تيسير التبادل او السوق العربية المشتركة - ولم تخرج هذه الاتفاقيات فى حالة تنفيذها فى احسن الاحوال عن كونها وسيلة لتحرير التجارة بين الدول العربية المشتركة فيها وتقول الدراسة .. ان انشاء سوق مشتركة بمفهومها العام يعنى انشاء هيئة مستقلة عن الدول لها سلطة القرار والتنفيذ فيما التزمت به الدول المشتركة فى السوق ، اى ان القرارات ملزمة قوميا وقطريا فى الحزبية التى ارتأت الدول تركها لسلطة السوق المشتركة ، وهذا يعنى التنازل عن جزء من السيادة القطرية فى بعض الجوانب وتركها للسلطة القومية . وهذا هو مفهوم العمل العربى المشترك الذى يجب ان يكون لدفع عجلة النمو الاقتصادى والاجتماعى ليس فى الزراعة فحسب بل فى كل جوانب الحياة الاقتصادية .

جولة الكتب
الأسبوع القادم

هل يهتم المسنون بتنظيم الاسرة

ترى هل يقتصر الاهتمام بتنظيم الاسرة على الشباب وعلى من هم فى متوسط العمر ؟.. ما موقف المسنون من تنظيم الاسرة هل هى قضية يجب ان تثير اهتمامهم وتفكيرهم .. هل ستعرضون للنكت اذا ما ناقشوا واهتموا بتنظيم الاسرة كما تقرأ فى الصحف والمجلات الاتجاه الان الى تنظيم الاسرة سيؤثر مستقبلا على المسنين لذلك فمن حقهم مناقشته لكن كيف سيؤثر تنظيم الاسرة على هذه المجموعة من المواطنين الان وما هو الوضع فى معظم الدول النامية ؟

يقول عفت رمضان المستشار لجمعية اسرة المستقبل معظم هذه الدول تعانى من زيادة سريعة فى عدد السكان .. ونتيجة لذلك فان ٤٠ الى ٥٠٪ من مجموع سكانها من الاطفال .. تطبق هذه الدول برامج تنظيم الاسرة ولذلك فان بعد عدة سنين سيصبح هؤلاء الاطفال من المسنين اذ انه من المتوقع ان يكون مواطنا من بين كل سبعة مواطنين من المسنين فى عام ٢٠٢٥ ونتيجة لبرامج تنظيم الاسرة فان هؤلاء الاطفال عندما يكبرون ويتزوجون لن ينجبوا عددا كبيرا من الاولاد وكذلك فلن يجد المواطنين المسنين عددا من المواطنين صغار السن الذين يعملون وينتجون ويلبون لهم طلباتهم .. وبتعبير اخر ان يحملون عنهم العبء الاقتصادى ..

لذلك من واجب برامج تنظيم الاسرة ان تفكر فى تأمين حياة المسنين وتلبية طلباتهم اذا ما نجحت هذه البرامج وخفضت من عدد المواليد بشكل ملحوظ .

أقراص منع الحمل واللولب أكثر الطرق استعمالا

ما هى معلومات الناس عن طريق منع الحمل ؟.. ما هى الطرق الشائعة الاستعمال ؟.. اجابت عن هذه الاسئلة نتائج مسح الخصوبة العالمى الذى اجرى فى ٢٦ دوله ..

فى الدول النامية اتضح انه بالرغم من ان نسبة المتزوجين الذين يستعملون طرق منع الحمل مازالت قليلة الا ان الغالبية العظمى تستعمل الطرق الحديثة لمنع الحمل مثل الحبوب واللولب .. اما الطرق التقليدية مثل العزل وفترة الامان والدوشات والواقى الذكرى والوصفات الموضعية فانها تستعمل بواسطة القليل من الازواج .. اتضح كذلك ان الطرق التقليدية تستعمل فقط لتأجيل الحمل اما بعد ان يكتمل عدد الاولاد فعادة ما يغير الزوجان الطرق التقليدية الى الطرق الحديثة ..

اتضح كذلك ان معظم الازواج يعلمون عن الطرق الحديثة مثل الحبوب واللولب الا فى السنغال فان ١٨٪ فقط من المتزوجين يعلمون عن هذه الطرق .



عناوين عيادات أسرة المستقبل

- ٢٥ ش. قدرى - السيدة زينب - القاهرة .
- ١٩ ش. ايران - الدقى - الجيزة .
- ٤ ش. حسن البدرى - ساقية مكى الجيزة .
- ش. متحف المطرية - بمنشية التحرير - المطرية - القاهرة .

.. يوم جديد



فى الفلبين .. أقراص «أمان» تمنع الحمل بين ٩٣٪ من السيدات

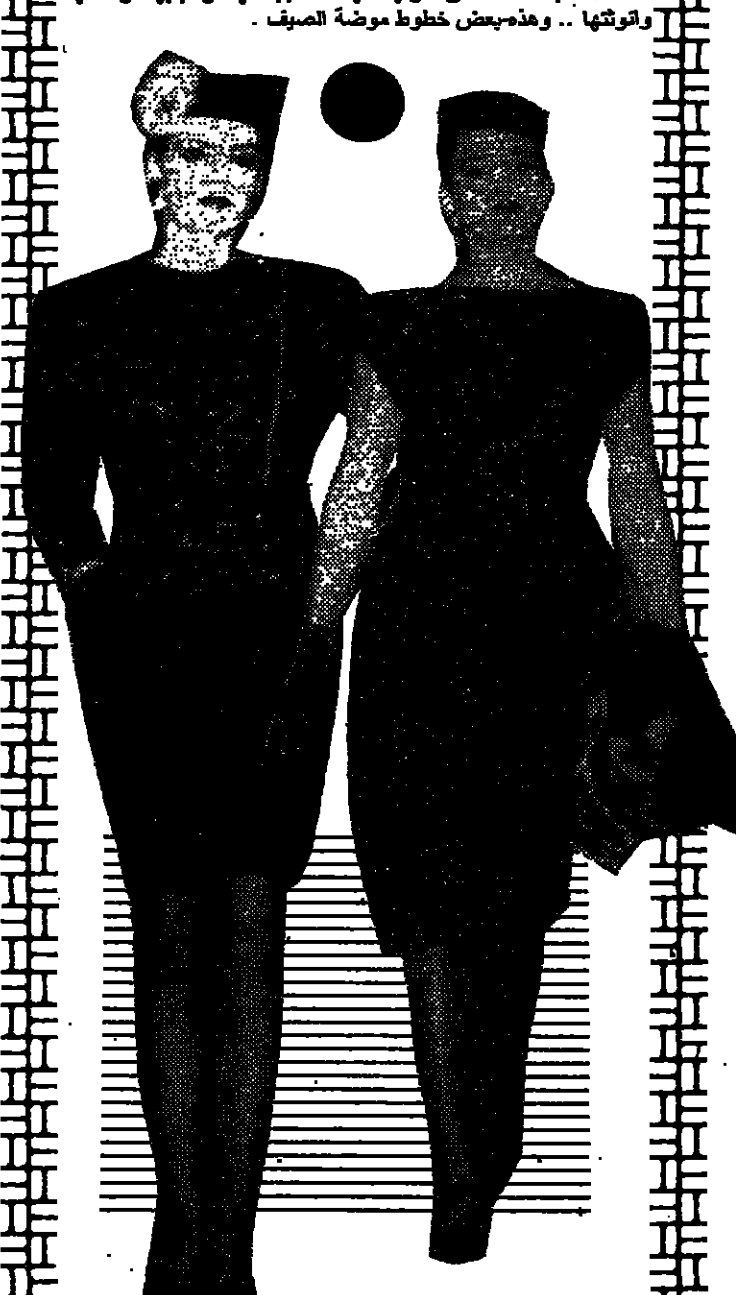
المعتقدات الخاطئة موجودة فى كل الشعوب دون تفرقة بين شعوب متقدمة وشعوب نامية .. لكنها قطعا اكثر بين شعوب الدول النامية وهناك .. فى اقصى جنوب شرق اسيا .. فى الفلبين اعتقاد خاطىء تظن بعض السيدات ان ابتعمال اقراص نيوسامبون (التى تستعمل فى مصر باسم «امان») يسبب الصداع والقىء وفقد الشهية للاكل ..!! والاعتقاد ايضا ان هذه الاعراض تزول بعد شهور قليلة من الاستعمال ..

وبالرغم من هذا فقد ظهرت نتيجة استعمال ٥٨٧ سيدة لهذه الاقراص تخالف النتائج المعروفة ..ومن المعروف ان هذه الاقراص تنجح فى منع الحمل عند ٦٥-٧٥٪

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوى - ٢٤ ش. زكريا أحمد - القاهرة .

عودة الى موضة الستينات

العودة الى الستينات هى موضة هذا الصيف فعندما فرغت جعبة مصممى الازياء تماما من اى افكار جديدة عادوا الى دفاترهم القديمة ليبحثوا وعادت من جديد وبشكل ملفت للنظر موضة الميني جيب والميكروجيب .. ويقول مصمم الازياء المصرى كمال عثمان ان العودة الى الميني جيب معناها عدم استعمال الفخامة او الدندشة في الملابس معناها العودة الى البلوزة السبور والبنطلون الجينز لكن فى رأيى ان هذا لايناسب المرأة فهى فى حاجة الى الجمال والاناقة وهذه الملابس لا تضفى عليها الاناقة فهى على الدوام فى حاجة الى الازياء الكلاسيك البسيطة او الازياء المشغولة بالتطريز والبرودريه او الكرانيش الكثيرة والجيبونات للمساء لتثبت دائما لمن حولها انها هنا بجمالها وشبابها واناقتها وانوثتها .. وهذه بعض خطوط موضة الصيف .



حواء وآدم

تقدمها ناهد المنشاوى

الطماطم والفول غذاء أساسى لطفلك

كتب ابراهيم حسنين :

دكتورة انشراح فريد زهران اخصائية الاطفال بمستشفى اشمون المركزى تنصح الامهات بتغذية اطفالهن من الشهر السادس بعصير الطماطم وصفار البيض والفول والسمك المنظف المطهو وتؤكد على ضرورة وضع النسب الملائمة للبن الصناعى مع نظافة البزازات حرصا على وقاية الاطفال من الامراض .. وضرورة نظافة الاطفال بصفة مستمرة خلال فصل الصيف ..

وطالبت فى بحث لها بضرورة تغذية الطفل الرضيع بلبن الام .. وينصح بالرضاعة لمدة عامين مع عدم الحمل اثناء تلك المدة لان الحمل يغير من نوعية اللبن ويقلل نسبة افرازه ويضعف الام ايضا .. دكتورة انشراح حاصلة على ماجستير طب الاطفال .

●●●

٧٨٪ من قوى العمل النسائية يعملن بالزراعة

المرأة صاحبة القرار فى الأسرة الريفية

اخر الارقام فى مصر تقول ان عدد النساء من قوة العمل بلغت ٥،٨٠٪ بينما بلغت نسبة المشتغلات بالزراعة منهن نحو ٧٨٪ يعملن بالزراعة بجانب اعمال المنزل .. تبلغ نسبة الاناث فى دائرة وزارة الزراعة والامن الغذائى ٣٨٪ على المستوى المركزى بينما الاناث بالقطاع الزراعى حوالى ١٦٪ ومديريات الزراعة ٧،٣٪ اما مركز البحوث الزراعية فنسبة الاناث حوالى ٢٨٪ والجهاز الادارى ٤٣٪ .. هذه الارقام يقولها دكتور احمد ممتاز وكيل مركز البحوث الزراعية ووزارة الزراعة .. ويؤكد ان للمرأة يعتمد عليها اعتمادا كليا فى الزراعة بل ان فى بعض عمليات الزراعة يزيد عدد الساعات التى تعمل فيها المرأة عن الرجل فى عمليات العزق وازالة الاعشاب تبلغ فيها نسبة النساء ٧٠٪ بينما الرجال ٣٠٪ وفى الحصاد ٦٠٪ بينما الرجال ٤٠٪ ونقل المحاصيل من الحقول الى المنزل وتخزين المحاصيل الرجال ٢٠٪ بينما النساء ٨٠٪ وتصنيع المحاصيل الغذائية الرجل ١٠٪ بينما النساء ٩٠٪ ونقل الماء والوقود النساء ٩٠٪ بينما الرجال ١٠٪ .

ويقول دكتور احمد ممتاز ان المرأة من فئات صغار المزارعين تضطلع باكبر قدر من العمل الزراعى بينما عندما تكون الحيازات كبيرة فقد تتخلى المرأة عن العمل فى الحقل ويتزايد تنوع الانشطة الانتاجية للمرأة مع ارتفاع المستوى الاقتصادى والاجتماعى للاسرة .

وهناك دراسة اجريت بمحافظة الفيوم سنة ١٩٨٥ ظهر خلالها ان المرأة لها التأثير الفعال كصانعة القرار فى الامور الزراعية فهى المتاجرة فى المنتجات الحيوانية

يرى الدكتور ممتاز ضرورة تكثيف الجهود لزيادة انتاج صغار الملاك وابتكار اساليب جديدة للوصول الى تنشيط دور المرأة حيث انها تحتاج الى مزيد من المعلومات عن امراض النباتات والحشرات والافات

ثم مدها بالمعلومات عن التكنولوجيا الحديثة فى الزراعة والعمل على تدريبها على الانواع المبسطة من الميكنة والزراعة بالصوب البلاستيك .

اخيرا يرى وكيل البحوث الزراعية ان المرأة الريفية فى حاجة الى ارشاد للاقتصاد المنزلى للوصول الى اقصى نفع من صافى دخل الاسرة يجب ان تعرف كيفية القيام بالاعمال المنزلية بالطرق السليمة باقل جهد واستغلال اوقات فراغ المرأة الريفية فى الخياطة واشغال الابرة والمساهمة فى محو امية الريفية والارتفاع بالثقافة الصحية ..

خطورة التدخين على جمال الوجه

ظهور التجاعيد على بشرة الوجه كثيرا ماتسبب مشكلات نفسية للمرأة بصفة عامة وقد تعددت الاراء حول الظهور المبكر للتجاعيد على الوجه .. الدكتور فاروق خضير استاذ التجميل يرى ان هناك مجموعة من الاسباب تؤدى لظهور التجاعيد فى سن مبكرة على وجه الشابات والسيدات اهمها المشكلات النفسية والارق والسهر والتعرض لاشعة الشمس الحارقة لساعات طويلة او التعرض للاضاءة المباشرة والاسراف فى التدخين وتناول الكحوليات فضلا عن نوع البشرة ان كانت دهنية او جافة او عادية .

والجديد الان لمعالجة التجاعيد بدلا من شد الوجه هو حقن التجاعيد بمادة الكولجين وهى مادة طبيعية او احد مكونات الالياف المطاطة الموجودة تحت الجلد اما الجراحة الخاصة بالتجاعيد فهى اكيدة فى حالة اجراء العملية بعد سن الاربعين ولن تحتاج المرأة لتكرار عملية شد الوجه لو اعتنت ببشرتها وصحتها فى اعقاب اجراء الجراحة الاولى .

●●●

التهوية والنظافة .. لعلاج النزلات المعوية والحصبة

كتبت فوقية عفارة : النزلات المعوية والحصبة من اهم الامراض التى يكثر انتشارها وتهدد الاطفال والنزلة الشعبية نوعان احدهما سببه ميكروب والاخر فيروس ومن اهم اعراضها ارتفاع فى درجة الحرارة وقيء واسهال ومن الاسباب التى تساعد على انتشارها تلوث البيئة وعدم الاهتمام بنظافة الطفل وهذا المرض من اخطر الامراض على صحة الطفل لما يسببه من اعراض تصيب الطفل مثل الهزال والنقص المفاجيء فى وزنه .

والاهمال فى هذا المرض يتسبب فى وفاة الاطفال وينصح الدكتور شامل عبدالعزيز الاستاذ المساعد بطب الاطفال فى جامعة الزقازيق بضرورة النظافة التامة للطفل وسرعة عرض الطفل المريض على الدكتور المختص واستخدام محاليل الجفاف لتعويضه كميه السوائل التى يفقدها الجسم بسبب المرض ..

ويضيف ان مرض الحصبة سببه فيروس وهذا ينتقل عن طريق الرذاذ ومن اهم اعراض هذا المرض ارتفاع فى درجة الحرارة، احمرار فى العينين والكحة والعطس وظهور البقع الحمراء على الجسم واول ظهورها يكون فى الرقبة والاطراف وطرق الوقاية هو التهوية الجيدة وعزل الطفل المريض بمجرد الاشتباه فى المرض والاهتمام بنظافة العينين والبعد عن تيارات البرد حتى لا يصاب المريض بالالتهاب الرئوى .

ندوة البحث العلمى

تنظم هيئة الاستعلامات ندوة عن دور البحث العلمى فى التنمية وتطوير المجتمع وتبدأ يوم السبت وتستمر خمسة ايام يشارك فيها وزراء الاعلام والبحث العلمى وهيئة الاستعلامات واكاديمية البحث العلمى .

لقطة

لقد كانت مبادرة من الدكتور ماهر مهران أن يحضر الى المحليات هذا الاسبوع فهذا هو الطريق الصحيح لمواجهة المشكلة السكانية .. باسلوب علمى .. وهكذا بدأ دكتور ماهر مهران على حد قوله « عام المحليات » ببرنامج مكثف للزيارات الميدانية ومعايشة الواقع فى المحليات فهى الساحة الاولى لمواجهة المشكلة السكانية فى مصر .

وبدأ الزيارة بمحافظة القليوبية واصطحب معه مجموعة من الخبراء ليقدموا خلاصة دراستهم وتجربتهم من المواقع .. وبدأ بمشروع « للمحليات للقرن ٢١ » باستعراض المعوقات والمشاكل التى تقف امام كل محافظة للحد من الزيادة السكانية وهذا الاسلوب هو الاسلوب الامثل لزيادة فعالية العمل وتلافى المشكلات والصعوبات والتنسيق بين الاجهزة والارتفاع بمستوى خدمات تنظيم الاسرة ...

ولاشك ان اقناع القيادات التنفيذية وعلى رأسها المحافظ بخطورة واهمية هذه القضية ومتابعته شخصيا للبرامج المنفذة واتباع اسلوب الثواب والعقاب الفورى .. سيظهر اثره فى حل المشاكل السكانية للايام القادمة .

واخيرا اتمنى نجاح حملة المحليات التى يقوم بها مقرر المجلس القومى للسكان لنجاح الخطة فى الحد من الزيادة السكانية والتى تبتلع كل الجهود التى تبذل من اجل التنمية ..

«ن . أ»

عيون .. عيون .. عيون

بقلم محمد العزبى

حتى لا ينهار بيت الله

□ □ الجامع الكبير فى قريتى ينهار .. بيت من بيوت الله يكاد يغلق ابوابه .. المصلون تتساقط على رؤوسهم الحجارة والاسمنت والحديد والله - دائما - يستر فلا احد يموت او حتى يصاب حتى الان .

الناس رغم ايمانهم فى خوف ومع ذلك فهم يؤدون الصلاة ويدعون الله ان يفك كربهم ووزارة الاوقاف ان تفك كيسها ..

والمسألة عاجلة والاصلاح ضرورة اليوم قبل الغد هذا او يصبح الجامع الكبير فى قريتى اثرا بعد عين .

لم يقصر الناس فى القرية ذهبوا الى كل مكان يستطيعون الوصول اليه بحثوا عن الحق واستنجدوا بكل انسان لجأوا للمعارف فالواسطة فى عمل الخير خير ولكنهم لم يفكروا فى اساليب ملتوية ولو انها - احيانا كما يقول البعض - اقصر الطرق واسهلها الا انها قد تصلح فى اى شيء الا ان تعمر بيوت الله ..

جاءتهم لجنة من وزارة الاوقاف .. بحثت ودققت وكتبت تقريرها وحسبت تكاليفها ثم قيل بانه لا توجد ميزانية وفوتوا علينا السنة الجاية لو كان لكم عمر ..

داخوا ما بين اوقاف الدقهلية ووزارة الاوقاف فى القاهرة .. الكلام معسول والوعود مطمئنة وهى دائما مرتبطة بطول العمر .. وربما كانت النية طيبة ولكن ماذا تفيد النوايا والجامع الكبير فى قريتى ينهار فوق رؤوس العباد .. خصوصا المومنين منهم .

ومن سنة الى سنة حتى كانت انتخابات مجلس الشعب الاخيرة وماذا تريدين يا بلد وما هى مطالب اهل « العزيزة » دقهلية مركز المنزلة لاشيء سوى اصلاح الجامع .. والرجل الطيب الرقيق الصادق نائب الدائرة المهندس الوزير عصام راضى وابن الجمالية دقهلية القرية المجاورة يتحمس للقضية ويعد بمتابعتها بنفسه فهى تعمير لبيوت الله وهى مطلب السعى فيه ثواب .. لا استثناء ولا مصلحة خاصة .

لابد وان الوزير « راضى » مشغول بمهام وزارته وهموم دائرته الانتخابية واسعة الاطراف كان الله فى عونه .. ولكن المؤكد انه لم ينس جامع « العزيزة » خصوصا وانه واحد من النواب الوزراء المعدودين الذى يبقى الود مع ناخبيه ويتردد على الدائرة وابنائها كلما سمح وقته بذلك .

وربما كانت المسالة تحتاج الى بعض الوقت - ارجو ان يكون قليلا - ففيها معاينة وميزانية وبنود تسمح او لا تسمح .

ولست اعتقد ان الدكتور محجوب وزير الاوقاف سوف يتردد فى تقديم كل معونة ممكنة وفى كسر كل عقبات الروتين ومعوقات الادارة فى القاهرة او فى الدقهلية بمجرد ان يعرف ان بيتا من بيوت الله يتبع وزارته سوف ينهار .

ضد الارهاب .. والاعتقال

□ □ كثيرون لم يقرأوا البيان الحاسم العاقل الذى اصدره « محمد ابراهيم كامل » وزير خارجيتنا الاسبق بصفته رئيسا للمنظمة المصرية لحقوق الانسان .. و« ابراهيم كامل » عرف شابا بمواقفه الوطنية الذى دفع به الى السجن متهما فى قضية اغتيال « امين باشا عثمان » مع اخرين من بينهم « انور السادات » كما عرف شيخا باستقالته كوزير للخارجية وهو مع الرئيس السادات فى « كامب دافيد » .

يقول البيان : « تتابع المنظمة ببالغ القلق ما يتردد وينشر ويذاع عن تجاوزات لميثاق حقوق الانسان فى مصر وتود المنظمة ان توكد على ان مبدأ اعتقال المواطنين دون ادانه او تحقق او تحقيق امر يتعارض مع حقوق الانسان ولا يؤثر فى ذلك سلامة شكله القانونى والتزامه بقانون استثنائى نتطلع الى زواله وانتهاء ممارساته » .

« كما اننا فى ذات الوقت نستنكر ان يلجأ اى تيار سياسى للعنف فى ابداء الرأى او للقوة فى فرضه او ان تتصور اى جماعة انها يد العدل فى فرض ما تعتقده حقا وفى هذا الشأن فاننا ندين حوادث الارهاب الاخيرة والتى وجهت فى تقديرنا الى امن المواطن وامان المواطنين » ..

وتطالب المنظمة المصرية لحقوق الانسان الحكومة بان تسمح لها بالتحقق من اى تجاوزات تعلن او يذاع عنها .. كما تدعو اهالى المعتقلين وكل من لديه معلومات موثقة عن التعذيب ان يوافيها بها .

اطباء بدون ضمير

□ □ بدلا من ان تطالب نقابة الاطباء بالافراج عن المعتقلين والتحقيق مع « زبانية » التعذيب فلتبحث اولا بين صفوفها حيث الاتهامات تحيط ببعض ابناء مهنة الشرف والنجدة الذين يضعون خبرتهم وعلمهم فى خدمة قوى الشر .. وهى اتهامات قديمة تتجدد وقد تكون بها بعض المبالغات وفى كل الاحوال فهى اتهامات تستحق التحقق والتدخل من جانب النقابة .. ولقد نشرت احدى الصحف مقالا تقول فيه ان بعض الاطباء تحولوا من ملوك للرحمة الى خدم لملوك التعذيب يستثمرون خبرتهم فى فحص اجساد المعتقلين ويرشدون الجلادين الى اجزاء بعينها لا يترك التعذيب فيها اثارا تظهر فى تقارير الطب الشرعى .

نرجو ان نسمع صوت نقابة الاطباء وليكن الصوت هذه المرة عاليا وصريحا وحاسما .

الشهامة وكتابة التاريخ

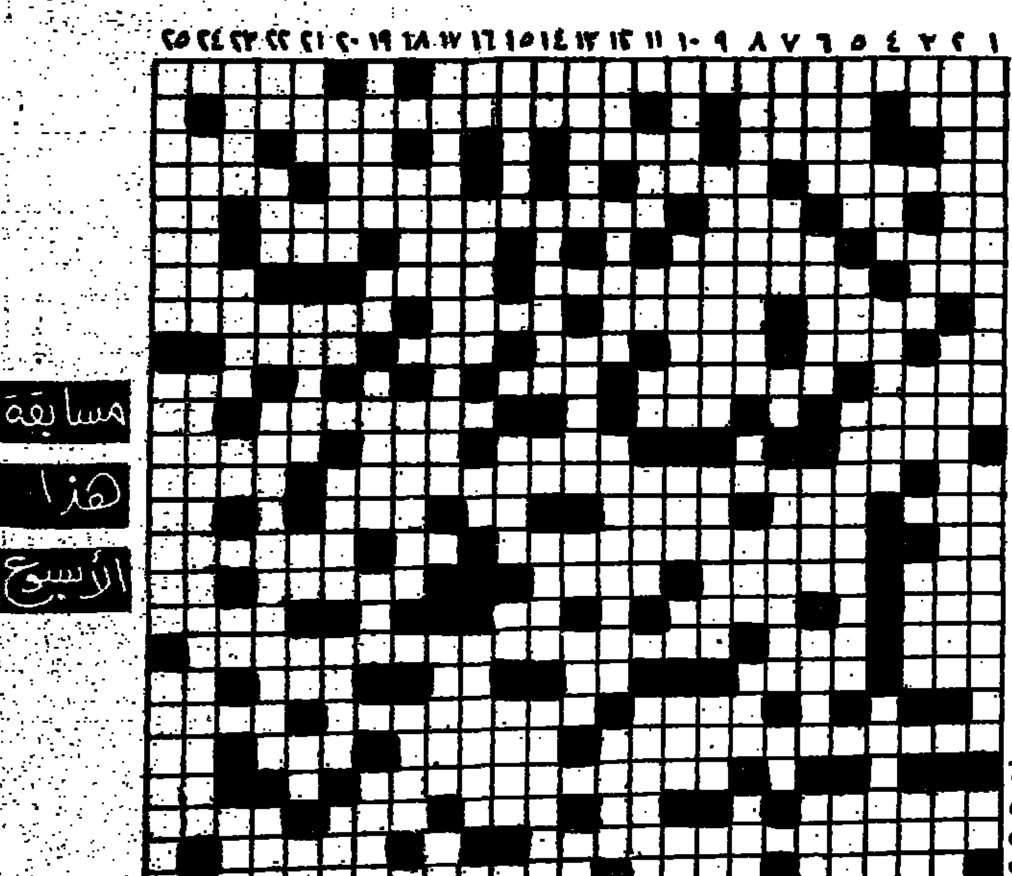
□ □ بعض الرجال لا تعرفهم شخصيا ولكنك تحس تجاههم بالفة وحب واحترام .. والدكتور « عادل غنيم » واحد من هؤلاء الرجال الذين لم يسعفنى الحظ بلقائهم ولكننى اعرف كثيرا من اصدقائه وأسمع كثيرا عن مواقفه .

ولقد جاء موضوع كتابه الاخير دليلا على رأيى فيه فهو يختار رجلا فاضلا لم ينل ما يستحق من الدراسة والاهتمام ليكون موضوع دراسته واهتمامه .. وهو يقدم لنا « محمد عزة دروزة » المفكر والمنظر والمشارك فى تنظيم وادارة حركة الكفاح الوطنى الفلسطينى ويلقى الدكتور « عادل غنيم » اضواء جديدة على رجل كان عازفا عن الضوء ويقدم لنا حقائق كانت خافية لولا رسائل تبادلها المؤلف مع « محمد عزة دروزة » فى الستينات والسبعينات بسأله فيها كشف غموض واقعة معينة فيجيبه بالتفاصيل ويرحب بالمزيد من الاسئلة وحتى الاتهامات ..

ان كتاب الدكتور « عادل غنيم » رئيس وحدة بحوث التاريخ والوثائق بجامعة قطر ليس فقط جهدا علميا متميزا وانما هو دليل جديد على شهامة المؤلف واصالته .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع



أفقياً :

١ - مطلع انشودة تقدم بها رسالة العراق التليفزيونية - من الجهاز الهضمى .
٢ - من العناصر - فرقة من الجيش (معكوسة) - رواية لاناتول فرانس .
٣ - متشابهان - رعشة - ارفض (معكوسة) - مقاطعة انجليزية - وجهة نظر (معكوسة)
٤ - من زعماء الثورة الفرنسية - سباق سيارات مشهور - خراب - براهن .
٥ - للتعريف - لاجلى - جاب - صاحب أصل الانواع - أديبة عربية راحلة .
٦ - يبرر (معكوسة) - يسأمان - رفس - واجب التنفيذ (معكوسة) ضمير وصل .
٧ - كامل - راقصة مصرية - من اصل ارمنى (معكوسة) - زيكو (مبعثرة) - رغب .
٨ - ميناء فلسطينى - تجدها فى كارلايل - ملهى انجليزى مشهور - عاصمة افريقية .
٩ - متشابهان - تجدها فى كارل - غرض - سينما بالاسكندرية - متشابهة - امير انجليزى (معكوسة)
١٠ - قمر رومى - مدينة غانية - لاعب كرة طائرة سودانى - متشابهة .
١١ - شهر ميلادى - كامل - حيوان اسطورى - ثلثا دول .
١٢ - ناعم (معكوسة) - استمرار - حرف ابجدى - لتربية النحل (معكوسة) .
١٣ - ثلثا سال - من اعمال هوميروس - مدينة فرنسية .
١٤ - متشابهة - احبت (معكوسة) - علك - للتمنى - تحول (معكوسة) - هز .
١٥ - انتسب - فيلسوف فرنسى - حرف موسيقى - حيوان اسطورى .
١٦ - فى الكوتشينة - من الكواكب (معكوسة) - عاصمة امريكية - دولة افريقية (معكوسة) - ضمير .
١٧ - حرف ابجدى - اسبح - مدينة ايرانية - عكس الكذب .
١٨ - من مراكز المنوفية - حديد بلغة اجنبية (معكوسة) - مؤلف كتاب الامير .
١٩ - سحب - ساندت (معكوسة) - ملكة مصرية قديمة - ثلثا شاه - ذهب - رمز رياضى .
٢٠ - لقب رئيس وزراء انجليزى راحل (معكوسة) - دولة آسيوية - من الالعاب .
٢١ - رواية لتوليستوى (معكوسة) - لقب رئيس امريكى راحل (معكوسة) - حيوان قطبى (معكوسة) - تجدها فى زان .
٢٢ - رسام فرنسى رسم راقصات - المولان روج - للتفسير .
٢٣ - الشرك (معكوسة - حرف جر - يصلح (معكوسة) - لمع (معكوسة) - يضرب بقبضة يده .
٢٤ - مسرحية بطولة فؤاد المهندس - امريكى .
٢٥ - خدود - اصوات توجع - مؤلف روايات شرلوك هولمز (معكوسة) .

رأسياً :

١ - شاعر وزجال مصرى كبير راحل - روائى انجليزى راحل - نصف نعمه .
٢ - حيوان ضخم - مقاطعة استرالية - صاحب كرامات (معكوسة) .
٣ - متشابهان - من اقاربى - دول (مبعثرة) - رواية لزولا (معكوسة) - كيد (معكوسة) .
٤ - حرف جر - من الامراض - خضع
٥ - سباق سيارات انجليزى مشهور - مهرب - صاحب رواية ايفان هو - من اجلنا .
٦ - شخصية شكسبيرية - على جانبى الانسان (معكوسة) - وجه الارض - برفع - شقيقه .
٧ - حرف ابجدى - بعير - حب - ممثل امريكى راحل - متشابهان .
٨ - كتاب للملاخ عن طه حسين - عجز - حرف جر (معكوسة) - بكت - من الطيور .
٩ - دولة عربية - من اسلحة الجيش - تجيب (معكوسة) - دق .
١٠ - شخصية شكسبيرية - مادة مهدئة (معكوسة) - دافع - حرف موسيقى - الهلم (معكوسة) - عجز .
١١ - دار - لاجلك - بحر - صوت الحمام - الملعون .
١٢ - من مراكز الدقهلية - شاعر المانى - رواية لمسير فنيتش - رئيس بورما الاسبق .
١٣ - ابارز (معكوسة) - اصحب (معكوسة) - من الوالدين - من اخوات كان - للنصب (معكوسة) .
١٤ - للتفسير - عاصمة آسيوية - للتعريف - هيبة (معكوسة) - تيمون (معكوسة) .
١٥ - بنطلون - جنحت - متشابهان - صلف .
١٦ - ثلثا هوه - من العصافير - متشابهان - قبيلة افريقية تكير نادى كوتوكو .
١٧ - من اعمال تشارلز ديكنز - سلطان اخشيدى - وعاء .
١٨ - جزيرة اندونيسية - نسيج صناعى - بريق ..
١٩ - عذارى - متشابهان - ملابس بالية (معكوسة) - لفظ تليفونى (معكوسة) - شرك .
٢٠ - من الات الرى - ثلث دول - رد - للبركان - حرف ابجدى ..
٢١ - احصنت - بحر - (مبعثرة) - للنفى - ثلثا ميل - اضمر (معكوسة) .
٢٢ - لاجلى - ضمير - قصة مشهورة لجوناثان - يهجم .
٢٣ - رتبة عسكرية - (معكوسة) - للتفسير - اسد .
٢٤ - مجلة للشيخ رشيد رضا - محمد عبده - روائى فرنسى
٢٥ - اغنية لعفاف راضى - الحرب القديمة - مقاطعة (معكوسة) .

حل مسابقة الأسبوع الماضى

مناقشات هامة فى مؤتمر تطوير التعليم

سرور : العمل بالمهارة .. لا بالشهادة
عز : نسبة من الارباح .. لتمويل الأبحاث

بقية المنشور ص ١

وأعلن الوزير انه تقرر فصل الدرجة المالية عن الدرجة العلمية ، حتى يعود الانضباط للترقيات بين اعضاء هيئات التدريس بالجامعات بعيدا عن المجاملات .

وطالب عاصم عبد الحق وزير القوى العاملة مؤتمر تطوير التعليم ، بالتركيز على التعليم الصناعى وزيادة الوقت المخصص للتدريب العملى الى ٥٠٪ وربط المدارس الصناعية بالمصانع والوحدات الانتاجية والتوسع فى الشعب التى تعانى نقصا وخفض اعداد الطلاب فى الشعب الاخرى .

وابدى ملاحظاته حول الخلل الناجم عن عدم ربط تخطيط التعليم والتدريب باحتياجات سوق العمل وقال ان ذلك تسبب فى تزايد اعداد الخريجين المتعطلين .

واعترض الوزير على انشاء ٢٩ مدرسة ثانوية تجارية جديدة ، كما اعترض على خطة التعليم الفنى التى توجه ٤٧٪ للصناعى و ٤٠٪ للتجارى و ١٣٪ للزراعى .

وطالب الوزير بمواجهة الاقبال على الثانوى العام عن طريق تقييم شهادة مراكز التدريب المهنى لزيادة الاقبال عليها .

ربط البحث العلمى بالانتاج والخدمات

وعرض د . عادل عز وزير البحث العلمى خطة وزارته لتوثيق العلاقة بين أجهزة البحث العلمى ومراكز الانتاج والخدمات ، وقال انه تم فى هذا الاطار تشكيل اللجنة العليا لمشروعات البحوث والدراسات المحلية ويجرى استصدار قرار جمهورى لانشاء صندوق تمويل الاستشارات والدراسات الفنية والتكنولوجية .

وسيتم تشكيل فرق عمل للاشتراك مع رجال الصناعة لتطوير الانتاج وتقليل الفاقد وتحسين المواصفات وترشيد الطاقة والتركيز على صناعة مواد البناء والصناعات الغذائية والبترولية .

وطالب الوزير بتخصيص نسبة من ارباح الشركات والبنوك لتمويل البحث

شارك فى تغطية المؤتمر :
يوسف عز الدين
محمد خليفة
سمية أحمد

العلمى وضم اساتذة الجامعات والباحثين الى مجالس ادارت الشركات وتشجيع انشاء الوحدات ذات الطابع الخاص فى الجامعات ومراكز البحوث للتغلب على مشكلة التمويل .

وطالب المهندس ابراهيم بغرس روح الانتماء وحب العمل اليدوى وتوجيه التلاميذ للتدريب المهنى والتعليم الفنى بدلا من تكدسهم فى اجهزة الحكم المحلى وقال ان ابناءنا لا تنقصهم المهارة والمعرفة وان على كافة قطاعات الدولة العمل على تطوير التعليم حتى لا يقع العبء كله على وزارة التعليم وان المجتمع كله مطالب بالتخلص من السلبية .

وطالب الدكتور عبد الاحد جمال الدين بربط لاجهزة البحث العلمى بمشاكل المجتمع وتوجيه البحث لخدمة قضايا التنمية والباحثين على درجة عالية من الكفاءة فى مصر ولكن تنقصهم الادوات وحتى الخامات البسيطة وان تمويل البحث العلمى لا يحتاج الى نقاش او فصال فهو قضية حياة او موت .

وقال انه من العجيب ان مصر هى بلد المشاكل التى لا تجد حلولا بل تزيد تعقيدا وهى فى نفس الوقت بلد الكفاءات العلمية التى يسهم ابناؤها فى حضارة البلاد من حولنا عندما تتوفر لهم الامكانات .

وايد فكرة د . فتحى سرور فى ربط العمل بالقدرة والمهارة والاجر والكفاءة والانتاج لا بالشهادات .

الشيخ يوسف البدرى خطة لاسلمة المناهج

وطرح الشيخ يوسف البدرى خطة لاسلمة المناهج والمدارس واليوم المدرسى والجامعى نشاطا وسلوكا وعبادات واقترح الغاء الفترة الثانية بالمدارس وجعل الدراسة ٣ أيام فى الاسبوع وتقسيم التلاميذ الى جزئين كل منهما يذهب ثلاثة أيام فقط حتى يعود اليوم المدرسى الكامل والقضاء على ازمة المبانى المدرسية كما طالب بتأنيث مدارس البنات وتذكير مدارس الاولاد واعادة النظر فى مناهج كليات الحقوق والاداب والتجارة لتلائم تعاليم الله .

وتغيير طريقة تدريس التربية الدينية وجعله مادة حية تناقش المشاكل التى تتخرج منها حتى يعرفها النشء طبقا لمستوى كل مرحلة لتفادى انحراف الشباب يمينا ويسارا وذلك باستخدام النشاط البدنى والثقافى والتعليمى على اسس اسلامية تجعل التلاميذ يشتركون فى الانتاج ويعمرون الصحراء .

واعلن انه سيقدم بخطة تفصيلية حول جعل نظام الدراسة نصف سنوية ٤ اشهر للدراسة وشهر امتحانات وشهر راحة وتتضمن الغاء الغش الفردى والجماعى بجعل الامتحانات عبارة عن بحوث يكتبها الطالب لا اسئلة تحتاج لمعلومات محفوظة ونسمح له بالكتب والمراجع فى الامتحان لاعداد البحوث المطلوبة منه .



د . فتحى سرور — د . عادل عز — الشيخ يوسف البدرى

ترشيد مجانية التعليم

وطالب زكريا الريس نقيب المعلمين فى شمال الجيزة بترشيد مجانية التعليم (تكرار مرات الرسوب) وحيا المواجهة الجادة لظاهرة الغش وقال ان هذا العام شهد اول امتحان للثانوية العامة لا يعتدى فيه على المعلمين وطالب بدراسة مشكلة الدروس الخصوصية من اطرافها الثلاثة المعلم - الواقع التعليمى - ولى الامر .

تأييد رجال التعليم

واعلن المهندس حسين رشدى وكيل اول الوزارة للتعليم الفنى ان رجال التعليم يؤيدون استراتيجية التطوير التى أعلنها د . فتحى سرور وهم مجندون لتنفيذها لانها صادفت قبولا ورضا فى نفوسهم وقال ان الاتهامات الموجهة للتعليم الفنى هو برىء منها والمتهم الحقيقى هو اجهزة الحكم المحلى التى ترسم السياسة وتنفذ دون الرجوع للسلطة المركزية مثل انشاء مدارس التجارة الثانوية فى القرى وفصول الخدمات والانخفاض بالمجموع وارتفاع كثافة الفصول ثم بطالة الخريجين وأيد فكرة انشاء المجلس الاعلى للتعليم الفنى وطالب بمد مظلته ليشمل التدريب المهنى ايضا وتشارك فيه حتى يخطط جيدا للتدريب والتعليم الفنى حسب الخطة القومية وان يكون للمجلس صلاحيات فعالة .

طالب بأنشاء صندوق خاص للتعليم له موارده لان ميزانية الدولة لاتكفى لمواجهة احتياجات التطوير ولا يجب انتظار التبرعات والهبات من فاعلى الخير فهى لا تكفى .

وفى لجنة تخطيط التعليم الجامعى واقتصادياته .. تحدث الدكتور شكرى عباس حلمى رئيس قسم أصول التربية بجامعة عين شمس عن ضرورة تحمل المواطنين بعض الاعباء المالية .. وأكد على ان التطوير لن يتم من خلال مؤتمر واحد بل يحتاج الى اكثر من مؤتمر .. فالولايات المتحدة على سبيل المثال طورت التعليم خلال عشر سنوات متصلة .

ودعا الدكتور شكرى الى جعل العام القادم هو علم الحوار بين المهتمين بالعملية التعليمية لمناقشة كل جوانب العملية التعليمية فى الجامعة وذلك لتحديد الوظائف الاساسية للجامعة .

وطالب بضرورة ان يساهم طلاب الدراسات العليا من غير المتفوقين فى مصروفات فى تعليمهم فلا يعقل ان يدفع طالب دراسات عليا جنيهين سنويا مصروفات تعليم !! .

التطوير . فالتطور مازال يأتى من فوق من القيادة السياسية وليس من الجامعات بينما هو مسئولية كل جامعة بالتحديد ودعا الدكتور السلمى الجامعات ان تطور نفسها كل على حدة بما يتفق مع ظروفها وامكانياتها دون الارتباط بالجامعات الاخرى أو بالمجلس الاعلى للجامعات .. حيث يجب أن يكون هناك تمايز بين الجامعات ..

ودعا الدكتور على السلمى الى وضع قانون خاص للعاملين بالجامعات لان طبيعة عمل الجامعة مختلف عن الهيئات الحكومية .. ايضا أهمية أن يكون هناك قانون خاص للجامعات على مستوى المبادىء والقواعد العامة فقط بينما تكون التفاصيل وفق امكانات كل جامعة .

وكان أول المعقبين بعد ذلك هو الدكتور محمد ابو منبور الاستاذ بزراعة القاهرة .. والذى بدأ تعقيبه قائلا بان التعليم جزء من الازمة العامة التى تعيشها مصر وان كانت قضايا التعليم مكون أساسى من مكونات بناء الانسان المصرى ويبقى علينا بعد ذلك ان نحدد الاختيارات وفق النظام الذى نختاره .. فهناك خياران لاثالث لهما .. اولهما ان يجسد النظام التعليمى ايديولوجية نظام وبناء قيم وفرص عمل منتجة تتوجه نحو بناء مصر ذات الاستقلال السياسى والاقتصادى والاجتماعى فى ظل العدالة وتكافؤ الفرص ..

وثانيهما أن يسير هذا النظام فى اطار ايديولوجيات تعمق الفردية والتطرف الدينى واللامبالاة وغياب الانتماء والاغتراب عن الواقع واهدار الموارد ..

تحدث فوزى عبد الظاهر على أن التطوير فى التعليم الجامعى بدأ تقريبا مع بداية التعليم الجامعى فى مصر وقد بدأ الاصلاح فى الجامعة منذ عام ١٩٥٤ على يد الدكتور على ماهر وفى سنة ٦٣ شكلت عدة لجان لتطوير التعليم الجامعى انتهت بالافكار التى يستعرضها المؤتمر الآن وخاصة الربط بين التعليم وسوق العمل ..

بينما أشار الدكتور أحمد شوقى الأستاذ بزراعة الزقازيق الى تخلفنا المزدوج فى التعليم ليس عن الحاضر فقط .. بل أيضا عن ماضينا .. بل أن تخلفنا أصبح تخلفا لحظيا فنحن ليس لدينا نماذج أو طرق او اصلاحات للمستقبل بينما تطور اليابان تعليمها حتى لاتفقد هويتها .. والولايات المتحدة تقوم منذ عشر سنوات بتطوير التعليم

وبعد انتهاء المتحدثين من عرض افكارهم عقب الدكتور على السلمى مقرر اللجنة قائلا انه على الرغم من أننا جميعا متخصصون واساتذة جامعات نعلم هذه المشاكل وما ال إليه التعليم الجامعى إلا اننا لم نبدأ

وحول الجهود الذاتية ومايمكن أن تساهم به فى حل مشكلة التموين الجامعى دار حوار ثلاثى بين الدكاترة سمير طوبار رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى وحلمى نمر رئيس جامعة القاهرة وعبد السلام عبد الغفار وزير التعليم الاسبق ..

فبينما يرى الدكتور سمير طوبار الاهتمام بالجهود الذاتية ومحاولة تنظيمها كأساس لتمويل التعليم كان رأى الدكتور نمر أن الاعتماد على الجهود الذاتية أمر صعب ضاربا مثلا محاولته لانشاء صندوق فى بلدته بالشرقية لدعم المدارس بها وهى مليئة بالمليونيرات حسب قوله وكانت دعوته هى التبرع بجنيه واحد فقط .. ولم يجد استجابة من أحد !!

وهنا قام الدكتور عبد السلام عبدالغفار معقبا بأن الاعتماد على الجهود الذاتية فعلا عمل صعب وأن كان مهما فهو يساعد فى تمويل العملية التعليمية وهو ماتم منذ سنوات فى كثير من المحافظات .

وهنا عقب الدكتور نمر عارضا تجربته فى جامعة القاهرة حيث تم تحصيل مبالغ رمزية من الطلاب المحولين والمنقولين وطلاب المدن الجامعية العام الماضى وكانت حصيلة الجامعة من ذلك حوالى ٢,٥ مليون جنيه ..

ثم تحدث الدكتور عبد القادر أحمد عميد صيدلة القاهرة قائلا أن التطوير عملية داخلية فى الدول المتقدمة وتتم دائما وتشارك فيها الآمة وذلك عن طريق الصحف ووسائل الاعلام فهى ليست عملية فوقية .. وهذا الاسبوع انتهت عملية التطوير الجذرى التى بدأت فى الولايات المتحدة منذ عشر سنوات حتى أنهم لم يتركوا ثقب فى العملية التعليمية لم يغيروه .. واضاف الدكتور عبد القادر أن الفساد الذى يسود التعليم فى مصر الان سببه ان التعليم اصبح لمجتمع الصفوة فالقادر فقط هو الذى يستطيع أن يعلم ابنه سواء فى مصر او خارجها وكانت البداية مدارس اللغات والمدارس المتخصصة !! ..

وبالنسبة للتعليم قبل الجامعى اجتمعت اللجنة الأولى وهى تختص بديمقراطية التعليم بكلية الحقوق برئاسة الدكتور سعيد اسماعيل على قد عرض رئيس اللجنة ورقة العمل التى أعدتها اللجنة وهى تشمل التأكيد على بناء الشخصية المصرية القادرة على مواجهة المستقبل واقامة المجتمع المنتج وتحقيق التنمية الشاملة من حيث النواحى الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وكذلك دعائم الاستراتيجية من حيث شمولية التطوير والتعليم المتكامل والبحث التربوى وقومية العمل نحو الأمية وتعليم الكبار وزيادة فاعلية ديمقراطية التعليم والتوسع فى التعليم الفنى والارتقاء بمستواه وتوفير التمويل اللازم للتعليم بجميع مراحله وحسن اعداد المعلم وتأهيله .

وتحدث أحمد الصباحى رئيس حزب الأمة فطالب بانشاء وزارة ضرورة لمحو الأمية وتعليم الكبار تحدد لها مدة مقننة لاتزيد على ١٠ سنوات إذ انه ليس من المقبول أن نبذل هذا الجهد المتواصل والجهد العميق بالنسبة لتطوير التعليم ومازالت الأمية موجودة فى مختلف المحافظات بنسب لاتتفق واستعدادنا لدخول القرن الحادى والعشرين ويجب أن تعمل هذه الوزارة بأسلوب بعيداً عن التقليدى وتعتمد اعتماداً أساسياً على رجال التعليم الذين أحيلو على المعاش فى مختلف مستوياتهم ويعاونهم فى هذه المهمة شباب الجامعات كمشاركة فى عمل قومى ويشرط أن توضع الضوابط والمبادىء التى توفر الجدية والحرص فى القضاء على الأمية .

كما اجتمعت اللجنة الثانية لتطوير التعليم العام برئاسة الدكتور يوسف صلاح الدين قطب عرضت اللجنة ورقة العمل التى أعدتها وهى تتضمن حسن اعداد المعلم وتأهيله وزيادة فاعلية الادارة التعليمية والجامعية وتوفير التمويل اللازم للتعليم بجميع مراحله والتوسع فى التعليم الفنى والارتقاء بمستواه والارتقاء بالمستوى الكيفى للتعليم العام والارتفاع بمستوى الثانوية العامة وقد دارت مناقشة حول هذه الموضوعات اشترك فيها عدد من العاملين فى قطاع التعليم حيث تحدث أحد الموجهين فطالب بضرورة أن يلازم التطوير الاهتمام بالانشطة الرياضية والانشطة الثقافية والانشطة الادبية والاجتماعية وأن يكون هناك تلاحم واضح وأكيد بين أجهزة وزارة التربية والتعليم فى هذه النواحى والمجلس الأعلى للشباب والرياضة حتى يتحقق إيجاد اليوم الدراسى الكامل فى اطار التطوير الذى تسعى لتحقيقه .

كما تحدث الدكتور أحمد عامر عميد كلية التجارة بجامعة قناة السويس عن العصب السياسى ورجعة الهدف فى النظام الجامعى المصرى ثم تحدث الدكتور عمر شاهين الاستاذ بكلية الطب بجامعة القاهرة عن أهداف التعليم الجامعى فى مصر كما تحدث الدكتور (عقيد) سمير عبد الله الدسوقى بهيئة التسليح بالقوات المسلحة بوزارة الدفاع عن التعليم الجامعى من حيث اهدافه ومضمونه كما تحدث الدكتور أحمد شوقى الاستاذ بكلية الزراعة بجامعة الزقازيق عن تطوير التعليم الجامعى (المستقبلات البديلة) وتحدث أيضا العميد الدكتور محمد حسين خليل بكلية الدراسات العليا بأكاديمية الشرطة عن رؤية مستقبلية للتعليم الجامعى فى مصر وأهدافه ومشكلاته وتطويره وتحدث ايضا دكتور شكرى عباس حلمى رئيس قسم أصول التربية بكلية التربية عين شمس حول اقتصاديات التعليم الجامعى فى مصر .

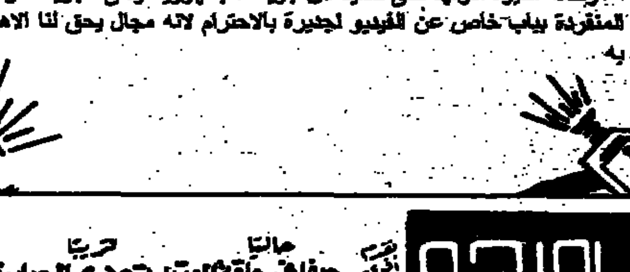
كما اجتمعت اللجنة الثالثة للتعليم الجامعى وهى المختصة بسياسة القبول فى الجامعات برئاسة الدكتور محمد مجد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس .

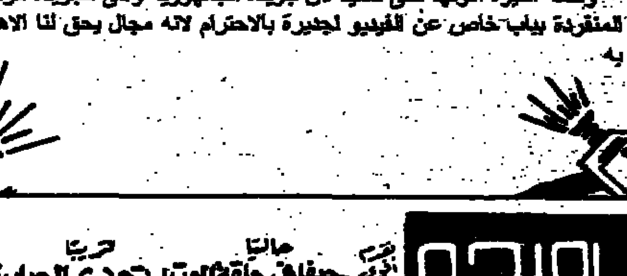
أخبار الفيديو والكاسيت

وجيه رحمى يقول ألعاب الكمبيوتر لن تنافس الفيديو

استكمالا لحديثنا السابق مع الاستاذ/ وجيه رحمى المدير المسئول عن شركة أميجو للفيديو والاعلام العربى فقال : ألعاب الكمبيوتر لايمكن بأى حال من الاحوال أن تنافس الفيديو لانها وسائل للتسلية قد يشغل بها الانسان وقته بعض الوقت على عكس الفيديو الذى يمكن استغلاله لاكثر من هدف على رأس هذه الاهداف الثقافة والتعليم وان من ينظر الى الفيديو على أنه مضيعة فقد يحتاج نظرته الى شىء من التدقيق والترتيب بعض الشىء حيث انه بيد كل انسان ان يختار مايشاهده ويوازن واعتقد أننا كشركات انتاج قدمنا للمشاهد الكثير جدا من الاعمال الناجحة سواء ماكانت عربية أو أجنبية .. وأعتقد أن أهمية الفيديو أصبح لها مكانتها فلولا الفيديو ماوصل الفيلم العربى الى امريكا الان . وعن رأيه فى شركات الانتاج الجديدة يقول أتمنى أن تفتح العديد من الشركات الجديدة ولكن بأصول لان وجود الشركات سوف يخلق جو من المنافسة لانتاج الافضل واعتقد أن الشركة الجديدة التى أقامها الفنانون سوف يكون لها نشاطها المميز والمرموق وفى عصر هذه الشركة سوف أبدأ انتاج الافلام حيث انها سوف تقوم بتوزيع هذه الافلام .

وكلمة اخيرة أقولها أننى سعيد لان جريدة الجمهورية وهى الجريدة الوحيدة المنفردة بباب خاص عن الفيديو لجديرة بالاحترام لانه مجال يحق لنا الاهتمام به .





كلمة حب

القطاع الخاص والخطة (٦)

● ● ويبقى سؤال مهم .. ما هى المجالات التى يمكن أن يعمل فيها القطاع الخاص .. بعض الناس يطالب القطاع الخاص بانشاء مصانع للاسمنت والحديد .. وهى مشروعات ثقيلة تحتاج الى أموال ضخمة قد لا يستطيع القطاع الخاص أن يوفرها .. والمجالات أمام القطاع الخاص مفتوحة فى الصناعات الصغيرة .. ابتداء من استصلاح الاراضى الى مزارع الفراخ .. الى صناعة الراديو .. الى انتاج المياه الغازية والبسكويت والالبان والتجميل .. وأحيانا مواد البناء ..

● ● والمهم فى تقدير علماء الاقتصاد أن تقوم مشروعات توفر فرصا للعمالة .. ومزيدا من الانتاج .. وسلعة مطلوبة للاستهلاك المحلى والتصدير .. ولكن بعض عقول الانغلاق يعتبرون أن مشروعات الكازوزة من مشروعات الترف .. وان مشروعات انتاج البسكويت والالبان عيب .. وأن فى مصر ما يكفى من مصانع البلاستك .. وأنه يجب أن يكون الانفتاح الانتاجى للصناعات الثقيلة ..

● ● وأعرف مصنعا ينتج أكياس البطاطس والفول السودانى .. ويعمل به ٣٧٠ عاملا .. يعولون ٣٧٠ أسرة .. وأنه لا يوجد فائض انتاج .. بل أن السوق يبتلع كل الانتاج .. وبمقياس الاقتصاد الحر يجب أن نمنح وساما لصاحب المصنع .. وبمنطق دعاة الانغلاق يجب أن نغلق المصنع .. وأن نحاكم صاحبه !! وأعرف مصنعا للبلاستيك به ٥ الاف عامل لهم ٥ الاف أسر .. والمصنع يصدر ويغطى السوق .

● ● والحل .. أن نأخذ بما تأخذ به الدول المتقدمة .. ان كل مشروع يوفر فرصا للعمالة يجب أن يأخذ فرصته .. وفى أمريكا يعطون الجنسية - وهى عزيزة جدا - لصاحب أى مشروع يوفر ١٠٠ فرصة للعمالة .. وفى فرنسا يعطون حق الاقامة لمن يوفر ٥ فرص عمالة .. وفى بريطانيا نفس الاتجاهات .. لان المهم أن نحل مشكلة البطالة ..

● ● يبقى أن صاحب المشروع حر فى اختياره .. لانه يضع رأسماله شخصيا فى المشروع .. فاذا أخطأ التقدير ضاعت عليه ثروته .. واذا فكر جيدا كسب جيدا .. ولا معنى لان نوقف أى ترخيص يطلبه صاحب رأسمال .. تحت أى سبب مادامت الخسارة والمكسب على رأسه شخصيا ..

● ● وفى النهاية نحن نبحث عن رؤوس أموال من الخارج ولدينا ٨٠ مليار دولار مدخرات للمصريين .. لو أتيحت لها الفرصة للاستثمار لاستطاعت أن توفر كثيرا من فرص العمل .. ويمكنها أيضا أن تحقق فائضا يغنى خزانة الحكومة .. وفى النهاية سوف يكون المجتمع أفضل وأحسن لو فتحنا الابواب للمدخرات المصرية لكى تعود وتدخل وتعمل فى الانتاج .. بدلا من وضع القيود عليها .. حتى تهرب أو تصفى نفسها .. وتزيد حدة البطالة .. وكلما قل تدخل الحكومة كان ذلك أفضل .. وكلما تساوت الفرص وتوحدت القوانين كان ذلك بداية الطريق ..

محمد الحيوان

المياه تنقطع بالجيزة

تنقطع المياه عن المنطقة بين ميدان الجيزة وشارع ابوهريرة ١٢ ساعة يوميا لمدة ٣ إيام من الظهر حتى منتصف الليل ، اعتبارا من اليوم . صرح بذلك المهندس سليمان التونسى رئيس حى جنوب القاهرة .

جوائز لـ ٧ علماء

منح المركز القومى للبحوث ٧ من علمائه جوائز التقدير والتفوق وهم الدكاترة : عبد العزيز قنطوش ، ومحمود محمد حسنين ، وعبدالمنعم حسن الرفاعى ، وجميلة واصل ، وعبد الله محمد عبد الله ، وأحمد ابراهيم الديوانى ، وفاروق كامل الباز .

مليون جنيه .. للصلح

كتب - محمد منازع :

وافق المستشار حسن الشربينى المحامى العام لنيابة الضرائب على حفظ الدعوى الجنائية ضد ٤ تجار عملة لتقديمهم طلبات تصالح مع الضرائب وسدادهم مليون جنيه ضرائب مستحقة على ارباحهم من هذه التجارة .

كان د . محمد الرزاز وزير المالية قد وافق على رفع الدعوى ضد المتهمين بعد ضبطهم وشكلت لجنة لفحص نشاطهم ، ثم تقدموا الى عبد الناصر عبد العزيز رئيس نيابة الضرائب للتصالح وشكلت لجان التصالح بعد تسوية المستحق للضرائب ودفع تعويض ١٠٠٪ عن المبلغ المستحق .



قمم مصرية .. في القناة الثالثة

برنامج قمم مصرية .. الذى تذيعه القناة الثالثة فى الثامنة من مساء كل أربعاء .. وضع فى خطته الجديدة استضافة الحائزين على جوائز فى العلوم والفنون .. ذلك من خلال تقديم بانوراما عن شخصيتهم وأعمالهم وانتاجهم .. وانعكاس هذا الانتاج على المجتمع ..

الخطة الجديدة .. تتضمن لقاءات مع أنيس منصور ، ياسين عبد الغفار ، محمد كامل ، سيد عويس البرنامج تقديم كاملة عبد الفتاح ونيفين الجندى - اخراج عبلة منصور .

الهويس .. مسلسل القناة الاولى وعلى الزيبق .. في القناة الثانية

فى السابعة والربع من مساء اليوم .. تبدأ القناة الاولى فى اذاعة حلقات المسلسل العربى الجديد - الهويس (١٥ حلقة) المسلسل بطولة هالة فاخر ، أحمد بدير ، سعاد نصر ، دلال عبد العزيز ، محمد وفيق ، خيرية أحمد ، نبيل الدسوقى ، حسن حسنى ، شريف صبرى ، خالد حمزة ، جميل برسوم وامل ابراهيم .. تأليف مصطفى الوشاحى - اخراج رفعت قلدس يتناول المسلسل خطورة تعاطى المخدرات بكافة أنواعها والطرق التى يتبعها مروجو هذه السموم للايقاع بالشباب .. وتدور الاحداث حول عفت خريجة كلية التجارة التى يخطبها الدكتور عادل الذى يعمل فى مستشفى لعلاج الادمان .. وتتوالى الاحداث ..!

كما تذيع القناة الثانية مسلسل على الزيبق عقب انتهاء مسلسل عصفور من نار .. المسلسل بطولة فاروق الفيشاوى ، هدى سلطان ، ليلى فوزى ، صلاح قابيل .. سيناريو وحوار يسرى الجندى - اخراج ابراهيم الشقنقيرى ويتناول المسلسل التاريخى محاولات على الزيبق لتحقيق العدالة فى فترة انهارت فيها سلطات الدولة ..!!


خيرية أحمد ودلال عبد العزيز ونبيل الدسوقى فى مشهد من مسلسل الهويس

دورة الألعاب الافريقية على الهواء في القناة الثانية

تقوم البرامج الرياضية فى القناة الثانية طوال الاسبوع القادم .. بتغطية شاملة لدورة الالعاب الافريقية المقرر اقامتها فى بداية أغسطس القادم فى كينيا .

فى الخامسة والنصف من مساء غد .. يستضيف برنامج الاسبوع الرياضى الدكتور عبد الكريم درويش رئيس اللجنة الاولمبية ، الدكتور علاوى سكرتير عام اللجنة والعقيد الهام الحسينى مع السكرتير المساعد .. فى أحاديث شاملة عن الدورة والالعاب المشتركة فيها .. وهى ١١ لعبة .. السباحة ، كرة القدم ، الكرة الطائرة ، كرة اليد ، العاب القوى ، الجودو ، رفع الاثقال ، تنس الطاولة ، الملاكمة ، المصارعة ، الهوكى ..

ومن المقرر أن تقوم كل من البرامج الرياضية الاخرى بتقديم استعدادات ثلاث لعبات .. كما تسافر بعثة تليفزيونية لتغطية الدورة .. ومن ناحية أخرى .. يجرى التليفزيون اتصالاته لنقل حفل الافتتاح .. والختام على الهواء .. وكذلك مباريات فريق كرة القدم ..

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح :...
١١,٠١ تقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ : محمد حماد ..
١١,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٠٧ برنامج الصحافة تقول :....
١١,١٧ برنامج المرأة «عزيزتى حواء» إخراج: نجاح البرعى
١١,٢١ برنامج الاطفال « بيت العرائس - أفلام كرتون - اكروبات » تقديم : سامية شرابى إخراج أحمد وهيدى
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى :..
١٢,٠١ آذان الظهر :...
١٢,٠٥ من أقوال الرسول :...
١٢,٠٥ مسلسل الاطفال « كوكى كاك » الحلقة « ٢٢ » عنوان الحلقة « الغسيل » إخراج : شوقى حجاب ..
١٢,١٨ الحلقة الرابعة من المسلسل العربى :.. أ يوب البحر .. بطولة : مديحة كامل - أنور اسماعيل - أحمد مرعى - ابراهيم الشامى - إخراج : اسماعيل عبد الحافظ ..
١,٠٧ إكروبات عالمية إخراج : اجلال الشوربجى :..
١,٤٢ برنامج الدين المعاملة إخراج : فاروق أمين موضوع البرنامج تنشئة الاولاد تنشئة اسلامية ضيف البرنامج الشيخ منصور عيد :..
١,٢٧ ختام الفترة الصباحية :..

■ ■ الفترة المسائية - والسهرة :....

٤,٠٠ الافتتاح :....
٤,٠١ تقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة « القصص » تلاوة الشيخ : محمد محمود الطبلاوى :..
٤,٠٥ عرض سريع لبرامج اليوم :...
٤,١٠ برنامج الاطفال « كانوا فى طفولتهم » وحلقة عن طفولة وشباب الشاعر الغنائى حسيب غباشى :.. إخراج : صلاح عبد الدايم :..
٤,٣٣ برنامج « عالم الرياضة » حلقة عن بطولة مصر الدولية لتنس الطاولة تقديم : هشام رشاد إخراج : وفاء فاضل ..
٤,٥٣ برنامج شموع تقديم : سهام صبرى إخراج : ثناء محروس حلقة عن الشاعر الغنائى الراحل حسيب غباشى .
٥,٢٤ المكتبة الصحية :...
٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية :.. وبرنامج اخبارى - رسالة عمان :..
٦,٤٢ توعية زراعية « البداية » تقديم : حسن أحمد حسن :.
٦,٥٧ آذان العشاء :...
٦,٥٨ من أقوال الرسول :.
٧,١٦ الحلقة الاولى من المسلسل العربى « الهويس » تأليف مصطفى الوشاحى بطولة : هالة فاخر - أحمد بدير - سعاد نصر - دلال عبد العزيز - خيرية أحمد :.. إخراج : رفعت قلدس ..
٧,٠٤ برنامج الموسيقى العربية تقديم - رتيبة الحفنى إخراج : أمال عزت :..
٨,٢٨ أذان العشاء :..
٨,٣٢ من أقوال الرسول :..
٨,٥٤ برنامج « حديث الروح » إخراج : عبد النعيم شمروخ موضوع الحديث « النمل » :...
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة :...
٩,٢٣ تشاهد غدا :....
٩,٤٢ الفيلم العربى :....

■ حبيبى دائما ■

بطولة : نور الشريف - بوسى - سعيد عبد الغنى - ماجدة الخطيب إخراج : حسين كمال :..

□ يحكى الفيلم قصة حب تعيشها فتاة ثرية مع شاب متوسط الحال .. ترفض اسرتها زواجه منها .. وترغمها على الزواج من ثرى يعيش فى باريس .. وهناك تعانى الفتاة من تصرفاته المستهترة وعلاقاته المريبة .. وتنفصل عنه لتعود الى بلدها .. والى حبيبها .. ولكن السعادة لا تدوم .. عندما يكتشف حبيبها انها مصابة بمرض خطير :..

١١,٤٥ الانتقال الى اذاعة خارجية بالقمر الصناعى لاذاعة الشوط الاول من مباراة كرة القدم بين مصر وايطاليا فى نهائى كأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنه بالقمر الصناعى من كندا تعليق محمود بكر :.. تنفيذ المخرج : يسرى مرزوق :..
١٢,٣٠ استراحة بين الشوطين :...
١٢,٤٥ الانتقال الى الاذاعة الخارجية بالقمر الصناعى لنقل الشوط الثانى من كندا :...
١,٣٠ برنامج أنباء وصحافة :.......
١,٤٠ القرآن الكريم ماتيسر من سورة « المرسلات » تلاوة الشيخ : عبد العظيم زاهر :..
١,٤٦ السلام الوطنى - وختام :...

تسهر غدا .. مع الفيلم الاجتماعى الكوميدى «غاوى مشاكل» بطولة عادل امام ، نورا ، وفاروق الفيشاوى .

برامج التليفزيون في ذكرى ٢٣ يوليو

يحتفل التليفزيون فى نهاية الاسبوع القادم .. بذكرى ثورة ٢٣ يوليو ..

ففى التاسعة والنصف من صباح الاربعاء ٢٢ يوليو .. تبدأ القناة الاولى ارسالها .. لاذاعة خطاب رئيس الجمهورية فى المؤتمر العام للحزب الوطنى ..

وظهر الخميس تقدم القناة الاولى لمدة نصف ساعة أغانى وطنية .. ثم تقدم مجموعة أخرى فى الواحدة والنصف .. وتذيع فى القناة الثالثة فيلم «الباب المفتوح» بطولة فاتن حمامة ، محمود مرسى ، صالح سليم واخراج بركات .. وفى الخامسة أغانى وطنية .. يعقبها فى الخامسة والنصف فيلم تسجيلى عن قناة السويس .. وفى التاسعة والنصف مساء - تقدم فيلم تسجيلى عن ثورة ٢٣ يوليو .. والمسرحية المرشحة للاذاعة فى فترة السهرة هى «شىء فى صدرى» بطولة زيزى البدراوى ونعيمه وصفى .

أما القناة الثانية فتذيع فى الثالثة والربع من مساء الخميس فيلم «أدهم الشرقاوى» بطولة عبد الله غيث ، لبنى عبد العزيز واخراج حسام الدين مصطفى .

وتذيع القناة الثالثة يوم الثلاثاء فيلم «الله معنا» بطولة فاتن حمامة وعماد حمدى وتذيع يوم الخميس فيلم «شىء فى صدرى» بطولة رشدى أباظة .. هدى سلطان ، شكرى سرحان واخراج كمال الشيخ .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم
٥,٥ نشرة الاخبار
٥,١١ برنامج اصدقاء المعرفة
٥,٤٦ برنامج نجوم على الطريق
٥,٤٦ برنامج ريبورتاج
٦,١ برنامج زحمة
٦,١٤ برنامج حادث الاسبوع .. القبض على شاب اخذ بثأر والده بعد ٢٥ سنة .
٦,٢١ برنامج أدوات الاستفهام .
٦,٥١ برنامج حلوة يا بلدى .
٧,٨ برنامج كفاح ونجاح .
٧,١٨ برنامج تأهيل المعلم - الطاقة الشمسية .
٧,٣١ بحبك يا مصر .. لوردة .
٧,٤٥ نشرة الاخبارة المحلية .
٧,٥٥ واحد واحد .
٨,٢٥ برنامج لكل عروسين .
٩,٢٦ فيلم ٤ - ٢ - ٤ بطولة يونس شلبى ، ليلبة . سمير غانم - اخراج احمد فؤاد .
١١,٢١ برنامج غدا تقول الصحافة .
١١,٣١ القران الكريم والسلام الوطنى - ختام .

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح
٣,٠١ برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ: عبد الحميد الباسوسى
تفسير الشيخ: ابراهيم الجيوشى
الموضوع: نعم الله
اخراج: سميحة القناوى
٣,١٣ عرض سريع لبرامج اليوم
٣,١٦ الفيلم العربى.. ابن النيل بطولة: فاتن حمامة ، شكرى سرحان ، يحيى شاهين ، فردوس محمد
اخراج: يوسف شاهين
من خلال الشقيقين ابراهيم وحميدة- تدور الاحداث .. حيث ان كل منهما يختلف عن الآخر تماما .. ابراهيم الابن الاكبر يأخذ على عاتقه رعاية الاسرة والانفاق عليها .. اما حميدة فهو شاب مستهتر لايعبأ بالقيم ويعتدى على زبيدة ويجبره شقيقه على الزواج منها ولكنه بعد فترة يهرب الى القاهرة .. وتتلقفه احدى عصابات الاتجار بالمخدرات وبعد ان يلقى عقابه يعود الى بلدته نادما على فعلته .
٣,٣٧ اشارة الى حلول موعد آذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربى .
٥,٠٥ اغنية نور ياقمر لنادية مصطفى - اغنية على فكرة لعمر فتحى
٥,١٦ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ برنامج دعائم الاسلام
تقديم الدكتور: أحمد عمر هاشم -
اخراج: فوزى محمود
ضيف البرنامج الدكتور عبدالله عبد الشكور والدكتور محمود محمد عمارة .. وموضوع اللقاء المنافع التى تعود على الاسلام والمسلمين اثناء تأدية فريضة الحج .
٦,٠٩ الحلقة الثامنة من المسلسل العربى .. عصفور النار .. قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة - بطولة محمود مرسى ، فردوس عبد الحميد ، امينة رزق ، محمود الجندى ، انور اسماعيل ، محمد متولى
اخراج : محمد فاضل
اغانى : سيد حجاب
موسيقى : عمار الشريعى.
٦,٥٧ اشارة الى حلول موعد آذان المغرب
٧,٠٧ برنامج المصارعة الحرة
تقديم: فريد حسن
اخراج: صبرى شاهين
٧,٣٨ برنامج تعليم اللغة الانجليزية FOLLW ME الموضوع What is the time? كم الساعة
اخراج : صلاح سمهان
٧,٥٢ برنامج خمسة لصحتك
اعداد: مصطفى العنانى
اخراج: مرزوق ابراهيم
ضيف البرنامج الدكتور وهيب موسى استاذ طب الاسنان بجامعة الاسكندرية -
الموضوع: زرع كامل للاسنان بالفك السفلى
٧,٥٦ النشرة الجوية .
٨,٠٠ برنامج أريد حلا ..
تقديم: عبد المجيد خضر
اخراج: مصطفى محمود
اعداد: محمد جانب
الموضوع .. مشاكل الخريجين وتعيين دفعة جديدة .
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٨ اشارة الى حلول موعد آذان العشاء ثم متابعة النشرة
٨,٣٣ المسلسل الاجنبى فالكون كريست Fallon Crest
٩,١٩ تشاهد غدا
٩,٢٤ برنامج صوت الموسيقى
تقديم الدكتور: عواطف عبد الكريم
اخراج: سيد ابوالهدى
وحلقة عن المؤلف الموسيقى برامز .
١٠,٠٨ برنامج خمسة سياحة
تقديم: جانيت فرج
اخراج: مصطفى الازرق
الموضوع: اهمية استقلال فنون الفلكلور فى تنشيط السياحة
١٠,٢٧ برنامج اوسكار ..
الفيلم البريطانى الامريكى .. روماتوف وجلييت .. بطولة واخراج وسيناريو - بيتر استينوف وساندرا دى - الفيلم مأخوذ عن مسرحية تأليف بيتر أوستيلوف .. الذى قام باعدادها واخراجها للسينما .. وتدور احداث الفيلم حول التنافس بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتى لكسب صداقة دولة (كونكورديا) وهى دولة وهمية وتنشأ قصة حب بين ابنة السفير الامريكى وابن السفير السوفيتى .. فى نفس الوقت تنشأ ازمة بين الدولتين المتنافستين مما يهدد بنشوب حرب بينهما .
البرنامج اعداد: يوسف شريف رزق الله ، تقديم سناء منصور واخراج : سليمان خليل
١٢,٠٨ احداث ٢٤ ساعة
١٢,٣٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ: هاشم هيبة
١٢,٤١ السلام الوطنى - ختام

تسهر غدا .. مع الفيلم الامريكى البوليسى «شوارع سان فرانسيسكو» بطولة روبرت واجنر وكارل مالدن .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم

أفلام أجنبية

● الجمعة -٣,٠ القناة الثانية .. فيلم «فانون وموديلات» بطولة دين مارتن - جيرى لويس ، شيرى ماكلين .. ويتناول الفيلم قصة الصديقين بعد فصلهما من عملهما كرسامين نتيجة لبعض المشاكل ..

● الجمعة -١٠,٠ مساء .. القناة الثانية .. الفيلم الأمريكى «شوارع سان فرانسيسكو» بطولة مايكل درجلاس ، كارل مالدن وروبرت واجنر .. وتبدأ الاحداث عندما يتم العثور على جثة شابة جميلة طافية فوق الماء .. ويكلف الضابط ستون ومفتش البوليس بالبحث عن القاتل ..

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى .. «وجاء العنكبوت» بطولة سوزان بليشت وفى الفيلم تذهب أن الى الدكتور وتحكى له حكاية غريبة .. ويتقابلان خارج الكلية .. ويتهمها بأنها جاسوسة وعميلة .. وتدبر له جريمة

● الاحد -١٠,٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم «الثنائى الرائع» بطولة روك هادسون وكلوديا كاردينالى .. وفيه تذهب الفتاة الى مايك الذى يعمل شرطيا وسبق لها معرفته .. وتعترف له أنها قد قامت بسرقة مجموعة ثمينة من المجوهرات وأنها تريد إعادتها .. وعندما يوافق .. يتضح أنها خدعته .. وأنها تريد أن تسرق المجموعة الاصلية

● الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى «هوليدى إن» .. بطولة فريد أستر وبنج كروسبى واخراج مارك ستدريسن .. والفيلم موسيقى راقص

● الاثنين -١٠,٠ مساء القناة الثانية .. الفيلم الاسترالى «ساعة الصفر» وتقع أحداثه فى ميناء سيدنى باستراليا .. عندما يتم إبلاغ رئيس الوزراء على تفجير نووى مجهول قد وقع فى الجنوب ...وفى الوقت نفسه يتلقى تهديدا بتفجير نووى أخر فى المدينة مالم يدفع فدية كبيرة ..

● الثلاثاء -١٠,٠ مساء .. القناة الثانية .. فيلم «الاسد المتشرد» بطولة روبرت شو وجنيفيف بوجل .. وفيه يدور الصراع بين المجموعة التى تشرف على معسكر وسط الغابات للحفاظ على الحيوانات

دين مارتن وشيرلى ماكلين فى مشهد من فيلم فانون وموديلات

صلاح منصور وزيزى مصطفى و مشهد من فيلم البوسطجى

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجرى من تحتها الانهار خالدين فيها أبدا) .

الحج مؤتمر اسلامى عالمى

● تنقل القناة الاولى غدا شعائر صلاة الجمعة .. القارىء الشيخ احمد الرزيقى والخطيب الدكتور عبد الله عبد الشكور وموضوع الخطبة الحج مؤتمر اسلامى عالمى ..

انفجار

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء يقدم برنامج العلم والايمان فى القناة الاولى .. حلقة بعنوان انفجار ..!

الصحافة الاقليمية

● فى السادسة إلا عشر دقائق من مساء الليلة .. يستضيف برنامج ريبورتاج فى القناة الثالثة ممدوح البلتاجى رئيس الاستعلامات والكاتب الصحفى فتحى الابيارى فى حديث عن دور الصحافة الاقليمية فى المستقبل البرنامج اعداد محمد إمام خلف الله

تطوير التعليم

فى السادسة والربع من مساء الاحد .. يقدم برنامج (يحدث فى ..) حلقة جديدة عن المؤتمر القومى لتطوير التعليم فى مصر .. يستضيف البرنامج الدكتور فتحى سرور وزير التربية والتعليم وبعض المتخصصين .

أفلام عربية

● الجمعة -٣,٠ القناة الاولى .. فيلم «اجازة بالعافية» بطولة فؤاد المهندس ، شويكار ، محمد عوض واخراج نجدى حافظ .

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. فيلم «غاوى مشاكل» بطولة عادل امام ، نورا ، وفاروق الفيشاوى واخراج محمد عبد العزيز .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم «اسماعيل ياسين بوليس حربى» بطولة اسماعيل ياسين وعبد السلام النابلسى واخراج فطين عبد الوهاب .

● الاحد ١٠,٣٠ القناة الاولى .. فيلم «البوسطجى» بطولة شكرى سرحان ، زيزى مصطفى ، صلاح منصور واخراج حسين كمال .

● الثلاثاء ٧,٢٥ القناة الثالثة .. فيلم «الله معنا» بطولة فاتن حمامة ، عماد حمدى واخراج احمد بدرخان .

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء .. القناة الاولى .. الفيلم التليفزيونى «المشهد الاخير» بطولة آثار الحكيم وشكرى سرحان واخراج محمد بسيونى .

● الاربعاء ٩,٣٠ القناة الثانية فيلم «الرجل الذى فقد ظله» بطولة كمال الشناوى ، ماجدة واخراج كمال الشيخ .

الفنون الشعبية والسياحة

● فى الخامسة والنصف من مساء السبت يقدم برنامج مرحبا فى القناة الثانية حلقة من مسابقة الصيد فى الغردقة .. اشترك فى المسابقة ٢٥ فريق مصرى .. المعروف أن الغردقة تقيم كل عام مهرجانين للصيد .. الاول فى فبراير وتشترك فيه الفرق الاجنبية والثانى فى يوليو وتشترك فيه الفرق المصرية .

● فى العاشرة من مساء الاحد يقدم برنامج خمسة سياحة حلقة عن تجهيز المناطق الاثرية بمسرح تقدم عليه فرق الفنون الشعبية عروضها .. وحلقة الاحد عن تجهيز مسرح الصوت والضوء .. ويوم الثلاثاء يقدم البرنامج حلقة اخرى .. عن دور الفرق الشعبية المصرية فى تنشيط السياحة المصرية فى الخارج .

مسافر زاده الخيال

فى السادسة من مساء غد .. يستضيف برنامج مسافر زاده الخيال فى القناة الثالثة محافظ الاسماعيلية مع عرض أفلام تسجيلية عن النشاط السياحى فى المحافظة .

بحيرة البجع

فى التاسعة والنصف من مساء غد .. يذيع برنامج فن الباليه فى القناة الثانية .. معالجة جديدة لبعض رقصات باليه بحيرة البجع وباليه سلفيا ..

العناية بالبشرة

● فى الحادية عشرة والربع من صباح الاحد .. يقدم برنامج بريد المرأة .. حلقة عن العناية بالبشرة فى فصل الصيف .

● ويقدم برنامج المرأة فى كل مكان .. فى صباح الثلاثاء .. طبق من قطر ..

البحث عن الذهب في نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى : THE ADVEN TURES OF THE BULLWHIP GRIFFEN بطولة سوزان بليشت ، كارل مالدن اخراج جيمس نلسون . الفيلم انتاج ١٩٦٥ .

يتناول الفيلم قصة أسرة ثرية تفقد ثروتها وتستعيض عن ثرائها بالبحث عن الذهب .. وما صاحب ذلك من مباحثات طريفة .

ولان الفيلم من انتاج والت ديزنى .. فهو يمس عالم الاطفال وتستغل فيه الرسوم المتحركة للربط بين أحداثه .. مع استخدام أساليب الخدع التى إشتهرت بها أفلام والت ديزنى . ضيفة البرنامج الناقدة خيرية البشلاوى

الفيلم مؤجل من الاسبوع الماضى .

الخطيب .. في بيتنا

فى الثامنة والنصف من مساء غد .. يقدم برنامج .. فى بيتنا نجم فى القناة الثالثة الكابتن محمود الخطيب .. فى زيارة لاحدى الاسر المصرية ..

صراع الأشقاء ..!!

يتناول برنامج حياتى فى الخامسة والنصف من مساء غد فى القناة الاولى .. مشكلة الاخ الاكبر وشقيقتيه حول منزل والدهما المتوفى .. تتركز المشكلة من أن كلا من الشقيقتين أقامت شقة بفلوسها الخاصة فى مبنى منزل الوالد .. وعقب وفاته أراد الاخ الاكبر أن تشمل التركة شقتيهما ..

يجسد المشكلة دراميا احسان القلعاوى ، على الغندور ، عمر ناجى ، ماجده حماده ، رشوان سعيد.. ضيف البرنامج المستشار سمير جمعة ..!

سينما الحياة

فى السادسة والربع من مساء الاثنين يقدم برنامج سينما الحياة فى القناة الثالثة الفيلم التسجيلى ست الدار .. يستضيف البرنامج الدكتورة منى الحديدى رئيس المركز القومى للطفولة فى حديث عن دور الافلام التسجيلية فى التوعية الريفية للقضاء على العادات القديمة ..!

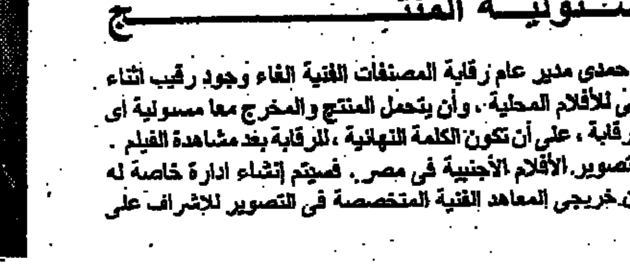
برنامج أدوات الاستفهام

فى السادسة والنصف من مساء الليلة .. يلتقى برنامج ادوات الاستفهام فى القناة الثالثة بفيوليت مقار فى حديث حول زحلة الفنانة الراحلة أميرة كامل بالاضافة الى لقاءات مع تلاميذها فى قسم الغناء بالكونسرفتوار .. كما يلتقى البرنامج بالمخرج محمد القليوبى حول فيلمه التسجيلى الجديد (حكاية ما جرى فى المدينة) وهذا أول فيلم تسجيلى مصرى يشترك فى مهرجان أوبرا هاوزن بالمانيا الغربية .. والفقرة الثالثة فى البرنامج من شجرة النمور ودور البخور كمأثور شعبى .. يعرض البرنامج مشاهد من أوبرا عايدة ومسرحية ريا وسكينة .

سهرة الاثنين مع شريط ذكريات حافظ محمود

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج شريط ذكريات .. ضيف البرنامج الكاتب الصحفى حافظ محمود .. وفيه يحكى عن بداية حياته الصحفية .. مع الدكتور محمد حسين هيكل فى جريدة السياسة اليومية والاسبوعية .. وعن تجاربه فى الصحف الاخرى .. كما يتحدث عن عمله النقابى .. كوكيل لنقابة الصحفيين ثم نقيبا للصحفيين .. بالاضافة الى تاريخه السياسى .. وعلاقته بالصحفيين والسياسيين .. يستضيف البرنامج .. الصحفيان ميكى ماوس وضياء الدين بيبرس .. وبناته الاربعة ..



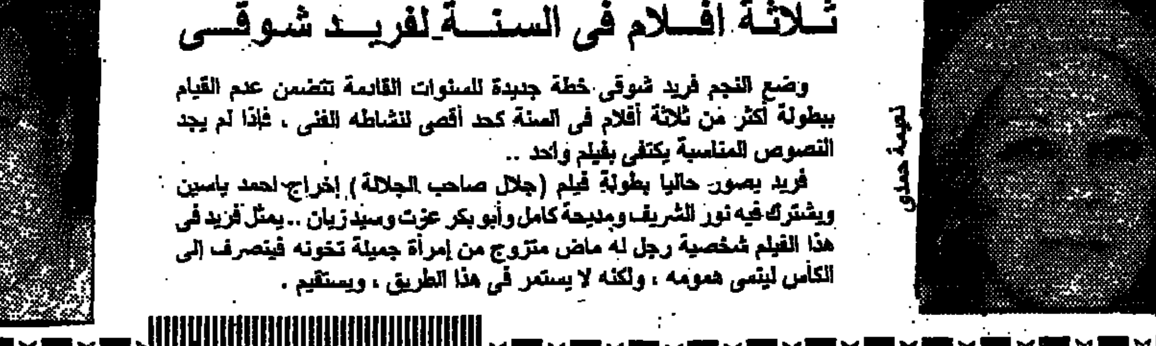
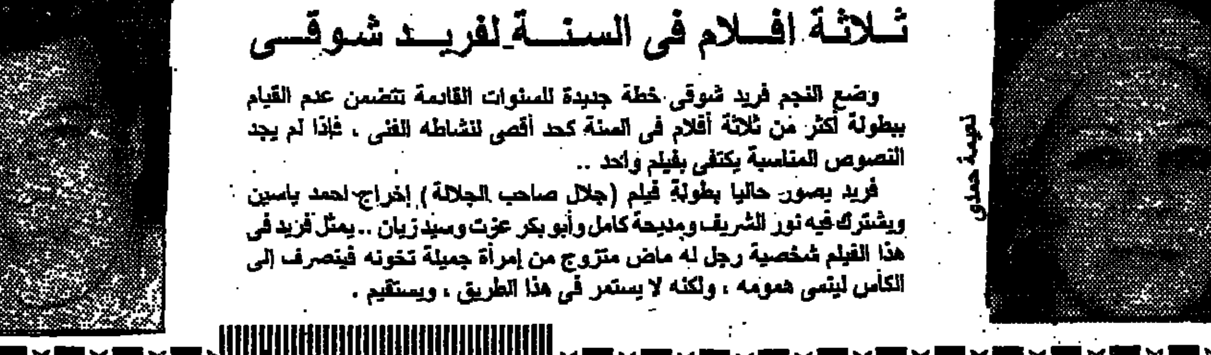


التصوير الخارجى على مسئولية المنتج

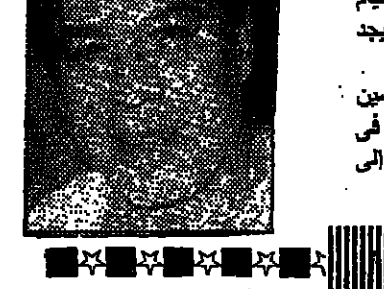

نعيمة حمدى

قررت نعيمة حمدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية الغاء وجود رقيب أثناء التصوير الخارجى للأفلام المحلية، وأن يتحمل المنتج والمخرج معا مسئولية أى مخالفة لقانون الرقابة، على أن تكون الكلمة النهائية، للرقابة بعد مشاهدة الفيلم.

أما بالنسبة لتصوير الأفلام الأجنبية فى مصر. فسيتم إنشاء ادارة خاصة له مزودة بفنيين من خريجى المعاهد الفنية المتخصصة فى التصوير للإشراف على اللقطات.

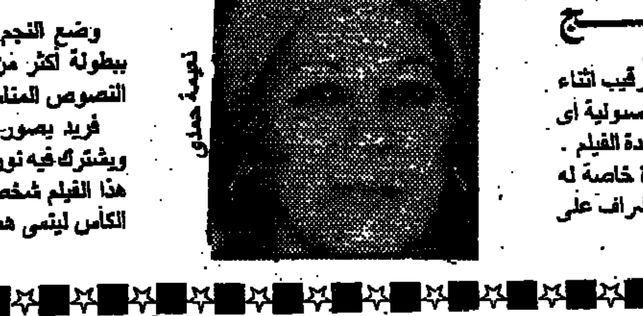



ثلاثة افلام فى السنة لفريد شوقى


فريد شوقى

وضع النجم فريد شوقى خطة جديدة للسنوات القادمة تتضمن عدم القيام ببطولة أكثر من ثلاثة أفلام فى السنة كحد أقصى لنشاطه الفنى، فإذا لم يجد النصوص المناسبة يكتفى بفيلم واحد ..

فريد يصور حاليا بطولة فيلم (جلال صاحب الجلالة) إخراج احمد ياسين ويشترك فيه نور الشريف ومديحة كامل وأبو بكر عزت وسيد زيان .. يمثل فريد فى هذا الفيلم شخصية رجل له ماض متزوج من إمرأة جميلة تخونه فينصرف إلى الكأس لينسى همومه، ولكنه لا يستمر فى هذا الطريق، ويستقيم.



كلام فى الفن

●● فى حلقة الاسبوع الماضى من برنامج على الناصية استضافت امال فهمى مدير الزراعة بالمنيا ليرد على ما اثاره المواطن شلقامى .. تركت مدير الزراعة يقول ما عنده .. وقالت ما لديها بالمستندات .. فى حوار شيق ممتع، خرجنا منه بأن شلقامى على حق وقد اثبت ذلك مدير الزراعة نفسه دون أن يدرى بعد أن زنقته امال فهمى فى خانة اليك !!

●● استجاب الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .. ود. عبد المعطى شعراوى رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية لما كتبته الاسبوع الماضى .. وقرر مد عرض مسرحية مولد ياسيد على مسرح السامر .. ليصورها التليفزيون هذا الاسبوع .. ولتعرض بعض ذلك فى ثمانى محافظات ..

●● وقد اثار هذا العرض بحدة اهمية الدعاية لعمل جيد .. فبينما يتنافس القطاع الخاص فى اساليب الدعاية .. نجد عرضا مثل هذا .. يقوم ببطولته نجوم - احمد ماهر ورضا الجمال ومنال زكى وعدد كبير من ممثلى الثقافة الجماهيرية الممتازين الى جانب المداحين والمنشدين لايجد دعاية كافية او اى دعاية على الاطلاق.

●● ليس من المعقول ايضا ان تشاهد المسرحية والموسيقى الصاخبة وزئير الاسود تقتحم اذنيك من السيرك القومى الملاصق واعتقد ان مكان هذا المسرح ليس بين الشقق المفروشة وانما مكانه وسط الشعب لانه مسرح الشعب ..

●● اقترح ان تدرس وزارة الثقافة اقامة السامر فى ارض حديقة الخالدين بالدراسة فى المكان الذى يقام فيه سرادق رمضان فهذا المكان يتوسط احياء القاهرة الشعبية ويفد اليه كل الناس من كل انحاء القاهرة بل من كل محافظات القاهرة وبهذا تصل بالفن الشعبى الى جماهيره الحقيقية بدلا من ان يتوهوا فى البحث عنه بين سماسرة الشقق المفروشة ووسط زئير الاسود والنمور.

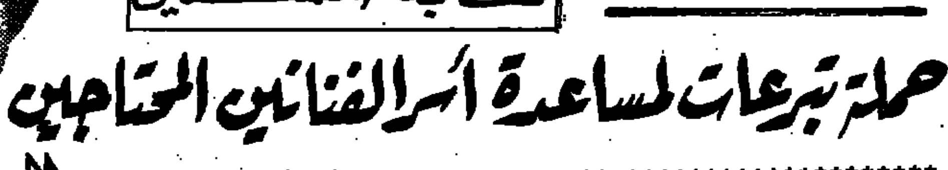
وليقدم عروضه فى المحافظات فى اماكن تجمع الناس وليس فى المسارح المغلقة والعرض الاخير يصلح لتقديمه فى ساحة السيد البدوى فى طنطا وفى ساحة أبو العباس بالاسكندرية ولتتكفل المحليات بمصاريف هذه العروض التى تستخدمها سياحيا وثقافيا.

علاء دواره

زواج جديد لنجلاء فتحى

تقضى نجلاء فتحى اجازتها الصيفية ما بين (مونت كارلو) وباريس ترافقها ابنتها ياسمين (٩ سنوات) .. بعد عودتها تعلن خطوبتها فى القاهرة لرجل اعمال شاب .. يتم زواجها منه فى رأس السنة الجديدة.

نادية لطفى



"ينبوع الحب" أول وآخر عمل لى فى التليفزيون

أرفض ترشيح نفسى فى انتخابات نقابة الممثلين

حملة تبرعات لمساعدة أسر الفنانين المحتاجين

اخيرا .. وافقت نجمة السينما نادية لطفى على القيام ببطولة مسلسل تليفزيونى جديد من ١٥ حلقة بعنوان (ينبوع الحب) يشترك فيه الفنان عمر الحريرى وتخرجه اميرة المغربى.

تقول نادية: سيكون هذا العمل هو أول وآخر مسلسل تليفزيونى اشترك فيه لاننى لست (نجمة) فى هذا المجال، وقد وافقت على أن أمثل هذه البطولة لأننى وجدت فى دورى كل المواصفات التى يجب أن يكون عليها العمل الفنى الذى يدخل الممثل من خلاله ضيفا على المشاهد فى بيته سواء كان طفلا أو إمرأة او اسرة بكل أفرادها واختلاف اعمارهم.

أجرى الحوار
صلاح درويش

□□ وأين أنت فى السينما ؟

● لدى بعض السيناريوهات اقرؤها، لاحدد موقفى منها .. لان الفنان الصادق هو الذى يختار الدور الذى يرضى غروره، ويقبله فيه الجمهور وأن يكون هادفا.

□□ والمسرح ؟

● النص الفنى دائما هو الذى يشدك وليس المكان .. وبصراحة لم يعرض على أحد من أصحاب الفرق العمل معه، وإن كان فى العام الماضى عرض على أحدهم نصا، لم يناسبنى فاعتذرت عنه.

□□ ولماذا لم ترشحى نفسك فى انتخابات نقابة الممثلين ؟

● أنا اول واحدة وقفت حتى صدر قانون النقابات الفنية منذ سنوات وانا لست من هواة الترشيح والدخول فى معارك ومهاترات قد يخسر فيها الفنان بعض أصدقائه من أجل شىء وقتى .. أنا إتسلة مبدئى اللى يعوزنى أروح له، ولكن لا أرشح نفسى، وبصراحة أكثر أنا لا افهم ولا اجيد لعبة الانتخابات .. والأفضل أن يجمع أعضاء كل نقابة على تزكية من يروا أنهم قادرون على تحمل المسئولية دون (منظرة) او سعيا وراء مصلحة شخصية او منفعة ذاتية وعلشان كده أنا مريحة نفسى من وجع الدماغ اللى حاصل هذه الايام.

□□ ما رأيك فى وضع السينما المصرية هذه الأيام ؟

● انا ماليش دعوة .. السينمائى فى كل وقت تعبر عن زمانها ومن الخطأ ان نقارن سينما اليوم بسينما الامس .. وبصراحة كيف أحكم على السينما .. وأنا السينما نفسها .. يعنى إزاى أكون خصم وحكم.

□□ من ترين من الممثلات تسير على طريقك ؟

● اذا كنت انا لا اسير على طريق نادية لطفى، فكيف أجد ممثلة أخرى تسير على نفس الطريق، وبصراحة انا لست قادرة على أن أسير على الخط الذى أحب أن أسير عليه، لأننا نعيش اليوم غلط فى غلط :

□□ ماذا تفعلين الآن ؟

● أعد لحملة تبرعات لمواجهة نفقات الفنانين العجزة والمحتاجين والأرامل والايتام من أسر الفنانين الراحلين، بعد أن حال الروتين واللوائح عن استمرار حياتهم كما كانوا من قبل .. ولا انكر مواقف الزملاء فى حالة مدير التصوير الراحل عادل عبد العظيم الذى توفى اخيرا ولم تصرف النقابة سوى خمسمائة جنيه من صندوق الزمالة ومائة وخمسين جنيها تكاليف الدفن وليلة المأتم .. ولكن الزملاء تحملوا كل شىء بعيدا عن النقابة.




هالة فؤاد ترفض تغيير فساتينها على المسرح



رفضت هالة فؤاد ثلاث بطولات مسرحية هذا الموسم والموسم الماضى لعدم إقتناعها بالدور المعروض عليها فى كل مسرحية ..

تقول هالة: الأدوار الثلاثة فى المسرحيات الثلاث عبارة عن بنت تقف على خشبة المسرح تستعرض جمالها من خلال تغيير فساتينها بصفة مستمرة، اى مجرد أن يشاهد المتفرج بنت (حلوة) أمامه .. وهذه النوعية من الأدوار أرفضها سواء فى المسرح أو السينما أيضا ..

إننى اريد عندما امثل على المسرح ان يكون الدور الذى امثله اضافة جديدة ويرفع من اسهمى الفنية.

من اخبار هاله فى السينما انها تلتقى مع المخرج عاطف سالم لثانى مرة فى فيلم رومانسى .. عاطف هو الذى قدم هالة للسينما فى فيلم (عاصفه من الدموع) الذى عرض عام ٨٠، رغم أن والد هالة هو المخرج السينمائى أحمد فؤاد.

معالى زايد .. تعيد زفة ليلى مراد

أعادت معالى زايد إلى الاذهان زفة موسيقى حسب الله التى إشتهرت بها حفلات العرض الأول لأفلام الفنانة الكبيرة ليلى مراد وأنور وجدى .. حيث كانت الموسيقى تعزف أمام دار السينما تحية لكل ممثل او ممثلة يحضر العرض وكذلك كبار الضيوف ..

حدث ذلك فى العرض الأول لفيلم (السادة الرجال) بطولة معالى زايد وإخراج رأفت الميهى ..

تقول معالى: سيكون هذا تقليد جميع حفلات العرض الأول لأفلامى من الان ..

معالى زايد

«هارد لك .. يا صاحبى» فى مسرح الزمالك

تجرى حاليا فى مسرح الزمالك بروفات مسرحية جديدة من تاليف يسرى الابيارى بعنوان (هارد لك .. يا صاحبى) تشترك فى بطولتها عفاف شعيب. ونجم الكوميديا محمد عوض ونبيل الهجرسى وتعرض يوم ٢٦ يوليو الحالى.

ماجدة الخطيب أم شيريهان

تمثل ماجدة الخطيب دور والدة شيريهان فى الفيلم السينمائى الجديد (المرأة والقانون) قصة الدكتورة سميرة محسن الممثلة والاستاذة بالمعهد العالى للفنون المسرحية وبطولة فاروق الفيشاوى.

دكتوراه بمرتبة الشرف عن تأثير بريخت فى المسرح العربى

حصل الباحث حسن عباس على الدكتوراه بدرجة امتياز مع مرتبة الشرف الاولى عن رسالته (تاثير بريخت فى المسرح العربى)

تناولت الرسالة تحليل نصوص لكتاب مصريين وعرب منهم الدكتور يوسف ادريس ومحمود دياب ونجيب سرور الذين كتبوا على طريقة بريخت .. ومن العرب قاسم محمد (العراق) ممدوح عدوان (سوريا) .. عز الدين المدنى (تونس).

العلايلى يعود للقومى

عزت العلايلى

يعود النجم عزت العلايلى إلى المسرح القومى بعد غياب طويل، ليقوم ببطولة عمل ملحمى كتبه الدكتور عبد العزيز حمودة عميد كلية الاداب، ويخرجه احمد زكى .. العمل بعنوان (ابن البلد) وهو ماخوذ عن سيرة الظاهر بيبرس.

من المنتظر أن يفتتح المسرح القومى بهذا العمل فى الأسبوع الأخير من شهر أكتوبر القادم.

نجوم السينما فى مسرح القطاع العام


سعاد حسنى

تقرر ان يدخل مسرح القطاع العام بفرقه المختلفة فى منافسة على جذب الجماهير عن طريق تقديم نصوص مسرحية يشترك فى بطولتها نجوم السينما الكبار أمثال نور الشريف ومحمود ياسين وحسين فهمى وسعاد حسنى ونبيلة عبيد ومديحة كامل وميرفت أمين ويسرا ونيللى ولبلبة الى جانب نجوم المسرح العام الذين تنتهى الأجازة الحاصلين عليها بدون مرتب والممثلين والممثلات المعروفين فى فرق الهيئة

ويقول مصدر مسئول أن هذا الإتجاه معمول به حاليا فى المسرح القومى البريطانى حيث قام (بتخصيص) فرقه المسرحية المختلفة عن طريق الاستعانة بنجوم من خارج المسرح.

ماذا يجرى فى النقابات الفنية

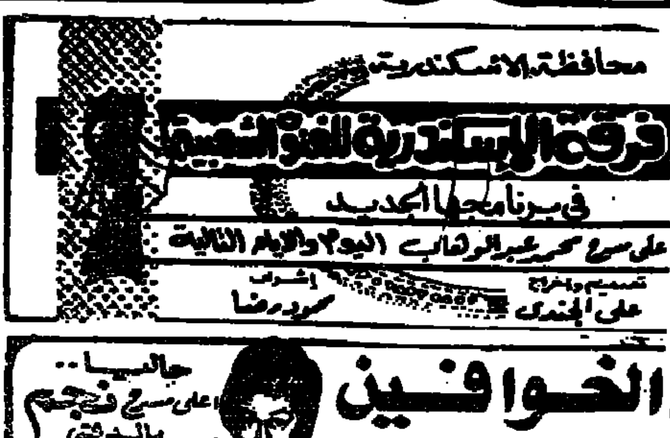
● حالة الغضب العام التى تجتاح الفنانين فى مصر هذه الايام داخل نقاباتهم هى النتيجة الطبيعية لثمان سنوات مرت على تشكيل تلك النقابات والامل الذى كان معقودا عليها من رفع وتطوير وتحسين مستوى المهنة، وحل التناقضات المخيفة التى تكبل الفن والفنان. لكن الذى حدث هو العكس ففى ظل هذه النقابات حدث ما لم يكن فى الحسبان، بل ولا فى الخيال، حيث تدهور الفن والفنان .. دعنا من تلك الفئة القليلة المستفيدة فى كل العصور وتحت كل القوانين والانظمة.

وفى الوقت الذى أصبح حتميا فيه مناقشة الكثير من بنود قانون تشكيل النقابات الفنية، وقانون كل نقابة على حده من اجل منح فرصة للنقابات لتحسين الحال وايقاف التدهور يفاجأ الفنانون بقانون يعرض على مجلس الشعب يتيح للنقيب الترشيح الدائم للمنصب ولا يحدد عدد مرات ترشيحه، أى يترك كل شىء فى سبيل تثبيت ما هو قائم الان من تدهور واوضاع يرفضها الجميع. وقد يسأل البعض عن مغزى منح الفرصة للترشيح لمنصب النقيب مرات عديدة خاصة انه بأمكان نفس اعضاء الجمعيات العمومية لتلك النقابات عدم انتخاب النقيب ثانية، والرد من خلال اصحاب الخبرة والتجربة هو ان اسلوب (اصوات القطيع) واصحاب المصالح واحتراف لعبة الانتخابات والتأثير العاطفى للحظة الانتخاب وادمان الشخص الواحد (باعتبار انه ليس فى الامكان ابدع مما كان) كل هذه العناصر اصبحت الفيصل فى النجاح تضيع فى وسطها الاصوات الحقة التى تطالب بالتغيير ذلك لان ممارسة العملية الانتخابية هى الشق الاخير من تغيير ديمقراطى حقيقى من القاعدة وما لم يتم بشكله السليم كاملا فالافضل تحديد المدة لاى مرشح لوضع حد لاستغلال هذه الظروف فى عملية نجاح مستمر ومحزن فى نفس الوقت.

ومن هنا فان الغضب فى النقابات الفنية اليوم هو دليل صحة لموقف الفنانين المصريين وشعورهم بما يتربص بالفن والفنان ورغبتهم فى قيام النقابات بدورها لوقف مهازل حقيقية متزايدة وضعت الفنان لعبة فى يد التجار والموزعين ووضعت الفن فى قفص الاتهام تجاه المواطن الذى يبحث عما يمتعه ويفيده ولعل هذا الغضب يكون بداية يقظة يسترد بها الفنان والفن المصرى وجههما اللائق والمحترم فى مصر والعالم العربى.

□ لو كان مسلسل (ينابيع النهر) يهاجم الباشوات بدلا من تمجيدهم، ولو كان يناقش تجربة التنظيم الطليعى والاتحاد الاشتراكى بموضوعية وانصاف بدلا من وصفهم بعصابة حرامية .. لو كان هذا حدث هل كان المسلسل سيعرض علينا ؟ وهل كانت الرقابة تسمح به ؟

ماجدة موريس



عرض لبدوى عبد الفتاح من اليرموك الكويتى

تدور المفاوضات مع الكابتن بدوى عبد الفتاح لتدريب فريق اليرموك بالكويت كان بدوى قد اشترط الاتفاق بعد عودته من بطولة العالم العسكرية كما رفض اكثر من عرض محلى !



السياجى يقتـــرح مدرسة للحكــــام !!

قدم الكابتن محمد السياجى مدرب المحلة السابق اقتراحا لاتحاد كرة القدم ناقشه مع الدكتور حسن عبدون رئيس الاتحاد وبعض المسئولين فى لجنة الحكام الرئيسية ويقضى المشروع باقامة مدرسة للحكام يستمر التدريب العملى والنظرى فيها ٦ شهور على ان ينضم الى المدرسة اللاعبون الدوليون والدرجة الاولى وتمنح لهم شهادات بعد تخرجهم اسوة بما يتبع مع المدربين على ان يكونوا محل متابعة دقيقة مع اسناد العديد من المباريات اليهم .. الاقتراح محل دراسة جدية من لجنة الحكام كما يقول محمود كامل سكرتير اللجنة .

التحكيم السكندرى يتألق دوليا !

جاء اختيار الحكمين على حسين واسماعيل اليمنى لتكملة القائمة الدولية وساما على صدر الاسكندرية حيث اصبحت القائمة - ولاول مرة - تضم اربعة حكام دوليين من ابناء الاسكندرية وهـم محمـد حافـظ وابراهيم النادى وعلـى حسيـن واسماعيل اليمنى الذيـن لعبـوا بانديتها وتخرجوا من مقر منطقتهم التى تخرج منه اكثر من حكم دولى على مدى السنين العديدة .. بدأوا فى الرعيل الاول بالحكام الدوليين عبده صادق وعزيـز فهمـى ومحمـد المهداوى ومحمد ابو العز ومحمد رزق شحاته واحمد الخولى وابراهيم الجوينى والمرشدى .. وكانوا جميعا فى مقدمة صفوف الحكام الاكفاء الذين طالما اسندت اليهم مباريات نهائية هامة حتى تركوا اثرا طيبا فى تاريخ التحكيم المصرى .. وها هو محمد حافظ يشترك فى تحكيم مباريات كأس العالم تحت ١٧ سنة فى كندا ويعود ليتوجه للاشتراك فى تحكيم بطولة الالعاب الفريقية فى كينيا وفى كلتا المسابقتين قد تم اختياره بمعرفة الاتحاد الدولـى

هكذا كانت الاسكندرية على مدى الاجيال مرتعا خصبا لتخريج الحكام الاكفاء فاطمأنت الاندية الى تحكيمهم وحيادهم واستعانت بهم لجنة الحكام الرئيسية لتحكيم المباريات الحساسة بل اذكر ان المرحوم محمد المهداوى رغم انتمائه للنادى الاولمبى فقد كان يحكم مباريات الاتحاد والاولمبى فى دورى منطقة الاسكندرية .. كما كان المرحوم عزيز فهمى يحكم مباريات الاولمبى والترام رغم انتمائه وظيفيا لادارة النقل العام .

كل هذا كان نتيجة الثقة بلا حدود فى كفاءتهم ونزاهتهم ودقة وعدالة قراراتهم التى لم يكن يسيرها هدى او يؤثر فيها انتماء .. وهكذا نشأ حكام الاسكندريـة من الجيـل التالـى فاكتسبوا ثقة الجميع وتولوا ادارة المباريات النهائية .

واذا كان المستقبل ينبىء بضمور وقلة عدد الحكام بعد اعتزال الكثيرين فانما يرجع ذلك الى جذب التدريب لقدامى اللاعبين لتفضيلهم المكافآت الباهظة من التدريب عن هواية التحكيم التى تجلب لهم الاذى

الديبة

منتخبنا القومى .. يحطم العقدة المزمنة !

الفوز خارج أرضنا .. علاقة جديدة للمصريين

كان فوز فريقنا القومى لكرة القدم على كينيا فى نيروبى مفاجأة سارة لكل جماهير الكرة المصرية فلقد كان أشد المتفائلين لا يتوقع مثل هذه النتيجة المحترمة التى تليق بفريقنا الكبير ولكن فريقنا الجديد الذى يلعب بطريقة ثابتة وخطط واضحة وافراد منظمين منسجمين استطاع ان يكسر العقدة التى لازمتنا سنين طويلة والتى كانت تؤكد لنا فى كل مرة اننا لن نفوز خارج مصر فى مباريات العودة .

ولهذا فاننا نعتبر هذا الفوز علامة جديدة على الطريق الطويل الذى بدأه مستر سميث وشحتة للوصول بفريق مصر الى المستوى العالى الذى يليق به خاصة بعد فوزنا ببطولة افريقيا لعام ٨٦ .

تلكس إلى

المنتخب القومى :

● ● الفوز على كينيا (أثلج) قلوبنا فى موجة (الحر) !!

لجنة المسابقات :

● ● حرب الخليج عرفنا مصيرها عقبال جدول الدورى !!

باتلر :

● ● محظوظ !! فى زامبيا كنت تعمل فى منجم (نحاس) والان تعمل فى منجم (ذهب) !!

باركر :

● ● مؤكد رجعت من لندن بطرق حديثة .. فى اصلاح السيارات !!

الاهلى :

● ● منتهى الجحود .. تركتم (حشيش) رغم (جودته) لانه مش ع (الكيف) !!

منتخب الناشئين !

● ● الهزيمة من (قطر) ليست عارا .. العار فى السماح لكم بالسفر !!

اتحاد الكرة :

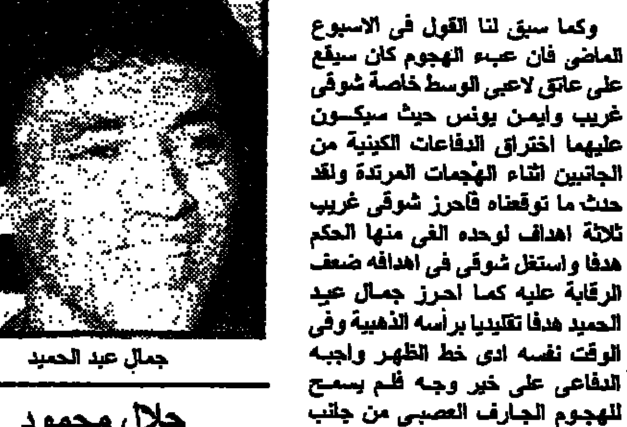
● ● لقتل التعصب يلعب الاهلى والزمالك فى دور الثمانية بقائلة منتخب مصر ولو تقابل الناديان يلعب الاهلى بالفانلة البيضاء والزمالك بالحمراء !!

التليفزيون :

● ● بطولة ويمبلدون عظيمة كشفت لنا عن (كاش) و (البكاش) !!

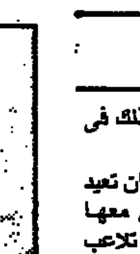
محمود معروف

وكما سبق لنا القول فى الاسبوع الماضى فان عبء الهجوم كان سيقع على عاتق لاعبى الوسط خاصة شوقى غريب وايمن يونس حيث سيكون عليهما اختراق الدفاعات الكينية من الجانبين اثناء الهجمات المرتدة ولقد حدث ما توقعناه فاحرز شوقى غريب ثلاثة اهداف لوحده الغى منها الحكم هدفا واستغل شوقى فى اهدافه ضعف الرقابة عليه كما احرز جمال عبد الحميد هدفا تقليديا برأسه الذهبية وفى الوقت نفسه ادى خط الظهر واجبه الدفاعى على خير وجه فلم يسمح للهجوم الجارف العصبى من جانب الكينيين ان يسفر الا عن هدف واحد فقط ويعنى كل ذلك ان مصر لعبت بخطة مدروسة استغل فيها جهاز الكرة امكانات وخبرات كل لاعبيه حتى ان ربيع ياسين كان يهاجم احيانا من ناحيته ويشكل خطورة بالغة على مرمى كينيا وذلك وفق تعليمات واضحة ومحددة .



جمال عبد الحميد

شوقى غريب



ربيع ياسين

نتائج ايجابية

ولعل هذا الفوز العظيم قد ادى الى حدوث عدة نتائج هامة لمصلحة الفريق المصرى نلخصها فيما يلى :

● ارتفاع الثقة والروح المعنوية للاعبين المصريين فقد كنا دائما نفتقد هذه الثقة فى لقاءاتنا الخارجية وكانت الهزيمة باقل عدد من الاهداف هى هدف وامنية المسئول عن الفريق فى كل الاوقات ولكن هذا الفوز الاول والوحيد من نوعه فى الفترة الاخيرة اعاد الينا الثقة وادى الى ارتفاع

جلال محمود

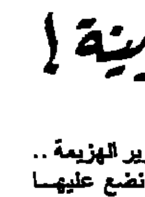
معنويات لاعبينا وسيظهر اثر ذلك فى المباريات الخارجية التالية .

● سوف يؤدى هذا الفوز الى ان تعيد الفرق الافريقية التى نتبارى معها حساباتها مرة اخرى عندما تلاعب مصر حيث لم نصبح لقمة سائغة فى افواه هذه الفرق ولا شك ان صدى هذا الفوز سوف يتضح لنا فى مباراتنا القادمة مع تونس فى اكتوبر القادم وقد يظهر قبل ذلك فى دورة الالعاب الافريقية .. المهم ان نحافظ على هذا الفوز ونحيطه بما يستحقه من اهتمام ورعاية .

● اجتذاب اللاعبين للمنتخب المصرى وشدهم اليه اذ ان الفوز له طعم ومذاق يؤدى الى تسابق اللاعبين للحصول على نصيب منه ونيل شرف اللعب مع الفريق فى هذه الفترة المزدهرة من عمره وفى ذلك تحسين ورفع مستوى اللاعبين الاساسيين بما يؤدى فى النهاية الى انتصارات جديدة وفوز جديد يؤهلنا للبطولات الكبرى فى الاولمبياد وكأس العالم ولا نملك هنا سوى تحية الرجال الذين شرفوا مصر وعادوا بالنصر العظيم بعد طول غياب ونتمنى ان يظلوا محافظين على هذه الدفعة القوية التى ستعود علينا بالنفع الكبير فى مبارياتنا القادمة والف مبروك لمصر وللاعبين واتحاد الكرة .

شتيفى جراف .. و الدمعة الحزينة !







شتيفى جراف الالمانية الغربية الصاعدة والتى احتفلت اثناء بطولة ويمبلدون بعيد ميلادها الـ ١٨ وهى تمسح دموعها الحزينة اثر هزيمتها فى نهائى البطولة من بطلة العالم مارتينا نافراتيلوفا .

كثيرا ما نسعى الى تبرير الهزيمة .. والبحث عن شماعة نضع عليها اخطاءنا ، فهذا الفريق يصدر بيانا يوضح فيه ان الحكم هو سبب الهزيمة بسبب تحيزه ! وبسبب .. ! ونختلق الاسباب ويا اسهل البحث عن اسباب خيالية لتبرير الهزيمة او قد يظن البعض ان جو .. المباراة .. هو السبب !!

حيث لم يلعب الفريق او اللاعب على مثل هذه الملاعب او مثل هذه الظروف !! او .. او .. !! ولكن نادرا ما نعترف بالحقيقة !

ولكن الالمانية الغربية الصاعدة شتيفى جراف رفضت تبرير الهزيمة حينما تطوع البعض باقتعال مثل هذه المبررات .. كالحظ مثلا ! او .. !

واعلنت شتيفى جراف انها ترفض تبرير الهزيمة فى نهائى بطولة ويمبلدون وقالت لقد لعبت مباراة سيئة ولكن الاهم ان مارتينا نافراتيلوفا لعبت مباراة ممتازة ولذلك فهى تستحق الفوز بجدارة !

ومع ذلك فهى لا تستطيع ان تخفى حزنها ولكن ليس بطريقة البعض غير اللائقة .. مثل رمى المضرب او كسره او محاولة التعدى على الخصم او الحكم !

كما يحدث ونشاهده احيانا .. ولكن بطريقة هادئة وبدمعة حزينة انهمرت عليها وقامت بسرعة بمسحها حتى لا يشعر احد بهذا الالم الذى اعتصرها عقب هزيمتها من بطلة العالم مارتينا نافراتيلوفا !!

حقا ما احلى السلوك الرياضى والتربوى الذى سجلته بطلة التنس الالمانية (١٨ سنة) والتى تحتل المركز الاول فى قيمة الجوائز المالية هذا العام وتحمل لقب الرياضية الاولى فى المانيا هذا العام .

رسالة :

فتحى ابو النصر

دورة سيئول مهـددة بالالغـاء !

دورة سيئول الاولمبية المقرر اقامتها فى العام القادم مهددة بالالغاء .. هكذا تقول مجلات فرنسا الرياضية المتخصصة وما اكثرها .. فالرئيس الكورى « شون دوهوان » الذى تولى السلطة عام ١٩٨٠ اختار خليفته « روه تاى » بطريقة غير دستورية مما اثار ضده شباب كوريا الجنوبية ، وتفجرت المظاهرات التى شهد جانبا منها فريقنا الكورى خلال الدورة التى اقيمت هناك ، ورغم اخماد هذه الثورة فى حينها عن طريق الجيش ، الا ان المجلات الفرنسية تؤكد ان الثورة مستمرة ضد اختيار هذا الخليفة العسكرى كرئيس للجمهورية فى فبراير القادم .

تقول احدى المجلات الفرنسية الرياضية بالحرف الواحد : الثورة مرض معدى ، وبدأ المرض ينتشر فى قارة اسيا ، ما اشبه يوم كوريا الحاضر بيوم الفلبين الغابر ، الرشوة والفساد والطغيان وحكم الفرد فى الحالتين واحدة ، ورجال الدين الذين اتجهوا الثورة ضد ماركوس فى الفلبين هم ايضا رجال الدين الذين بدأوا يتكتلون لحماية ثورة الشباب فى كوريا .. فى الفلبين كان الكاردينال (سين) هو بطل الدين المنتصر للحرية وللشعب ، وفى كوريا اليوم الكاردينال (كيم سوهاون) هو الرجل الذى يتصدى اليوم لرجال البوليس ويحمى الشباب فى كنيسته ويمنع اقتحام الجنود للكنيسة .. وكما امتلأت شوارع مانيلا عاصمة الفلبين بالزجاج المكسور وقنابل الغاز ومنشورات الحرية ، اليوم تمتلىء سيئول بخطب الثورة واناشيد الخلاص وتراتيم الصلاة .. الى اخر المقال السياسى الطويل .. ولكن السؤال هو : هل ممكن اقامة دورة سيئول الاولمبية فى ظل هذا الجو ؟!

باريس :

عبد الرحمن فهمى

اعتبارات مفقودة .. فى لقاء القمة الافريقى

لأول مرة .. الأهلى والزمالك يلتقيان خمس مرات .. فى موسم واحد

● اهلى وزمالك افريقيا .. فى موقف صعب ، وفى موقعة حاسمة لابد ان تنتهى بفائز ومهزوم !! وعواقب الموقعة وخيمة بالنسبة للفريقين معا ، ولاسباب كثيرة قد لا يعرفها البعض !! وبصرف النظر عن السؤال التقليدى لترشيح او تحديد من سيفوز بمجموع المباراتين ، فان مسئولية الفائز اكبر من مصيبة المهزوم !!

● فالفائز فى مجموع المباراتين سيتخطى حاجز دور الاربعة ويصل الى النهائى الذى ينتظر ان يكون مع ديناموز زيمبابوى ام كانون ياوندى ، وبوصول فريق مصرى الى النهائى سيصبح محل انظار الجميع باعتباره الفريق المصرى الوحيد فى البطولتين وستعلق عليه الامال لتحقيق بطولة الدورى بعد ان خرجت الترسانة من الكأس ، اما الفريق المهزوم الذى سيخسر مجموع مبارياته مع الفريق الاخر فسوف تكون صدمته قوية .

وسواء كان هذا الفريق هو الاهلى او الزمالك فان المشكلة واحدة ، لانهما سيتقابلان فى بطولة افريقيا اولا فى اكتوبر ثم يعقبها لقاء اخر فى نهاية الدور الاول للدورى المصرى فلقاء الدور الثانى ثم عادة ما يتقابلان فى الكأس ، ولقاؤهما خمس مرات فى موسم واحد قد يقلل من حدة المنافسة الجماهيرية بينهما ، ولكنه قد يزيد منها لو كان الفوز حليف احدهما دوما دون الاخر وهذه مشكلة اخرى !!

● وهناك نقطة هامة قد لا يعرفها الكثيرون وهى رصيد كل فريق من مرات الفوز ببطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى ، فالمعروف ان هذه

جمال هليل

الكأس التى تقام عليها البطولة الحالية سبق وفاز بها الزمالك مرتين ويكفيه الفوز بها هذا العام ليحتفظ بها الى الابد بينما الاهلى فاز بهذه الكأس مرة واحدة ويحتاج للفوز مرتين ليحتفظ بالكأس كما حدث فى الموسم الماضى فى بطولة ابطال الكئوس !!

وهناك احتمالات بالنسبة لمصير الكأس ومصير الاهلى والزمالك !

● اللائحة المنظمة للبطولة تنص على انه لو فاز فريق بكأس ما واحتفظ بها الى الابد تلغى البطولات التى حققتها باقى الاندية على نفس الكأس من قبل ، وهذا ما حدث مع كوتوكو غانا الذى فاز مرتين عامى ٧٠ و ٨٢ ولا يحق له الاحتفاظ بها لو فاز هذا العام لان الكأس التى حصل عليها كوتوكو عام ١٩٧٠ احتفظ بها هافيا بطل غينيا عام ١٩٧٧ . ليبدأ اللعب والمنافسة على الكأس الحالية التى فاز بها الزمالك مرتين عامى ٨٤ و ٨٦ وكانون ياوندى عامى ٧٩ و ٨٠ ولو فاز احدهما ببطولة هذا العام يحتفظ بها الى الابد . وباقى الفرق التى لعبت على نفس الكأس وفازت بها الاهلى موسم ١٩٨٢ .

● وامام هذه اللائحة يزداد الموقف صعوبة بالنسبة للاهلى الذى يحاول الفوز والاحتفاظ بكأسى الدورى ليضيفه الى رصيده فى الكأس ، ولكن لو فاز الزمالك بهذه البطولة سيصبح من حقه الاحتفاظ بها وبذلك تضيع على الاهلى البطولة التى حققها من قبل ليبدأ من جديد فى اللعب على كأس جديدة للدورى !!

● نفس الحال بالنسبة للاهلى لو فاز بالبطولة هذا العام فسوف يتساوى فى رصيد الفوز مع الزمالك وكانون ياوندى (مرتان لكل منهما) ولكن بالنسبة للزمالك ستكون المشكلة اكبر لانه لن يشارك فى الموسم القادم ببطولة افريقيا للاندية بعد ان خسر بطولة الدورى المصرى وبذلك قد يضيع مجهوده الطويل على مدار سنوات طويلة !!

● وهذا يبين للصراع الافريقى الكبير والخفى والذى قد ينعكس على مباراتى القمة .

اقامة مسابقة كأس الرئيس فى محافظات اخرى

قررت منطقة الغربية لكرة القدم برئاسة اللواء جميل ابو الدهب اقامة مسابقة كأس الرئيس هذا الموسم فى ملاعب المحافظات بعد ان تأخر الدعم المطلوب من المجلس الاعلى للشباب والرياضة لاقامتها فى رأس البر ورؤى تنفيذ ذلك من الموسم القادم ويشترك فى المسابقة هذا الموسم ٨ محافظات هى : الغربية - الدقهلية - القليوبية - المنوفية - الشرقية - كفر الشيخ - دمياط - البحيرة وتبدأ مبارياتها يوم ١٢ اغسطس القادم .

اصابة مدرب المصرى لكمال الاجسام

بورسعيد - سعد الجوهرى :

انتهت بطولة منطقة بورسعيد لكمال الاجسام نهاية مؤسفة اسفرت عن اصابة اثنين من المشاهدين الذين تابعوا البطولة فى نادى العمال .

واصابة حسن الجرايحى مدرب النادى المصرى « بخمسة غرز » فى رأسه بعد اعتدائه على الجماهير اثناء العرض العام للبطولة

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● ● تحتفل هيئة ميناء القاهرة الجوى يوم ٢٧ يوليو الحالى بمرور عام على تشغيل مبنى الركاب الجديد رقم ٢ .. لا ريب ان المبنى استوعب اعدادا كبيرة من الركاب والعائدين من الخارج .. وساهم الى حد كبير فى استقبال المدرسين العاملين فى الدول العربية .. وحقق عائدا ماليا لمطار القاهرة كما يؤكد اللواء طيار عبد العزيز بدر رئيس المطار .. ولكن يجب فى الفترة المقبلة ان نتلافى الاخطاء فى تشغيل المبنى خاصة الزحام الذى حدث خلال عودة المدرسين بسبب عدم التوزيع والتنسيق السليم لرحلات الطائرات التى يستقبلها المبنى الجديد ،

يقول اللواء عبد العزيز بدر ان هذه الاخطاء لم تكن بسبب هيئة الميناء وانما بسبب شركات الطيران التى لم تلتزم بالمواعيد المحددة لطائراتها الاضافية التى تقل المدرسين .. وقد حذرنا هذه الشركات كثيرا .

● ● بلغت حصيلة جمارك مطار القاهرة من المدرسين والعاملين العائدين من الخارج خلال الصيف حوالى ٧ ملايين جنيه كان نصيب مبنى الركاب رقم ٢ منها حوالى ٥ ملايين اى فاز المبنى بنصيب الاسد .. وهذا يؤكد ان العائدين الذين استقبلهم المبنى الجديد فاقوا كثيرا اعداد الركاب الذين استقبلهم المبنى ! ..

وكما قال لى احمد حجازى رئيس وردية الجمرك بالمبنى ٢ ان متوسط حصيلة الوردية الواحدة بلغ حوالى مائة الف جنيه ..

● ● استعانت مصر للطيران بابطال مصر للرياضيين للعمل فى قطاع أمن المؤسسة وتأمين الركاب والطائرات المصرية من بينهم نجوم السلة السلعاوى وعمرو ابو الخير وعبد الهادى الجزار وغيرهم .. وتشارك فى تأمين الركاب بطلة مصر فى الجودو والحاصلة على المركز الثانى على مستوى افريقيا .. امل محمد محمود .. وهى غاضبة من اتحاد الجودو .. لانه لم يكرمها .. كما تقول بينما كرم من لا يستحق .

امل محمد محمود — محمود عثمان

● ● السيارات المتروكة فى مواقف مطار القاهرة .. تتراكم عليها الاتربة وتثار حولها الشبهات .. فقد اشتبه مقدم سعيد السيد على بشرطة المطار فى اكثر من سيارة مماثلة للسيارات التى شاركت فى بعض حوادث الارهاب .. وعندما سحب احدى السيارات .. تبين ان طيارا تركها وسافر لذلك يناشد الطيارون وغيرهم ان يخطروا الشرطة بارقام سياراتهم التى يتركونها قبل سفرهم .

● ● برقيات عاجلة

الى محمود عثمان رئيس قرية البضائع

نظرتك كانت صائبة عندما صممت على توسيع القرية فقد لجأت الشركة السعودية لتحويل الطرود القادمة على طائراتها لقرية البضائع بعد امتلاء مخازنها

مجرد ملاحظة

انهم يتشرفون بالانتماء .. ولطيف يهدد بالاستقالة

كثرة اللاعبين المعتزلين داخل الاندية الذين يتشدقون بالولاء والانتماء لانديتهم اصبحت ظاهرة غريبة استشرت فى الفترة الاخيرة فكل لاعب اعتزل يعتقد ان ناديه لن ينهض الا بجهوده وخبرته وتبدأ « اسطوانة » التطوع للعمل لخدمة نادينا فاذا ما اسندت اليهم المسئولية الفنية او الادارية اصبح كل همهم بعد ذلك .. كم سنقبض من نادينا « الحبيب » اخر الشهر !!

● هذه كارثة اصبحت تهدد معظم اندية مصر ومجالس اداراتها وان كنت استثنى من ذلك الاهلى .. والاهلى وحده هذه حقيقة لا استطيع ان اخفيها استشرت فى كل الاندية بداية من الاسكندرية مرورا بطنطا الى القاهرة وحتى بورسعيد !! وليس من المعقول ان توظف الاندية كل اللاعبين المعتزلين فالاندية الرياضية - ان كنتم لا تعلمون مازالت تتبع المجلس الاعلى للشباب والرياضة ولم تشرف عليها بعد وزارة الشئون الاجتماعية !!

● ● الكابتن محمد لطيف رئيس منطقة الجيزة لكرة القدم يهدد بالاستقالة اذا ما لعب الزمالك والترسانة مع اندية منطقة القاهرة وفى مقدمتها الاهلى .. وانكر ان الكابتن لطيف - اطال الله عمره - اختلف معى كثيرا وانفعل اكثر ونحن نتناقش داخل اتحاد الكرة عن نظام المجموعتين واكد انه لا يمكن ان نفصل الاهلى عن الزمالك لانهما الكرة فى مصر ووجودهما معا يرفع المستوى ويزيد من قوة المنافسة وها هو اليوم يرفض ان يلعب الزمالك مع الاهلى على مستوى الناشئين وهم الاساس .. والاهم ونحن ان تقسيم مناطق اتحاد الكرة اضعف المستوى بل هناك مناطق لا تستطيع ان تقيم دورى بين انديتها للناشئين فانضمت الى مناطق اخرى .. وهناك فارق شاذ فى المستويات والنتائج بين اندية المنطقة الواحدة - ان « تفتيت » المناطق اضعف الرياضة فى الاقاليم واضاع العديد من الفرق التى اصبحت تشترك فى مسابقات وبطولات .. على الورق !!

● ● الاستعداد فى الاتحاد والاولمبى للموسم الجديد يدعو للتفاؤل .. وان كنت المح بوادر خلافات داخل الاتحاد بعد ان تكررت زيارتى له واكتفى اليوم بالتلميح دون التصريح !! لاننى اريد ان يعى الاتحاد درس الاولمبى .. فلا اتصور ان يضم نادى الاتحاد مجموعة من الكفاءات الادارية والفنية وفى مقدمتهم عبد الله على حسن وعلى السيد والديبة وكمال الصباغ واحمد كاتو وفؤاد مرسى واباظة وغيرهم مع مجموعة من اللاعبين ثم يقيم حفلا اخر الموسم ليكرم فيه الفريق لعدم هبوطه كما حدث فى سبتمبر الماضى وهذا عيب .. ونحن كنقاد لا يرضينا الا ان ينافس الاتحاد على البطولة فهذا هو الوضع الطبيعى للنادى العريق !!

احمد عبدالمهيمن

المنصورة تحتفل بأبطال الجمهورية

...ورة - لبيب ابو شادى :

...د الدكتور عبد الاحد جمال الدين ... وسعد الشربينى محافظ الدقهلية ... تشار فكرى عبد الحميد محافظ ... ود . احمد جويلى محافظ دمياط ... ل المستوى الذى يقام بالمنصورة ... افضل ١٠ رياضيين بالدقهلية ... ستفتاء عام ٨٧ الذى اشرفت عليه ... المنصورة .. يقام الاحتفال ... الاثنين القادم بالمنصورة ويشمل ... ٧٠ رياضيا من العاملين فى ... والادارة واللاعبين .

... اسفرت نتيجة الاستفتاء عن ... ع ياسين وجمال عبد الحميد ... الاولى وشوقى غريب لاحسن ... ى بحرى وجابر الجرايحى ... حارس فى بحرى وعز الرجال ... ته لاحسن لاعب بالمنصورة ... عقيدة احسن لاعب درجة

... الالعاب الفردية حنان خالد ... محمد الفسخانى واسامة ... ى وعبير همام وعوض محمد ... وشاركت شركات عديدة فى ... دايا للفائزين .

طاهر أبو زيد أصيب ودخل مستشفى السلام

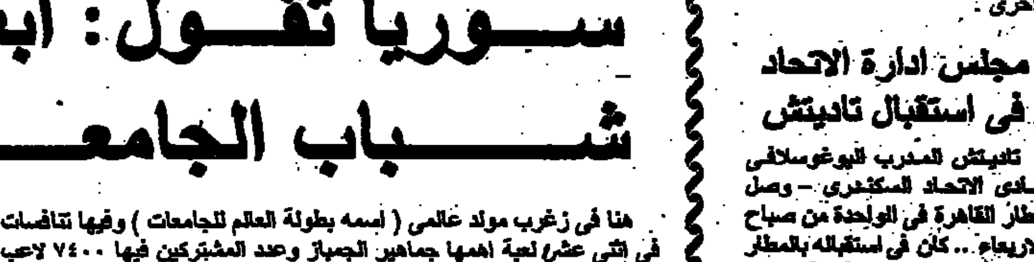
أصيب طاهر أبو زيد نجم الاهلى أثناء التدريب الاخير بتمزق فى عضلات الساق اليمنى «مكان الاصابة القديمة» واصطحبه صلاح حسنى المدير المساعد لمستشفى السلام حيث تم الكشف عليه .. وأمره الطبيب بالراحة لمدة يومين تحت الملاحظة داخل المستشفى حيث يعاد الكشف الطبى عليه مرة أخرى .

مجلس ادارة الاتحاد فى استقبال تاديتش

تاديتش المدرب اليوغوسلافى لنادى الاتحاد السكندرى - وصل مطار القاهرة فى الواحدة من صباح الاربعاء .. كان فى استقباله بالمطار عبد الله على حسن والدبية وكاتو وكمال الصباغ والشاطبى رئيس وأعضاء مجلس الادارة ..

يبدأ تاديتش العمل فورا يساعده فؤاد مرسى وبوبو استعدادا للاشتراك فى الدورة الصيفية ..

الناشئون هزموا كندا ٣/صفر



جمال مساعد

حقق منتخب مصر للناشئين انتصارا كبيرا بفوزه على منتخب كندا بثلاثة أهداف للاشىء فى المباراة التي اقيمت بينهما فجر اليوم فى بطولة العالم لكرة القدم للناشئين تحت ١٧ سنة .

وكانت نتيجة الشوط الأول تقدم منتخب مصر بهدف للاشىء أحرزه اللاعب هانى صديق فى الدقيقة ١٢ . وفى الشوط الثانى أحرز جمال مساعد الهدف الثانى فى الدقيقة الثامنة ثم أضاف محمد رمضان الهدف الثالث فى الدقيقة ١٣ .

وقد لعب الفريقان المباراة فى ظل ظروف صعبة حيث خسرت كندا المباراة الاولى أمام ايطاليا صفر/٣ وخسرت مصر أمام قطر صفر/١ . وأصبحت هذه المباراة مصيرية لكل من الفريقين يحاول كل منهما تحقيق الفوز وأن كان الفريق المصرى فى موقف أكثر صعوبة فهو يلعب مع فريق كندا على أرضه وبين جمهوره

وكان الشوط الاول قد بدأ بهجوم متواصل للفريق المصرى أسفر عن الهدف الاول الذى أحرزه هانى صديق عندما تلقى الكرة من الناحية اليمنى ولعبها قوية فى الزاوية العليا اليسرى مسجلا هدفا رائعا .

وفى الشوط الثانى واصل فريق كندا هجومه واعتمد فريق مصر على الهجمات المرتدة التي شكلت خطورة

وعلى ضوء انتهاء المباراة الثانية لفرق المجموعة الاولى أصبح الموقف كالآتى تحتل ايطاليا المركز الاول برصيد ثلاث نقاط ولها أربعة أهداف وعليها هدف واحد وتحتل قطر المركز الثانى برصيد ثلاث نقاط ولها هدفان وعليها هدف واحد وتأتى مصر فى المركز الثالث ولها نقطتان وثلاثة أهداف وعليها هدف واحد وتحتل كندا المركز الاخير بدون نقاط ولا أهداف وعليها ستة أهداف .

دروس قاسية يجب الا تتكرر ؟!

● ● حتى لو الغى الحكم الامريكى هدفا صحيحا لفريقنا القومى تحت ١٧ سنة امام قطر فى بطولة كأس العالم للناشئين التى تقام بكندا .. فان النتيجة النهائية مخجلة .. وامامها اكثر من علامة استفهام .. وتعجب ؟! لان الوضع الطبيعى ان يفوز فريقنا بعدد وافر من الاهداف .. لان الفارق الطبيعى لصالح فريقنا .. ومستوى وخبرة ؟! ولا يجوز لفريق هو خلاصة ٥٠ مليون - او هذا هو المفروض ان ينهزم من فريق يمثل ربع مليون نسمة فقط مهما كانت امكانياته .. واحتكاكاته ؟! واذا كانت الهزيمة من قطر بهدف واحد .. فانها هزيمة ثقيلة على كل حال .. وبكل المقاييس .. واصبح من الصعب تعويضها .. اللهم الا اذا فزنا على كندا - ويمثلها فريق ضعيف - وان نتعادل مع ايطاليا - على الاقل - وان كان الامر فى النهاية .. درس قاسى .. يجب الا يتكرر ؟! .

● ● ونفس الامر . فى الدورة الافريقية لكرة اليد .. هزيمة قاسية من الجزائر بفارق عشرة اهداف !! ثم .. كان الانقاذ على يدى فريق المغرب .. ثم الفوز على الكونغو بفارق هدف .. بفضل الحكام هذه المرة !! الشماعة التى نعلق عليها هزائمنا عقب كل لقاء .. ثم تتحسن النتيجة فى المباراة النهائية ويقل الفارق الى ٦ اهداف فقط بعد ان كدنا ان نلعب على المركزين الخامس والسادس وان كان الامر لا يختلف .. لان الفريق الفائز وهو الجزائر هو الذى سيمثل افريقيا فى دورة سيول القادمة .. ولا يبقى الا ان نتعظ !!

● ● والفريق الثالث .. هو منتخب الجامعات للسلة الذى يجمع عادة قبل كل بطولة .. مثل باقى فرق الجامعات من رديف الاندية .. لمجرد التمثيل فقط .. والسفريات والفسحة للسادة الاداريين حتى لنفقد ايضا المظهر المشرف المطلوب .. لان الهزيمة واردة دائما فى الرياضة .. ولكن ان نخسر ٥٦/١٢١ امام فريق روسيا .. فهى هزيمة ثقيلة .. وسخيفة على كل حال .. تدعونا الى مطالبة المسئولين فى الجامعات بجدية الاعداد والاستعداد .. من اجل المظهر المشرف فقط .. فقط .. ولعلها دروس قاسية يجب الا تتكرر .. لعل وعسى ؟!

فاروق يوسف

سوريا تقول: أبعدنا السياسة عن الرياضة!
شباب الجامعات لاتهمه النتائج

لقطة من احدى مباريات الكرة الطائرة بين الاهلى والزمالك

تصوير : أحمد عبد الفتاح

رسالة زغرب حول بطولة العالم للجامعات :

يكتبها : ناصف سليم

هنا فى زغرب مولد عالمى (اسمه بطولة العالم للجامعات) وفيها تنافسات فى اثنى عشر لعبة اهمها جماهير الجمباز وعدد المشتركين فيها ٧٤٠٠ لاعب يأكلون طعاما يكفى ١٠٠ الف مواطن ويخدمهم ٢٠ الف فتى وفتاة منهم الفين من المتطوعين للعمل مجانا . ولا تفارق البسمة وجه أحد ويسعد اذا كلفته بمهمة وتستطيع ان تحصل على سيارة خاصة لاى مشوار اذا كنت من المشتركين !

ووقفت « سمارانش » رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية ليقول فى مؤتمر صحفى عالمى : أروع احتفال شاهدته فى حياتى هو احتفال بطولة العالم للجامعات فى الافتتاح وزنقه صحفى بسؤال يقول :

دعنا من بطولة العالم وحدثنا عن الالعاب الاوليمبية فى سيئول وهل تهددها الاضطرابات السياسية ؟!

ويقول سمارانش :

اذا استمرت هذه الاضطرابات فليس عندى غير الغاء الدورة الاوليمبية اذ ليس من المعقول ان ننقلها الى بلد آخر فى نفس العام .

كله يدرس

● ● ومع هذا التهديد بالالغاء فان هنا ثلاثة وفود لدراسة تنظيم يوغوسلافيا لبطولة العالم للجامعات وفد من سيئول يدرس ويقوم بالدعاية ووفد من برشلونة التى تنظم الالعاب الاوليمبية عام ١٩٩٢ .

وأخيرا وفد من سوريا يتكون من ستة اشخاص وبينهم الصديق القديم « ابن الوحدة » عدنان بوظو ! ويستقبلنى « بوظو » بالحديث عن كامب ديفيد وأرد عليه بالحديث عن الجولان وكيف أن الرضيع الاسرائيلى الذى ولد على أرض الجولان السورية بلغ من العمر عشرين سنة وورث عن ابائه وأجداده مايزعمونه فى قولهم : هذه أرضى أنا !

يقول عدنان بوظو : لقد قرأنا كل ما كتبت عن دورة البحر الابيض وتحريض المسئولين المصريين على عدم اشتراك مصر فيها وأحب أن أقول لك : ان الواقع سوف يكذبك فالشعب السورى والحكومة على السواء ينتظرون الوفد المصرى بفارغ الصبر لنرد عليك وسوف نثبت اننا كرماء واصلاء وعلاقتنا بالشعب المصرى علاقة مصير ويكفى أن الاجهزة المصرية لم تأخذ برأيك ولخبرتنا بأن بعثة مصر فى دورة البحر الابيض ستتكون من ١٥٧ رياضيا وهى بالتالى ستكون أكبر بعثة عربية بعد سوريا لانها المنظمة أما اكبر بعثة اوروبية فهى اسبانيا وتتكون من ٤٢٠ رياضيا أما الجمهور المرافق للبعثات فقد وافقت سوريا على اعداد اماكن لثلاثة الاف مشجع تركى وهو رقم قياسى .

ويمضى عدنان بوظو يقول : سوف نجبرك على أن تكتب بنفس القلم أن سوريا احسنت استقبال بعثة شقيقتها مصر !

قلت : اتمنى وسوف اكتب اذا لم تظهر كلماتكم المعتادة التى تقول نحن نتعامل مع الشعب المصرى ولا نتعامل مع النظام المصرى فهذه كلمات لم تعد تنطلى علينا نحن النظام والنظام نحن ابعدوا السياسة عن الرياضة نصبح جميعا اخوة ونرى مستقبلا افضل !

قال : هذا ما قررته سوريا بالفعل من أجل نجاح دورة البحر الابيض .

مع النتائج

وما دمت اتحدث عن بطولة العالم للجامعات ودورة البحر الابيض فأرى من المناسب ان اقول لك اننى شاهدت تدريب منتخب سوريا لكرة القدم فى مدينة « برنك » ببلغاريا فى الاسبوع الماضى وأرى انه لن يفعل شيئا ولو اشتركت مصر فى كرة القدم لفازت ببطولة البحر الابيض المتوسط .

واطلعت على نتائج تصفيات بطولة اوروبا للكرة الطائرة ورأيتها قد جرت كلها لصالح الفريق المصرى حيث استطاعت كل فرق البحر الابيض الاوربية ان تصل لنهائى بطولة اوروبا التى تنظمها بلجيكا ابتداء من ٢٥ سبتمبر القادم مما يتعارض مع اشتراكها بالفريق الاول فى دورة البحر الابيض وهذا من صالح الفريق المصرى فقد وصل للنهائى اليونان وفرنسا ويوغوسلافيا واسبانيا وايطاليا وتم تقسيم دول اوروبا الى مجموعتين :

مجموعة (ا) تشيكوسلوفاكيا ، بلجيكا ، اليونان وأسبانيا وبلغاريا والسويد .

مجموعة (ب) روسيا وفرنسا ورومانيا وهولندا ويوغسلافيا وايطاليا .

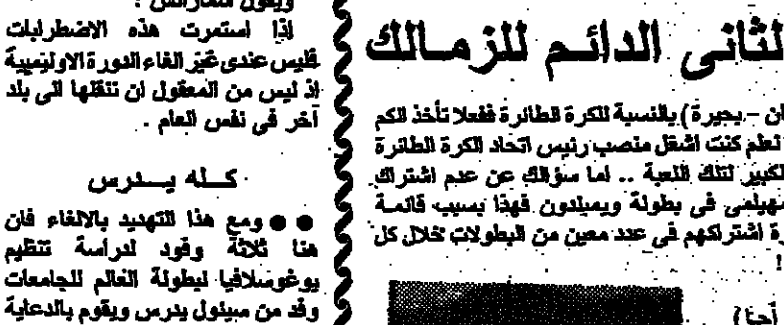
الملعب أو المطار

● ● وأنتقل الى الفرق المصرية والعربية فى بطولة العالم للجامعات لاخبرك ان كل الفرق العربية والمصرية باستثناء الكرة الطائرة تلعب الان على المراكز المتأخرة من عشرين الى ثلاثين أما الكرة الطائرة فسوف تلعب على المركزين الخامس عشر والسادس عشر من خمسة وعشرين دولة وكان يمكنها أن تلعب ضمن الثمانية فرق الاولى لولا انها انهزمت من السويد فى مباراة كانت فى متناول يد الفريق المصرى . وهذه المراكز الوسطى يتنافس عليها أمريكا وفرنسا والمانيا الغربية ومصر وبلجيكا وكندا وانجلترا والبرازيل ولا تعجب لكل هذه الاسماء الكبيرة فى المنطقة الوسطى .

وأخيرا فخذها منى كلمة والقى بها فى البحر نحن هنا نجنى ثمار الفوضى الرياضية ولا أحد يحرص على نتائج افضل ولا تهمه ! .. يكفى أن يقف الفريق الجامعى مع بعضه لاول مرة فى بطولة. كلهم طلبة بلا تزوير نعم لكنهم مشتتون بين الجامعات والتجنيد والشركات واخيرا ما يعيش فى اذهانهم هو تمثيل مصر تمثيلا مشرفا فى بطولة العالم للجامعات .. اقول هذا والنتائج هنا كلها مضحكة ولا أحد منا أو من غيرنا يكترث بالنتائج .

(باختصار) رفض الفريق الليبى ان يلعب ضد الفريق المصرى فى الكرة الطائرة وقد تقدم باعتذار رسمى ولا اتوقع توقيع العقوبة عليه وهى الحرمان من الاشتراك فى بطولة الجامعات دورتين ومغادرة القرية الاوليمبية والسبب ان الكويت رفضت ان تلعب كرة السلة ضد اسرائيل وتنازلت يوغوسلافيا عن تطبيق اللائحة الخاصة بالعقوبة واعتبرت اسرائيل فائزة بالانسحاب فقط وهنا يتقدم الفريق الروسى على جميع الفرق فى الميداليات وله ١٥ ميدالية ذهبية و١٥ فضية وخمسة برونزية يليه فريق رومانيا ١٢، ٩، ٧ ثم فريق امريكا ٧، ١٠، ٩ وقد سألت مدير البعثة الامريكية عن سبب التقهقر فى النتائج فقال امريكا لاتحرص على التنافس فى بطولة العالم للجامعات فهذه المباريات عبارة عن مهرجانات لا أكثر ولا اقل ويكفى ان روسيا قامت بتزوير كل لاعبيها ومعظمهم فوق ٢٨ سنة وأشك ان بينهم طلبة !

كم كل خميس



... المركز الثانى الدائم للزمالك

... رجب زكريا عثمان (بسيون - بحيرة) بالنسبة للكرة الطائرة فعلا تأخذ الكم ... من وقتى نظرا لاننى كما تعلم كنت اشغل منصب رئيس اتحاد الكرة الطائرة ... اقة الى حبى وارتباطى الكبير لتلك اللعبة .. اما سؤالك عن عدم اشتراك ... طارق السقا وأحمد المهيلمى فى بطولة ويمبلدون فهذا بسبب قائمة ... رقم الدولية وايضا ضرورة اشتراكهم فى عدد معين من البطولات خلال كل ... وهذا لا ينطبق عليهما !!

طاهر ابو زيد

... طه أحمد (ميت يزيد - أجا) ... لاحتلال فريق الزمالك لكرة ... المركز الثانى باستمرار فى ... الدورى فهذا سر لا يعلمه سوى ... فقط هما رئيس النادى ومدرب ... ؟!! اما عن ابتعاد محمد السيد ... شوقى لاعبا الاهلى عن صفوف ... ب فيديو لانهما لايجيدان اللغة ... زية التى يتقنها مايكل سميث ... الفريق ؟!!

... محمد عبد الملك (فارسكور - ...) تعاقد ابراهيم يوسف للعب ... الاتحاد لمدة موسم واحد فقط ... تعلم ان الموسم الكروى فى قطر ... الاربعة اشهر وللحقيقة فهذا ... تأمين لابراهيم يوسف وأسرته ... ة الى انه من خير السفراء ... ين لمصر فى احدى الدول ... اما طاهر ابو زيد فقد وصله عقد مغر من نفس النادى وما زال النادى الاهلى وطاهر لم يتخذا قرارا فى هذا الشأن !!

... زل دمياط ... تعد للموسم ... روى الجديد

... البر - نادر عمارة :

... فريق غزل دمياط استعداده ... القادم حيث دخل الفريق ... المغلق ابتداء من أول أمس ... ابراهيم العجوز وحسن ... ويوسف البسانى نظرا لسفر ... فى كشك للاراضى الحجازية ... الحج .. وقد انتظم فى التدريب اللاعبين وقد تم انضمام احمد ... مهاجم الحامول لصفوف ... غزل دمياط وقد علم « الاسبوع ... » ان الجهاز الفنى لغزل ... فى سبيله الى الاستغناء عن ... اللاعبين ومما هو جدير بالذكر ان ... البقاء فى الاضواء لم تصرف ... حتى الان رغم مرور ثلاث ... على انعقاد الدورى مما يترك ... نفسية سيئا على اداء ونفسية ... ين .. وصرح عبد الرازق ... رئيس النادى انه سيتم اقامة تكريم للاعبين خلال الايام القليلة ...

... نفى حسن البشوتى سكرتير ... ما نشر عن انه سيتم الاستغناء ... يوسف خليفة هداف ولاعب الغزل ... انه الورقة الرابحة فى غزل ... ولا يمكن الاستغناء عنه



يوسف خليفة

تنس الطاولة فى الشوارع .. بالمراهنات

المخبر رياضى

● ● محمود محرم مدير النادى الاهلى .. صرح بأنه عدل عن استقالته .. وانه مستمر فى منصبه حتى الانتخابات القادمة .. فى ديسمبر القادم

● محمد قشقوش بطل العالم السابق فى كمال الاجسام ومدرب المنتخب السعودى حاليا .. عاد يوم الجمعة الماضى الى السعودية لاستئناف تدريب المنتخب استعدادا لبطولة اسيا القادمة

● ترشيدا للانفاق فى النادى الاهلى .. تم الاستغناء عن كل العاملين القدامى فى النادى .. مع الابقاء على العاملين الجدد فقط !!!

● بدأت الاوساط الرياضية فى بورسعيد تتهامس عن اتصالات المريخ ببوشكاش مدرب المصرى السابق .. ومن المعروف ان بوشكاش لن يستطيع الحضور الى مصر .. الا اذا سدد ما يقرب من ثمانين الف جنيه لمصلحة الضرائب .. وهى حصيلة ضريبة كسب العمل عن سنوات عمله السابقة بالمصرى !! والمريخ يفكر فى الامر ؟ وخاصة بعد ان ابدى بوشكاش موافقته المبدئية لتدريب المريخ .. وان كانت المفاوضات ما زالت مستمرة مع ابو رجيلة مدرب الزمالك السابق ؟!!

● بدأت محاولة المريخ لتدعيم صفوف فريقه باربعة لاعبين فى مراكز حراسة المرمى والظهير الثالث وصانع الالعاب ورأس الحربة .. وهم العمود الفقرى للفريق .. وبدأت اتصالاته المكثفة مع بعض الاندية الكبيرة .. وما زال الامر فى طى الكتمان !

● ياسر عزت مهاجم وهداف فريق بورسعيد ، يسعى نادى الاوليمبى لضمه الى صفوفه مقابل مبلغ ٢٠ ألف جنيه ، وذلك بعد ظهوره بمظهر طيب مع فريقه (الملاحات) خلال دورة الشركات الاخيرة بالاسكندرية .. ويتمنى اللعب للنادى المصرى ..!!

● طلعت شتا مدرب اهلى دبى فى كرة اليد عاد الى دبى بعد اجازة قصيرة فى القاهرة .. استعدادا لفترة الاعداد التى ستقام فى رومانيا خلال شهر اغسطس القادم !

● موقف مؤسف شهدته سهرة العزاء فى فقيد بورسعيد الكابتن محمد ابو حباجة نجم المصرى والاهلى السابق .. حيث غاب عنها ممثلوا النادى المصرى .. كما سبق ان تكرر منهم ذلك يوم وفاة محمد الفقى رئيس رابطة مشجعى المصرى .. منتهى الوفاء !!



محمود محرم



أبو رجيلة



ابو حباجة



● على عمر ، شيخ مدربى بورسعيد ، ومدرب الشبان المسلمين ، اعلن للاسبوع الرياضى انه يتقدم للنادى المصرى بلاعب هدية !! اسمه امين كمال ، يجيد اللعب بكفاءة فى مركز الظهير الثالث والليبرو .. ويتساءل .. هل يقبل المصرى الهدية ؟!! ومن المعروف ان على عمر كان مكتشف ومدرب الجيل الذهبى للاسماعيلى (رضا والعربى وشحته)

السباحة التوقيعية تعتذر عن الاستعراض فى افريقيا !!

اعتذر الاتحاد المصرى عن الاشتراك فى عرض استعراض للسباحة التوقيعية فى الدورة الافريقية التى ستقام فى نيروبى خلال شهر اغسطس القادم رغم ان الاتحاد الدولى سيتكفل بكل مصاريف السفر والاقامة .. والمعروف ان افريقيا ليس لديها فرق للسباحة التوقيعية .. وكان المفروض ان يكون اشتراك فريقنا القومى لمجرد الاستعراض فقط لتشجيع هذه الدول على تكوين فرق جديدة للسباحة التوقيعية .. يستعد المنتخب القومى لبطولة العالم التى تنظمها بحمام اكاديمية الشرطة من ٢ الى ٧ اكتوبر القادم تحت رعاية حرم السيد رئيس الجمهورية ، صوفى ثروت رائدة الباليه المائى فى مصر .. تقدم عروضا جديدة للمنتخب لاول مرة فى السباحة التوقيعية خلال هذه البطولة .

المطالبة باقصاء مدرب البرازيل
بعد الهزيمة من شيلى

حققت شيلى اكبر مفاجأة فى عالم الكرة بعد فوزها على فريق البرازيل باربعة اهداف مقابل لا شىء ! وبعد ان حولت فريق البرازيل وكأنه احد فرق الدرجة الثانية وبعد أن تاه سحرة الكرة فى البرازيل وضلوا طريق المرمى ولم يعد لسحرهم الكروى أى مفعول !!! وتعجب الجمهور الذى زحف لمشاهدة المباراة وتساءل : اين سحرك .. الكرة .. البرازيلى .. والذى طالما نصبته للفرق العالمية !

وهكذا خرجت البرازيل من بطولة الكرة من امريكا الجنوبية وعادت بخفى حنين حيث لم تصل الى الادوار النهائية ولكن الزوبعة لم تهدأ بعد .. فقد أعلن مسئول كروى ان المدرب الجديد .. البرتو سليفيا .. وجهاز الكرة المساعد له هو المسئول عن هذه الهزيمة .. واعلن ان على المدرب ان يجمع اوراقه ويرحل وان اتحاد الكرة لن يجدد عقده الذى سينتهى فى نهاية ١٩٨٧ !

دافع المدرب الجديد «البرتو سليفيا» والذى خلف المدرب الفذ .. سانتانا .. قائلا انا استعد واخطط للفوز بكاس العالم القادمة ؟ ترى هل تضيع احلام سليفيا فى الهواء وتتحول الى مجرد سراب .. !! وهل يمكن ان تكون احلامه سببا وشفيعا لاقناع المسئولين لاعطائه الفرصة للاستمرار مع الفريق ؟

هذا ما ستجيب عنه الايام القادمة

حركة اصنر الأصل

هكذا اسمع الأصل

رسائل العدد الأسبوعي

□ هنا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة ..

مبـارك والانجـازات

منذ تولى الرئيس مبارك مقاليد الحكم تحققت كثير من الانجازات .. اكتشاف ٧٨ حقلا بتروليا جديدا زيادة الانتاج اليومى من البترول ٧٧ الف برميل فلماذا لانبايع مبارك لاستكمال المسيرة

عايد محمد ممدوح – شركة النصر للاسمدة

لماذا الاستفتاء ؟

استكمالا للديمقراطية

نبايع الرئيس حسنى مبارك استكمالا لمسيرة الديمقراطية وترسيخا للاستقرار وتطبيقا للرخاء

مصطفى صابر عبدالحميد
ثانية اداب انجليزى – بنى سويف

بعد تجديد الثقة فى ترشيح الرئيس مبارك ومبايعته من اعضاء مجلس الشعب والشورى وجميع طوائف الشعب فلماذا الاستفتاء

محمود ابراهيم عبداللطيف – البحيرة

المحـرر

□ ينص الدستور على ضرورة اجراء الاستفتاء بعد موافقة اعضاء مجلس الشعب على ترشيح الرئيس مبارك رئيسا للجمهورية .

نبايع حسنى مبارك

نبايع الرجل الذى دعم الديمقراطية .. نبايع حسنى مبارك من اجل مستقبل افضل وحياة سعيدة لشعب مصر من اجل السلام الدائم من اجل حرية الكلمة ورفع العناء عن الفئة الكادحة من اجل ابناء وحل ازمة الاسكان

ابراهيم زين العابدين عبد الجابر
ملوى – المنيا

عصـور الديمقـراطية

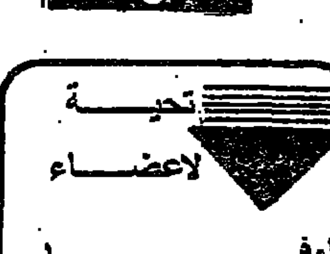
موقف حزب الوفد تجاه ترشيح الرئيس حسنى مبارك اكبر دليل على اننا نعيش عصور الديمقراطية وهى شهادة جديدة للرئيس حسنى مبارك

زكريا احمد – دسوق

الانجـاز العـربى

ما شهدناه فى معرض السعودية بين الامس واليوم يشير للانجاز الهائل الذى تحقق بالسعودية وهو يسعدنا نحن المصريين ويزيدنا فخرا واعتزازا

محمد شحاته فياض – كفر الشيخ



تحيـة لاعضـاء الوفـد المسـتقلين

تحية لاعضاء الوفد الستة المستقلين الذين ايدوا ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسية ثانية موقفهم اكد ان مصريتهم فوق مهاترات الاحزاب

فتحى محمد عمران – قنا

موقـف محـير للوفـد

موقف حزب الوفد من ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسية ثانية يفرض علينا ان نبحث ماذا يريد فؤاد باشا بالضبط

على ابو الوفا موسى – الاسكندرية



خطـة واقعيـة لتشـغيل الشـباب

نريد خطة واقعية لتشغيل الشباب فى المشروعات القومية طوال فترة اجازة الصيف ونرجو ان نبتعد عن المشروعات والتصريحات الوهمية لتشغيل الشباب

جابر حامد محمد خليفة



صحوة .. تعليمية

اذا اردنا تصحيحا كاملا لحركة التعليم بمصر فلابد ان تكون لدينا سياسة ثابتة فى هذا التصحيح ونبدأ بادراك واع لواقع التعليم

يحيى السيد النجار – دمياط

فتحى سرور



ياسين سراج الدين

واجبنـا مـع الشرطـة

واجبنا جميعا فى هذه المرحلة ان نكون مع الشرطة ضد كل قوى الاجرام لان اهتزاز الامن يهدد امان المواطن العادى - ابراهيم مصطفى – بور سعيد

تحيـة للجمهـورية

تحية « لجريدة الجمهورية » عن سلسلة التحقيقات التى نشرتها عن السرقات الادبية فهى بحق اخطر التحقيقات

دكتور اسماعيل داود

□ المحرر – لاشكر او تحية على واجب

مصـادفة اخـوية

مصادفة اخوية طريفة ان يكون الزائر رقم مليون لمعرض السعودية الذى فاز بدعوة لاداء فريضة الحج اسمه محمود رياض المصرى وكأنه تأكيد للروابط الاخوية بين البلدين .

دكتوره وفاء ابو العلا – محرم بك

تحيـة للقـائد الراحـل

فى الذكرى الخامسة والثلاثين لثورة يوليو تحية للرجل الذى قاد الثورة لمن امم القناة ونشر العلم والمدارس وبنى السد العالى واقام الالاف المصانع .. تحية للقائد الراحل جمال عبدالناصر

درشابه – بحيرة عادل ابراهيم زويل

جمال عبد الناصر

مشاكلنا والهجوم على الاموات

هل انتهت مشاكلنا بصورة كاملة ولم تبق الا مشكلة الهجوم على عبدالناصر هل نسى كثير من كتابنا ان عبدالناصر مات

طارق السيد ابوسريع – طوخ

لماذا يهاجم مصطفى محمود عبدالناصر ؟

فى الواقع لانعرف لم يهاجم مصطفى محمود جمال عبدالناصر ماذا فعل معه واين كان وقت وقوع الكوارث التى تحدث عنها

خالد محمد توفيق – كلية تجارة جامعة المنوفية

مـاذا تريـد « حـواء » ؟

ماذا تريد حواء المصرية بعد ان اصبحت مثل الرجل موظفة واستاذة جامعية ووزيرة وعضوا فى البرلمان وتطالب بترشيحها لرئاسة الجمهورية .

محمود عبدالبارى

هتلـر .. والمقـاولون

الزمالك احضر المدرب باركر لتدريبه والاهلى احضر المدرب باتلر فهل يطلب المقاولون العرب هتلر ايضا

ياسر شعبان – دمنهور

دورى الاهـلى والزمـالك

نرجو من رئيسة التليفزيون اذاعة مباريات الدورى العام للاندية الاخرى ليس الاهلى والزمالك فقط حتى لانشعر ان الدورى مقصور على الفريقين –

اشرف عبدالمقصود – المنصورة

الدين يقـول لك
شـراء مدة للمعاش لاربا فى تقسـيطه

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء فضيلة الدكتور عبدالله مبروك النجار ، المدرس بكلية الشريعة والقانون بجامعة الازهر :

يسأل قارىء لم يذكر اسمه ولاعنوانه قائلا :

□ أجاز نظام التامينات الاجتماعية والمعاشات للموظف شراء مدة تحتسب فى المعاش لتحسينه ، لكن ثمن المدة يختلف فى حالة الدفع مقدما عنه فى حالة الدفع على أقساط ، إذ يزيد مجموع الأقساط عن المبلغ المدفوع مقدما ، فهل تعتبر الزيادة فى حالة التقسيط ربا يعاقب عليه الآخذ والمعطى أم لا ؟

● ● يقول الدكتور عبدالله مبروك النجار :

ـ نظام المعاشات الذى تضطلع به الدولة فى وقتنا الحاضر ، يعتبر واحدا من أعظم أنواع التكافل الاجتماعى ، حيث يرمى إلى تأمين المستقبل الشخصى والاسرى للعاملين فى الدولة بعد سن الاحالة للتقاعد ، وهى مرحلة من عمر الانسان تتطلب مثل هذا النوع من التأمين

عند هذا الحد من شدة الحاجة وقلة الحيلة يجىء هذا التأمين فيكفل للانسان ومن يعوله حياة كريمة يصان فيها العرض ويحفظ ماء الوجه ، وهو يمثل لفتة انسانية كريمة وردا للجميل من المجتمع لانسان خدمه طوال عمره تتفق مع مايأمر به الاسلام من تعاون على البر والتقوى ، وتنسجم مع طبيعة التشريع الاسلامى الذى يصف المجتمع الاسلامى فى حديث النبى صلى الله عليه وسلم بقوله : « مثل المؤمنين فى توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى »

ونظرا لتلك المعانى السامية فى هذا النوع من التأمين فقد قرر علماء المسلمين فى المؤتمر الثانى لمجمع البحوث الاسلامية ، انه جائز ومشروع .

ويقوم هذا النظام على اقتطاع مبلغ يسير من مرتب العامل يدخر له لحين الاحالة لسن المعاش ، فيصرف له على هيئة مبلغ شهرى كمعاش ، يتفاوت مقداره بحسب مدة خدمة الموظف أو العامل ، ويزداد بزيادتها .

وتعميما للاستفادة بهذا النوع من التكافل الاجتماعى ، أتاحت الدولة للموظف أن يشترى مدة يستكمل بها شرط استحقاقه للحد الأقصى لمايمكن أن يحصل عليه من معاش شهرى ، وقد جرى العمل على أن تسدد قيمة المدة المشتراه بمبلغ معلوم فى حالة الدفع الفورى ، ويزاد هذا المبلغ زيادة مقدرة فى حالة الدفع المؤجل أو بنظام التقسيط ، وهذه الزيادة المقررة فى حالة شراء المدة بالتقسيط لايمكن النظر إليها على أنها من قبيل الفضل الخالى عن عوض ، لأنها قد تقررت فى ظل علاقة بين الفرد والدولة بحكم مالها من حق الولاية عليه ورعايته على أحسن الوجوه ، وضمان الحياة الكريمة له ولمن يعول ، ومثل تلك المعانى لاتستقيم مع تكييف تلك العلاقة على أنها تعاقد محله شىء متحد الجنس والقدر – كما فى التعامل الربوى – وإنما المقصود منهما اعتبار البذل والتسامح والتكافل من قبل الدولة ، فى مقابل مبلغ يسير يدفعه العامل لايمكن تصوره على أنه مقابل لماتبذله الدولة له بعد الاحالة لسن التقاعد .

ولهذا كانت اثار تلك العلاقة بين الفرد والدولة فى ظل هذا النوع من التكافل الاجتماعى أقرب للتبرع والهبة منه للتبادل ، فالسلطان ولى من لاولى له يكفله اذا احتاج ويعقله اذا جنى ، ويرثه إذا مات .

وعلى هذا ، فالزيادة المنوه عنها ليست فضلا ربويا خاليا عن عوض ، وانما هى إعمال لشرط تنظيمى من شروط استحقاق عائد هذا التكافل المندوب إليه شرعاً ، وهذا الشرط يجوز أن يكون محل نظر يأخذ فى الاعتبار حالة الناس وظروفهم بالتقليل من قدر القسط أو الزيادة فيه ، بمايحقق الغاية المنشودة فى التعاون والترابط والتراحم بين أفراد المجتمع حكومة ومحكومين ، على احسن الوجوه .

ولعل فى مسلك سيدنا عمر بن الخطاب مايدل على اعتبار حالة الناس تحقيقا لهذا المعنى ، حين وضع الجزية عن اليهودى الذى كان يسأل الناس ، وقرر له معاشا من بيت المال

واذا كان المبلغ المدفوع من قبل الموظف ليس مقابلا لعائد التكافل الاجتماعى الذى تنظمه الدولة وتتولاه ، كان التغيير فيه بالنقصان أو بالزيادة ، حسب المصلحة ، وبما يتواءم مع الظروف المختلفة للناس أمرا لاحرج فيه ، ولاتعد تلك الزيادة من قبيل الربا المحرم شرعا .. لأنه من قبيل التكافل القائم على التسامح والتساهل . والله أعلم .

إقرأ فى الجمهورية غدا
إجابات أخرى عن اسئلة القراء
صفحة «الدين للحياة» ص٧

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

شعـر

هذا شاعر لم يسبق لنا ان قدمنا له ونحن نقدمه على صفحات النادى لاول مرة ونرى فيه شاعرا يهتم باوزان الشعر ويقدم تجربته بترو واناة مشكلا لوحة فنية تقول شيئا لا يقال الا اذا نطقه الشعر .

نحو لغوى

خطأ ان تقول: لا يرجى شفاؤه (طالما) هو ممتنع عن شرب الدواء والصواب: لا يرجى شفاؤه (مادام) ممتنعا عن شرب الدواء .

و(طالما) مركبة من (طال) و(ما) الكافة وقد قال ابوعلى الفارسى: ان (طالما) و(قلما) وامثالهما افعال لا فاعل لها مضمرا ولا مظهرا و(ما) دخلت عوضا عن الفاعل

واذا فصلت (ما) عن (طال) وكانت ... ما حطت على فلان كانت ... موصولا حرفيا فى محل رفع ... : طال حطى على فلان ولا يجوز فى هذه الحالة اتصال (ما) بـ(طال) .

وشبهت (طالما) فى حالتى اتصالها بـ(ما) وانفصالها عنها ... ان (طالما) مخصوصة بالماضى و(كلما) مخصوصة بالمستقبل .

عدنان عبدالله

اعتذارية .. إلى القصيدة

أنا .. لا اكتب فى المدح ..
فسيف الدولة مذ سلم للاعداء سباياه ..
ونحر الادهم والشهباء ..
وغرس السيف بصدر الحلفاء
.. .. قد اضحى يستجدى فى الاسواق باضحاك الدهماء .
... ...
انا لا اكتب فى التشبيب بوجه المحبوبة
ذلك انى :. حين استحضرتك
وغمست القلب المقرور بينبوعى عينك الدافئتين ..
داهمنى حزنى كالقصة .
فالعشق عطاء ..
وانـا .. .. .. !
ربع خراب تعصف فيه الريح ..
ويخاصمه الماء ..
... ...
انا لا اكتب فى الفجر ..
ذلك انا حين رأينا .. : اغضينا .. وتولينا ..
رجحنا الحرص فاغفينا .. .. وتناسينا
ولذا حق علينا .. .. عار الدهر ..
أفهل لى ان اكتب فى الفجر ..
... ...
معـذرة ..
لكنى مذ دهمتنا الردة
عاهدت شياطينى الا اكتب فى المدح او الغزل او الكر او الفر او الفخر ..
مذ ساد القهر .. وران الصمت ..
انا لااكتب الا .. فى المقت ..
× × × ×

د . عبدالحميد عبدالهادى حسن

للنادى كلمة

ندوة النادى مستمرة .. دون اعلان

يلومنى بعض الاصدقاء على اننى لم اعلن عن ندوة النادى بنقابة الصحفيين .. لكنى اعتقد ان الندوة ليست فى حاجة الى اعلان فقد انتظمت كما ارادها الاصدقاء مرة كل نصف شهر ولم نصبح فى حاجة الى الاعلان المستمر عنها لان الاجتماع نصف الشهرى اصبح تقليدا لا يحتاج الى ان نشير اليه كل مرة وفى اعتقادى ان الاصدقاء قد اعتادوا ذلك ، واعتادوا أن نلتقى فى نفس المواعيد بنقابة الصحفيين .. ولايعنى ان تتوقف الندوة اذا ما فاجأنى ظرف طارىء او سفرة مفاجئة ، فالندوة ندوة الاصدقاء وبدونهم لاتكون ومع ذلك فيكفى الندوة انها كسبت الى صفوفها اساتذة اجلاء يداومون على حضورها ويشاركون بايجابية فى مناقشة القضايا وابداعات الادباء .. لقد كان الزميل محمد جبريل اول من لبى دعوة الندوة وتبعه د . يسرى العزب وعبدالعال الحمامصى والشاعر بدر توفيق وسوف تتسع الندوة مع جديتها لتضم الى ارجائها شعراء وادباء من اجيال سابقة ليشاركوا شعراء وادباء الغد همومهم وامالهم واحلامهم ..

اخيرا انبه الاصدقاء ان ندوة النادى بكم ولكم تكون .. وسوف تستمر لتشكل هدفا هاما فى تاريخ الحركة الادبية .

محسن الخياط

قصة قصيرة
الكرسىّ

هذه القصة قدمها صاحبها فى ندوة النادى بنقابة الصحفيين والتى عليها الحاضرون واثير حولها تساؤلات كثيرة خاصة حول الرمز الذى يتحدث عن كل موروث .. ومحاولات التحديد التى تقتل اصالة القديم ولا تستفيد منه .. المهم اثيرت حولها التعليقات ونحن ننشرها لنوسع دائرة المناقشة حولها صاحب القصة من الفيوم والنادى يرحب به صديقا جديدا .

« اكتشف ايها السادة ان المقاعد القديمة تهدد امن المواطنين والامن العام . لذلك تقرر طرح أنواع جديدة من الكراسى وعلى من يملك كراسى من الطراز القديم تسليمه فورا واقتناء الحديث . ومن يتخلف سيتعرض لطائلة القانون » انتهى البيان . واليكم الان هذه الاغنية « الدنيا ربيع والجو بديع » .

ـ وهو ملقى على المقعد ادار المفتاح ليغلق المذياع كم هو مريح هذا المقعد لم يترك لى والدى سواه كان قد ورثه من جدى .

ـ لك الجنة يا ابى .

★ ★ حبيبتى لابد ان تدركى انى فقير لا املك الا حجرة ضيقة اساسها سرير ومكتب قديم وكرسى والدى العزيز ولم يمض على تخرجى الا اشهر .

ـ قل انك تحاول الهروب . قلت بعد التخرج سنفكر فى امر ارتباطنا والان تحاول الهروب .

★ ★ يا صغيرتى اننا الان نتناقش من اجل القرار .

ـ عندما تنتهى من قرارك انت لا تضل الطريق الى منزلى .. سلام .

ادار فى رأسه هذا الحديث ومط شفتيه .

★ ★ انسانة لا يجدى معها الحديث .

لن ينجيه من التفكير سوى النوم العميق . ادار مفتاح المذياع « بعد غد اخر موعد لتسليم المقاعد القديمة ـ الكراسى القديمة خطر يهدد سلامة المواطنين » .

ابتسم نصف ابتسامة وادار المؤشر حتى استقر على « البرنامج الموسيقى .» والان اصدقائى المستمعين مع مقاطع من الموسيقى الكلاسيك » ـ ترك المقعد الى السرير تمدد واستغرق فى النوم .

ايقظه صوت المذياع ودق الالات النحاسية .

ـ اه ما هذا ؟ يبدو اننى نمت الكثير . تؤلمنى عظامى . تن .. تن .. تن تشير دقات ضبط الوقت الى الثانية ظهرا والان مع موسيقى هادئة .

ـ كيف حدث ذلك اثنتا عشرة ساعة نوم متواصل .. حسن الان ابدو نشطا .. اه تأوه ثم نهض من الفراش وبخطى مترنحة اتجه نحو النافذة . ورفع قلة قديمة مكسورة نصف رأسها الى فمه ـ اتجه مرة اخرى الى المكتب وفتح لفة ورقية لطخها الزيت فانكشفت اقراص الطعمية الباردة ورغيف ونصف الرغيف ـ اكل ثم فرك يديه ـ اشعل سيجارة .

ـ لا مانع من الخروج والغرق فى زحام القاهرة ـ نعم ما اروع النسيان .

ارتدى حذائه وبحركة سريعة هندم ملابسه التى تعكس اتساخ اسابيع وخرج .

عاد الى الحجرة دقت الساعة فى المذياع الثانية بعد منتصف الليل « ايها السادة مضت المدة وتشير الاحصائية ان هناك مقعد قديم مختفى من يعرف عنه شىء فعليه الاتصال باقرب قسم وله مكافأة مالية .

اصفر وجهه يبدو ان الامر فى غاية الخطورة نسيت ان .. ولكن ما قيمة الندم الان لابد من التفكير فى الخلاص من هذه المصيبة ×× نعم اخرج والقيه فى البحر ولكن لو رآنى احد ؟ الظلام احكم سواده والهواء يصفر والناس تسكن البيوت .. اخرج .. ولكن كيف

وهذا الدركى الذى يقطع الشارع ذهابا وايابا .. لابد من التفكير بهدوء نعم احطمه ـ فكرة جيدة ـ انهال عليه تحطيما حتى اصبح اشتاتا ولكن ماذا بعد ذلك ـ لو رأى احد هذه الاجزاء سيعرف انها لكرسى قديم .

« ايها السادة ـ الرجا مساعدتنا .. من يعرف صاحب الكرسى الغائب عليه الاتصال بنا » والان مع هذه الاغنية « ياما القمر ع الباب » .

ـ اكله .. نعم ذلك افضل الحلول .

عويس معوض .

نقاد من داخل النادى
قصيدة وشاعر

قصيدة فى « الخضرة » التى سبق للنادى نشرها تؤكد الدور الريادى لهذه الصفحة وتؤكد خصوبة الشعر المصرى فالشاعر د . مصطفى رجب يعود بعد غيبة طويلة تفرغ فيها للحصول على الدكتوراه لكنه يعود شاعرا ناضجا له سماته الخاصة التى نلمحها فى هذه القصيدة واذا جاز لنا ان نصنف القصيدة فيمكننا القول بانها من الشعر الساخر كالذى تميز به من قبل الكاتب ريوب فالشاعر يقدم وصاياه بشكل ساخر يعرى المجتمع وزيفه ويتخذ موقفا ضد المتغيرات « البترولية » الحديثة (الناس سواسية فى حب النفط فحب النفط من الايمان ـ لا فضل لعربى الا بالنفط) ان هذه السخرية اللاذعة لا تقف عند حد التجريح والضحك لكنها تقدم البديل وتطرح الحلول ، قد لاتاتى الحلول مباشرة لكنها تاتى من خلال نغمة الانتماء الموزعة بين جزئيات القصيدة الثلاث .

والشاعر لا يشغله الموضوع عن تقنيات الشعر انه يوظف التراث لخدمة موضوعه بوعى يعيد قص التراث خاصة الموروث الدينى مثل قول (الناس كأسنان المشط سواسية فى حب النفط) وهو لا يقف فقط عن توظيف التراث بل يتجاوزه الا خلق الجو التراثى وبالتحديد الاسطورى كقوله (حين ترى الالهة يقاتل بعضهم البعض لينال رضاك فمارس حقك فى البصق) وكل ذلك يعرضه الشاعر فى اطار قصصى محبك حيث تمثل كل حركة فى القصيدة جوا خاصا ونقلة جديدة تدفع الحدث الدرامى فالشيخ يعظ الناس باسلوب العصر ثم يكتشف احد مريديه ان حذاءه قد سرق وينصحه الشيخ بالصبر وفى الحركة الاخيرة يرى الناس الحذاء المسروق فى قدمى الشيخ لينهى القصة بهذه النغمة الساخرة وبلغة المفارقة التى تعيدنا لقراءة القصيدة مرة اخرى .

الشـاعر :

ولانه شاعر وفنان ملتزم لم يكتف د . مصطفى رجب بدوره كمدرس فى الجامعة وانما منذ عودته للجامعة وهو يأخذ على عاتقه عبء النهوض بالحركة الادبية فى سوهاج فقد ادرك ـ مثلنا ـ ان مديرية الثقافة فى سوهاج قد ماتت منذ زمن طويل .

فحاول ان يقدم البديل وانشا فرع الجامعة بسوهاج ناديا للادب جمع فيه المواهب الجادة واعتاد ان يعقد ندوة اسبوعية يستمع فيها للادباء من طلبة الجامعة يقومهم ويشجعهم يستمع الى اعمالهم ويرشدهم ولم يكتف بهذا القدر فعقد عدة امسيات ادبية ناجحة جمع فيها ادباء سوهاج الكبار ويتكاتف الجميع عقد ندوات استضاف فيها الادباء مهران السيد ، فاروق شوشة ، محسن الخياط ، محمد جبريل ، وفى نهاية العام الجامعى اقام مهرجانا شعريا شرفت بحضوره لاجدكل هذا النشاط الذى يقوم به احد شعراء مصر

جمال نجيب التلاوى

عـــزاء
شوقي الجميلي الضحطي ينعى ببالغ الحزن والأسى صديقا مخلصا المرحوم

المهندس سعد السيد

المستشار الفني بمحافظة الدقهلية اسكنه الله واسع جناته والهم اسرته الصبر

منطقة اسوان الازهريه
المدير العام والعاملون بالمنطقة والمعاهد الاعداديه والثانويسة والمدارس الابتدائية الازهرية يحتسبون عند الله فقيد العلم والاسلام المرحوم الشيخ

محمد كرمي عيسى

شيخ معهد اسوان الديني الاسبق سائلون الله له بالرحمة والمغفرة وللاسره خالص العزاء والصبر.

نقابة المعلمين بكوم حماده
تنعى الزميل فتح الله قبلان المدرس بوافد له الرحمة

قطاع المعادى ٢
يشاطرون السيد مدير علم ادارة مصر القديمة الاحزان لوفاة السيده حرمه للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

تفتيش عثمان بن عفان
يشاطرون السيد محمود مامون الاحزان لوفاة السيده حرمه للفقيده الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

اللجنة النقابية للمعلمين
بمركز كفر الشيخ

تشاطر الزميل الاستاذ منير عبدالجواد رئيس القسم الاحزان لوفاة والدة للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

عـــزاء
مدير وموظفي وحراس وخفراء مكتب الامن بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ينعون بمزيد الحزن والاسى.

الزميل المرحوم فرماوى

محمود حجازى

الذى وافاه الاجل بعد اداء عمله للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

اللجنة الرياضية
بمديرية الشباب والرياضة

بكفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية

يشاطرون الاستاذ الدكتور

عبد الاحد جمال الدين

الاحزان للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء والمواساه

التجارب الزراعية بايتاى البارود
تشاطر الحاج رجب شتا الاحزان لوفاة نجله وللاسرة خالص العزاء

نقابة المعلمين بايتاى البارود
تشاطر الزميل الاستاذ طايل الشبشيرى موجه الصحافة بالادارة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بقلين
تشاطر الاستاذ محمد اسماعيل سعيد ناظر ميت الديبه لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية الزراعة بشبين الكوم
طلاب قسم علوم الاراضى يشاطرون بحزن واسى زميلتهم حنان الشحات عبد الكريم لوفاة والدتها للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية العاملين
بالشئون الاجتماعية بدمياط

تواسى الزميلة بثينة حسن العطفى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة الاجتماعيين بمحافظة دمياط
تواسى الزميلة بثينة حسن العطفى لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

السيد سحلب يواسى السيدة بثينة العطفى

تفتيش دار السلام
الموجه والنظار والمدرسات والمدرسون يواسون الاستاذ محمود مامون مدير ادارة مصر القديمة للفقيده الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بكهرباء المنوفية
تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة المهندس

عبدالخالق عمر جعفر

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

دمنهور الثانوية بنات
تشاطر الزميلتين عفاف ابو زيتحار ومنى عبد العظيم احزانهما

منطقة البحيرة للتأمين والمعاشات
تشاطر الاستاذ عادل البنا مدير المنطقة الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه

تفتيش البساتين التعليمى
ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم السيد مدير علم الادارة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدرسة بنات عزبة البرج
تواسى الزميل محمد الغيطانى لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز دمياط
تنعى والد الزميل محمد الغيطانى المدرس بمدرسة بنات عزبة البرج

رئيسة التمريض وهيئة التمريض
بمستشفى بلقاس العام

يشاطرون زميلتهم رضا عمر صبره الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين ببلقاس
تشاطر الزميلة عفت المهدى لوفاة شقيقتها ونبيلة العطرى لوفاة والدها لهما الرحمة

نقابة المعلمين بكوم امبو
تنعى والدة الزميل عبدالهادى عبدالموجود ناظر ابو بكر الصديق

رابطة التعليم الابتدائى
بكفر الشيخ

تشاطر الزميل منير عبدالجواد رئيس القسم بكفر الشيخ لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اللجنة النقابية بالمعلمين
لبندر كفر الشيخ

تنعى الزميل كمال الزواوى المدرس بمدرسة هدى شعراوى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء والمواساة

رابطة التعليم الابتدائى
بكفر الشيخ

تنعى الزميل كمال الزواوى المدرس بمدرسة هدى شعراوى للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

كلية الاداب جامعة الاسكندرية
تعلن كلية الاداب عن حاجتها لشغل مدرس مساعد لاجتماع تخصص الحركات الاجتماعية بمعهد دراسات البحر المتوسط

ويشترط في المتقدمين لشغل الوظيفة المطلوبة استيفائهم للشروط الواردة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ بشأن تنظيم الجامعات والقوانين المعدلة له وان يكون حاصلا على الماجستير في التخصص المطلوب

وعلى المتقدمين لشغل الوظيفة التقدم بطلباتهم مصحوبة بالمؤهل الدراسي لمرحلة الليسانس وتقديرات السنوات الاربع وما يفيد الموقف من اداء الخدمة العسكرية او الخدمة العامة وصورة شهادة الميلاد وصورة البطاقة الشخصية او العائلية وشهادة الماجستير ونسختين من رسالة الماجستير وشهادة تزكية من المشرف على الرسالة

وعلى السادة العاملين المتقدمين لشغل هذه الوظيفة التقدم بطلباتهم مستوفاة المستندات والبيانات المطلوبة مرفقا بها موافقة صريحة من جهة عملهم على التقدم للوظيفة المراد شغلها وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الاداب بالشاطبي في موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التي وردت قبل صدور هذا الاعلان او التي ترد بعد انقضاء الموعد المحدد لقبول الطلبات

٨٧/١٠٩

اعلان رقم (٣) لسنة ١٩٨٧ طلب وظائف بديوان علم وزارة العدل
تعلن وزارة العدل عن حاجتها الى شغل وظيفة مهندس ثالث من الدرجة الثالثة بالمجموعة النوعية للوظائف الهندسية من المقيمين بمحافظة القاهرة الكبرى للعمل بديوان علم الوزارة في التخصصات الاتية :-

١) بكالوريوس هندسة ميكانيكية
٢) بكالوريوس هندسة كهربائية
٣) بكالوريوس هندسة معمارية

وعلى الراغبين في شغل احدى هذه الوظائف التقدم بطلباتهم باليد باسم السيد مدير علم الشئون الادارية بديوان علم الوزارة بلاظوغلي في ميعاد غايته ١٩٨٧/٨/١٣ وعلى ان يرفق بالطلب الاوراق الاتية

١) شهادة الميلاد أو مستخرج رسمي منها
٢) اصل المؤهل الدراسي
٣) شهادة بتحديد الموقف من التجنيد او الخدمة العامة
٤) صحيفة الحالة الجنائية

وسيتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد عن طريق البريد او التي ترد بعد الموعد المحدد وسيتم عقد امتحان للمتقدمين بمبنى الوزارة بلاظوغلي صباح يوم اول سبتمبر سنة ١٩٨٧

تعلن جامعة الزقازيق فرع بنها عن حاجتها لشغل الوظائف التالية بكلياتها المختلفة

١ - كلية الهندسة بشبرا
أ - قسم الهندسة المدنية
عدد ١ مدرس تخصص حساب انشاءات ومنشأت معدنية
عدد ١ مدرس مساعد تخصص ادارة مشروعات هندسية
ب - قسم الهندسة الكهربائية
عدد ١ مدرس في مجال هندسة الاتصالات تخصص موجات دقيقة ويفضل من له خبرة بالتدريس الجامعي
٢ - كلية الاداب بنها
أ - قسم الجغرافيا
عدد ١ مدرس جغرافية اقتصادية
عدد ١ مدرس مساعد جغرافيا العمران
ب - قسم اللغة الانجليزية :
عدد ١ استاذ مساعد شعر ورواية ادب انجليزي
عدد ١ مدرس ادب امريكي
عدد ١ مدرس ادب انجليزي
جـ - قسم اللغة الفرنسية :
عدد ٢ معيد ويلزم تقديرات الاربع سنوات
د - قسم الاجتماع :
عدد ١ مدرس
عدد ٢ مدرس مساعد
٣ - كلية الزراعة بمشتهر :
عدد ١ معيد تخصص وراثه
عدد ١ معيد تخصص ميكروبيولوجي

وعلى المتقدمين لهذا الاعلان ان يكونوا مستوفين للشروط المنصوص عليها في القانون ٤٩ لسنة ٧٢ بشأن تنظيم الجامعات وتعديلاته

بالنسبة للموظفين يتقدمون عن طريق مصالحهم بموافقة مشفوعة منها

تقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور عميد الكلية في موعد غايته خمسة عشرة يوما من تاريخ النشر مرفقا به جميع الشهادات والمستندات ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل او بعد انقضاء مدته او الغير مستوفاه .

٨٧/١٠٧

مسابقات

جامعة القاهرة كلية الهندسة
مراقبة الشئون التعليمية

اعـــلان

عن امتحان مسابقة للالتحاق بكليات الهندسة بجامعات جمهورية مصر العربية للطلبة الناجحين في الشهادات المبينة بعد والحاصلين على نسبة ٧٠٪ فاكثر مجموع عملي نظرى

١ - دبلوم المدارس الثانوية الصناعية وذلك حسب نص المادة (٧٥) من قانون تنظيم الجامعات .
٢ - دبلوم معهدى دون بوسكو والسالزيان بروض الفرج حسب موافقة المجلس الاعلى للجامعات سيكون الامتحان لطلبة المعهدين باللغة الانجليزية
٣ - دبلوم التلمذة الصناعية من مركز التدريب المهني حسب موافقة المجلس الاعلى للجامعات

تعلن كلية الهندسة جامعة القاهرة انه سيعقد امتحان المسابقة بمبنى الكلية للطلاب المستوفين للشروط المبينة بعاليه والناجحين العام الحالي ١٩٨٧ والعام السابق ١٩٨٦ وسيكون الامتحان في مستوى الثانوية العامة شعبة رياضة لنظام الثلاث سنوات وذلك حسب التواريخ الموضحة امام كل مادة في المواد المذكورة بعد .

١ - الرياضة (جبر وتحليل وحساب مثلثات)
السبت ٩/٥/١٩٨٧ صباحا
٢ - الطبيعة :
الاحد ٩/٦/١٩٨٧ صباحا .
٣ - الميكانيكا
الاثنين ٩/٧/١٩٨٧ صباحا
٤ - الرياضة الخاصة (مقررى اولى وثانية والتفاضل والتكامل) :
الثلاثاء ٩/٨/١٩٨٧
٥ - اللغة الانجليزية
الاربعاء ٩/٩/١٩٨٧

تقدم الطلبات اعتبارا من السبت ٨/١/١٩٨٧ الى الاثنين ٨/٣١/١٩٨٧ مرفقا بها الاستمارة البيضاء الدالة على النجاح - ٦ صور فوتوغرافية - شهادة الميلاد - رسم الامتحان وقدره (جنيه واحد) لخزينة الكلية ولن تقبل الطلبات الا من الطالب شخصيا (تبدا جميع الامتحانات الساعة التاسعة صباحا بالكلية)

٨٧/٩٧

أحكام قضائية
حكمة المحكمة استئناف قليوب بتغريم علي احمد عبدالله بلبيس ١٠٠ ج والمصادرة لبيعة دقيق مغشوش بالقضية ٢٠٧٠ لسنة ٨٧ جنح س قليوب

بتاريخ ١٩٨٥/١٢/٢٥ حكمت محكمة الجيزة الكلية اجانب في الدعوى ٤٢ لسنة ١٩٨٥ بتطليق سهير حسين امين من محمد عبادة ابو زهرى الفلسطيني الجنسية طلقة بائنة

وظائف خالية

اعـــلان
رقم ٢ لسنة ١٩٨٧

يعلن مكتب السيد الاستاذ وزير الدولة لشئون الهجرة والمصريين في الخارج عن شغل بعض الوظائف الخالية به طبقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ والقوانين المعدلة له .

اولا : عدد ١ اخصائى تأهيل ثالث من الدرجة الثالثة بمجموعة وظائف التنمية الادارية ويشترط لشغل هذه الوظيفة الحصول على مؤهل عال مناسب لطبيعة العمل من خريجي دفعة مايو ١٩٨٢ وما قبلها .

ثانيا : عدد ٣ سائق ثالث من الدرجة الخامسة بمجموعة وظائف الحركة والنقل ويشترط لشغل هذه الوظائف الالمام بالقراءة والكتابة والحصول علي رخصة قيادة سيارات درجة ثانية .

شـــروط عـــامه

١ - اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها
٢ - اداء الخدمة العامة
٣ - الا يزيد السن عن ٣٥ عاما
٤ - ترسل الطلبات مستوفاه رسم الدمغة باسم السيد الاستاذ وكيل الوزارة لشئون مكتب وزير الهجرة بالبريد المسجل خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان مرفقا بها المستندات الاتية .

- صورة من المؤهل الدارسي
- صورة من شهادة الخدمة العسكرية او الخدمة العامة .
- صورة من شهادة الميلاد
- صورة البطاقة الشخصية او العائلية
- وبالنسبة للسائقين صورة من رخصة القيادة ايضا

وسيخطر المتقدمين بموعد ومكان الاختبار

إجتماعيات إخبارية

شركة الاسماعيلية للتسويق والتصدير شركة مساهمة مصرية تحت التصفية دعوة لحضور الجمعية العامة العادية يوم الاثنين ١٩٨٧/٨/١٠
يتشرف السادة مجدى حشيش ومحمد عبدالله رزق بصفتهما المصفيان القانونيان للشركة بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها يوم الاثنين الموافق ١٠ اغسطس عام ١٩٨٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الشركة بشارع الاناضول العرايشية بالاسماعيلية وذلك للنظر في جدول الاعمال التالى :

١ - ماتم من اعمال تتعلق بالتصفية حتى تاريخ عقد الجمعية
٢ - اخلاء طرف السادة المصفين عن الفترة من تاريخ تكليفهما حتى انعقاد الجمعية وتوجيه نظر السادة المساهمين الى انه في حالة عدم اكتمال النصاب المقرر لصحة انعقاد الجمعية في المرة الاولى تعقد الجمعية في الساعة الواحدة بعد الظهر من نفس اليوم وفي نفس المكان ويكون هذا الاجتماع الثانى صحيحا مهما كان عدد الاصوات الممثلة والله ولى التوفيق

أشخاص مفقودون




تغيب احمد امين ابو السعود من ١٩٨٧/٦/٣ السن ١٧ من يجده يتصل ٨ حارة ابو لحاف بالسيدة زينب ت ٣٦٢٧٤٩٠

مـزادات

بنك كفر الشيخ الوطنى للتنمية
بيــع بالمزاد العلنى

جلسة السبت ٧/٢٥ الساعة ١١ صباحا

١٢٣٠٠ لوح حبيبي روماني
٢٨٠ متر خشب زان

لتصنيع رجل كرسي

★ البيع والمعاينة بمخزن البنك بمصنع كراسي العميل باللضامين بمحافظة دمياط ٣٠٠٠ جنيه تأمين + ٣٠٪ عربون مكتب الخبير السيد ابو احمد

عبدالفتاح الموجى

مصطفى ابو احمد ٧٤٧٥١٤
احمد ابو احمد ٧٧٥٩٠٧

للبيــع

شركة مصر/حلوان للغزل والنسج
تعلن الشركة عن بيع الاصناف الاتيه بموجب مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى بالشركة تفتح يوم السبت ٨٧/٧/١٨ بواقى غزل وعوادم القطان

قطن مسرح وممشط ومخلوط رزم وكون/ قطن كون خام وعيوب وممشط الوان وفيران وبوليستر خلطه OS اسطبات قطن خام مبوش اطوال والوان/ وقطن مزوى/ قطع اقمشة قصاصات/ شقط/ شابوه/ وخزن/ وخزن نظيفه مفتحه .

تسحب كراسة الشروط من مقر الشركة بحلوان وكذا مكاتبها ٦٨ شارع الازهر القاهرة ١٣٥ شارع السيد محمد كريم - الاسكندرية والمعاينة خلال مواعيد العلم الرسميه .

وعلى ان يرفق بداخل المظروف التأمين المنصوص عليه بشروط المزاد في ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف سواء باليد او بالبريد .

فــرص

فرصة للتمليك

شقة اربعة غرف تسليم مفتاح بالموكيت والسيراميك ورق الحائط تبعد ٤٠٠ م عن فندق سياج بالهرم المقدم ٢٣٠٠٠ جم و١٤٠٠٠ جم على ١٢ سنه ت : ٨٥٨٤٣٩ - ٨٥٨٦٦٢

إخطارات

مديرية المساحة بالمنيا
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع مصرف صلبية الطهنشاوى رقم ٧٧٨ صرف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٢٢٣ بتاريخ ٨٤/١٠/١ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المدة من ١٩٨٧/٧/١٨ الى ٨٧/٨/١٧ وذلك في الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة بالمنيا
٣ - أ) مقر العمودية بقرية صفط الخمار الشرقية
ب) بمقر نقطة شرطة صفط الخمار الاصلية + تله الجميع مركز ومحافظة المنيا

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية للقانون

٨٧/٢٨

للبيــع

يعلن
الجمعية اليونانية القاهرة
١٥ شارع عماد الدين

عن بيع سيارات بالمظاريف المغلقة المعاينة ٣٠ شارع شبرا مصر وتقدم المظاريف المغلقة مصحوبة بتأمين ١٠٪ من الثمن بالجمعية

٣ سيارة اتوبيس مدارس مرسيدس وفولفو غايته يوم ٧/١٩ الساعة ١٢ ظهرا وعلى مقدمي المظاريف حضور الجلسة

إخطارات

مديرية المساحة بالفيوم
تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص ارض مشروع مصرف قاطع بركة قارون الغربى رقم ٢١٧ صرف للمنافع العامة ونشر بالجريدة الرسمية عدد ٨٠ بتاريخ ٨٥/٤/١٣ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة تعلن الهيئة المصرية العامة للمساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذا المشروع في المدة من ١٩٨٧/٧/١٨ الى ٨٧/٨/١٧ وذلك في الاماكن الاتية :

١ - هيئة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة بالفيوم
٣ - مقر العمودية بقرية السعيدية محافظة الفيوم ونقطة شرطة سنهور البحرية مركز سنورس

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات اصبحت البيانات المذكورة نهائية للقانون

٨٧/٣١

مديرية المساحة بطنطا
تعلن هيئة المساحة بانه قد صدر قرار وزارى بتخصيص اراضى مشروعات استغلال المياه الجوفية للمشروعات الاتية :

١ - مشروع رقم ٧٠٨ رى الابار ارقام ٣١ ، ٣٥ ناحية قرشا سليم مركز طنطا
٢ - مشروع رقم ٧١١ رى البئر رقم ٣٧ ناحية كفر الساحل مركز طنطا
٣ - مشروع رقم ٧٢٠ رى الابار ارقام ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ناحية قرشا سليم مركز طنطا
٤ - مشروع رقم ٧٢١ رى البئر رقم ٥٨ ناحية كفر الساحل مركز طنطا
٥ - مشروع رقم ٧٢٣ رى الابار ارقام ٦١ ، ٦٢ بنواحي محلة مرحوم وكفر سيجر مركز طنطا

للمنافع العامة ونشر بالوقائع المصرية بالعدد ٢٤ الصادر بتاريخ ١٩٨٤/٥/٢٦ وتطبيقا للمادة ٦ من القانون رقم ٥٧٧ لسنة ١٩٥٤ بشأن نزع ملكية العقارات اللازمة للمنفعة العامة .

تعلن هيئة المساحة بأنها ستقوم بعرض الكشوف والخرائط المشتملة على البيانات الخاصة بالممتلكات اللازمة لهذه المشروعات في المده من ١٩٨٧/٧/١٥ الى ١٩٨٧/٨/١٤ وذلك في الاماكن الاتية :

١ - ادارة الخدمات المساحية ونزع الملكية بشارع عكاشة بالجيزة بالدقى
٢ - مديرية المساحة بطنطا
٣ - مقر العمودية بنواحي قرشا سليم وكفر الساحل ومحلة مرحوم مركز طنطا محافظة الغربية وقسم اول مدينة طنطا مركزها

فعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والخرائط المذكورة خلال المدة المحددة وذلك للتحقق من قيد حقوقهم بها او الاعتراض على اية بيانات تتعلق بهم

مع العلم بانه اذا انقضت المدة القانونية دون تقديم اى اعتراضات واصبحت البيانات المذكورة نهائيا طبقا للقانون

٨٧/٣٨

مناقصات

محافظة القليوبية
الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة يعلن مشروع انتاج البيض بالخانكة بين القطاعين العام والخاص والوكلاء الوحيدون عن اجراء مناقصة عامة لتوريد مركزات بياض ١٠٪ وقد تحددت الجلسة الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٧/٢٩ ويمكن سحب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة المشروع بابى زعبل

٨٧/٨٧

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن طرح عملية استكمال مستشفى بشبشير المركزى في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائى عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٣٠ ج بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٧/١٠٢

معهد الاورام القومى
جامعة القاهرة

يعلن عن طرح مناقصة لتوريد كيماويات وكذلك طرح ممارسة لتوريد مستلزمات وادوات معملية واجهزة طبية وافلام اشعة بالشروط الاتيه :

١ - تقدم العطاءات الى ادارة التوريدات بالمعهد حسب المواعيد المحدده بكراسة الشروط .
٢ - تواريخ الجلسات تطلب من ادارة التوريدات بالمعهد مع كراسة الشروط والمواصفات حيث تبدأ جلسات المناقصة من تاريخ ٨/١٥ الى ١٩٨٧/٩/٢ وجلسات الممارسة من تاريخ ٨/١٦ الى ٨٧/٩/٥
٣ - قيمة كراسة الشروط والمواصفات لمناقصة الكيماويات عشرون جنيها وكذلك قيمة كراسة الشروط والمواصفات لممارسة المستلزمات والاجهزة عشرون جنيها

٨٧/١٠٠

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى
تعلن عن طرح العمليات الاتية :

١ - انشاء مدرسة كفر فياله الاعداديه جلسة الثلاثاء الموافق ٨٧/٨/١١
٢ - انشاء مدرسة البنوان الاعداديه جلسة الخميس الموافق ٨٧/٨/١٣
٣ - انشاء مدرسة السجاعيه الاعدادية جلسة السبت الموافق ٨٧/٨/١٥

وذلك في مناقصة عامه وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من القطاعين العام والخاص التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات بالوحدة الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد قرين كل عملية مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ يكمل الى ٥٪ تأمين نهائى مع تقديم سابقة الاعمال وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين . وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه لكل مدرسة بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٧/١٠١

مجلس مدينة الاسماعيلية
يقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/٨/١ عن توريد سيارة نافورى وتطلب الشروط من المجلس على طلب مدموغ وثمن النسخة عشرون جنيها بخلاف ٢٥٠ مليما في حالة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد بعد الميعاد او بدون تامين ٢٪ لايلتفت اليه مع تقديم البطاقة الضريبية .

تنويه
الحاقا لنشرة يوم ١٩٨٧/٧/١١ ونشرة ١٩٨٧/٧/١٣ بتصحيح تاريخ تسجيل الشركة بالسجل التجارى الى ٦٢/١١/١٧ واضافة تجارة الحبوب الزراعية بانواعها بموجب عقد التعديل المؤرخ ١٩٨٧/٧/١

مناقصات

مجلس مدينة بنى سويف
ادارة العقود والمشتريات

يعلن عن طرح مناقصة عامة لتوريد ٢٠٠ متر مكعب رمل مرشحات مياة الشرب خلال مدة شهر وتحدد لفتح المظاريف الساعة ١٢ يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٢ وتطلب الشروط والمواصفات مقابل خمسة جنيهات ويشترط ارفاق تأمين ابتدائى ٢٪ كاملا وتخضع المناقصة لاحكام القانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحتها التنفيذية

رئاسة مركز شربين
تعلن عن طرح مناقصة عامة عن الاعمال السنوية للعام المالى ١٩٨٨/٨٧ بديوان علم رئاسة مركز شربين جلسة ١٩٨٧/٧/٢٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا لاسعار قائمة الاسكان بين شركات القطاعين العام والخاص وذلك على النحو التالى:

المنطقة الاولى : وتشمل مجالس قرى ابو زاهر الحاج شربينى الحصص بندر ومدينة شربين

المنطقة الثانية : وتشمل مجالس قرى بساط كريم الدين كفر الترعة القديم راس الخليج وفي حدود المبالغ الاتية لكل منطقة

١ - الاعمال الاعتيادية ١٠٠٠٠٠ مائة الف جنيها
٢ - الاعمال الصحية ٣٠٠٠٠ ثلاثون الف جنيها
٣ - الاعمال الكهربائية ٢٠٠٠٠ عشرون الف جنيه

ويشترط عدم دخول المقاولين او شركات القطاع العام في اكثر من منطقة فعلى من يرغب الدخول في المناقصة لاحد المنطقتين التقدم بطلب مدموغ باسم السيد رئيس مركز شربين للحصول على كراسة الشروط الخاصة بالعملية التى يرغب الدخول فيها مقابل مبلغ ثلاثون جنيها للنسخة الواحدة يضاف اليها جنيها واحدا عند طلبها بالبريد وعلية الحضور جلسة فتح المظاريف في المكان والزمان المحددين مع ضرورة ارفاق تأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ بعد ترسية العطاء وكذلك تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص مجددة وسابقة الاعمال بالحكومة

٨٧/١٠٨

محافظة الاسماعيلية
مديرية التربية والتعليم

اعلان بين القطاع العام والخاص

تقبل عطاءات توريد الاصناف اللازمة للمديرية لعام ١٩٨٨ لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا طبقا للتواريخ الموضحة قرين كل نوع

١ - الاثاث الخشبي والمعدني والكراسي الخيرزان السبت ١٩٨٧/٨/٢٢
٢ - الادوات الكتابية والمكتبية الاثنين ١٩٨٧/٨/٢٤
٣ - ادوات التعليم والطباشير الاربعاء ١٩٨٧/٨/٢٦
٤ - ادوات النظافة والمطهرات السبت ١٩٨٧/٨/٢٩
٥ - ادوات الاقتصاد المنزلى واشغال الابرة الاثنين ١٩٨٧/٨/٣١
٦ - ادوات وخامات التربية الزراعية الاربعاء ١٩٨٧/٩/٢
٧ - زى المدارس الثانوية العسكرية الاحد ١٩٨٧/٩/٦
٨ - الات الطباعة والتصوير والكاتبة والحاسبة الاربعاء ١٩٨٧/٩/٩
٩ - ادوات وخامات التربية الفنية الخميس ١٩٨٧/٩/١٠

يمكن الحصول على شروط كل مناقصة مقابل ٣ فقط ثلاثة جنيهات لاغير بحوالة اميرية يضاف اليها ٧٥٠ فقط سبعمائة وخمسون مليما لاغير وذلك لمن يطلبها بالبريد ويقدم الطلب على ورقة مدموغة فئة ٢٠٠ مائتان مليما لاغير برسم السيد الاستاذ مدير عام التربية والتعليم بالاسماعيلية وللمديرية الحق في زيادة او خفض الكميات الواردة بالقوائم والعطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى قدرة ٢٪ لن يلتفت اليها وترفق صورة البطاقة الضريبية لموردى القطاع الخاص

٨٧/١٠٦

مديرية الأسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/٢ عن عملية استكمال مدرسة ابتدائية نموذج ١ من ٩ فصول على دورين بناحية عرب العمايم مركز منفلوط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ ثلاثون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية سجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت الية

٨٧/١٠٣

الوحدة المحلية لمدينة الجيزة
بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة تقبل العطاءات بمراقبة العقود والمشتريات بمدينة الجيزة بمجمع المصالح الحكومية بالجيزة حتى الساعة ١٢ ظهرا الايام والتواريخ الموضحة بعد : -

١ - توريد كابلات واسلاك كهربائية مقاسات مختلفة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٧/٢٩ ثمن النسخة ٥٠ ج
٢ - خلع وتركيب واحلال اعمدة الانارة العامة تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٧/٣٠ ثمن النسخة ٥٠ ج
٣ - توريد برابخ بلاستيك تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/١ ثمن النسخة ٢٠ ج

ويمكن الاشتراك في المناقصات الموضحة بعالية وذلك بالتقدم بطلب مدموغ لمراقبة العقود والمشتريات بالجيزة لسداد ثمن النسخة ويضاف مبلغ ٥ جنيه خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد لكل نسخة مع سداد التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من قيمة كل عطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بالتأمين الابتدائى كاملا مع ارفاق صورة البطاقة الضريبية

٨٧/١٠٥

محافظة البحيرة
الوحدة المحلية لمركز ادكو

ادارة العقود والمشتريات

تطرح الوحدة المحلية لمركز ادكو في مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عملية انشاء مبنى نادى المعدية الرياضى وتحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١٥ جلسة فتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ خمسة عشر جنيها على ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر على الاقل على ان يرفق بالعطاء صورة من شهادة قيد المقاولين وسابقة اعمال وبطاقة ضريبية

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامه لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/٣ عن عملية انشاء معهد فتيات اعدادى ثانوى دور ارضى وثلاثة ادوار علوية بناحية ديروط

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسون جنيها بخلاف جنيهان اجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد في المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة في المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية سجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتامين وصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت الية .

٨٧/١٠٤

الجمهورية

الصدام القادم بين الحكومة .. وتوظيف الأموال !

بقلم محسن محمد

أشم في الجو رائحة صدام قادم محتوم بين الحكومة وشركات توظيف الأموال يهدد بأزمة مالية أشبه بما جرى في سوق المناخ بالكويت ولا تختلف إلا من حيث حجم الأموال هنا وهناك !

ولقد بدت المقدمات حينما أقدم المودعون على سحب أموالهم من أكبر شركات توظيف الأموال . وتوقف السحب فجأة ، كما بدأ فجأة ، عندما قالت الشركة ، حقا أو كذبا ، أنه لا توجد أموال سائلة مصرية في البنوك ، في تلك الأيام تكفي المودعين !

وألمحت الحكومة الى أن أموالا تدفقت من الخارج ، على هذه الشركات ، بحيث منعت هذه الكارثة .

وقال البعض أن هذه الأموال جاءت من حكومات عربية تساند هذه الشركات .

وقال اخرون ان أعضاء من الاخوان المسلمين أو من جماعات مسلمة أخرى في الخارج ساندت بأموالها هذه الشركات في اللحظة الأخيرة .

ومن ناحية أخرى فقد حدث بعد الاجراءات الاقتصادية الأخيرة أن اجتمع مسئولون في الدولة بأصحاب ومديري شركات توظيف الأموال لاقناعهم بالمساهمة في الاجراءات الحكومية ، وتهديدهم اذا لم يساهموا .

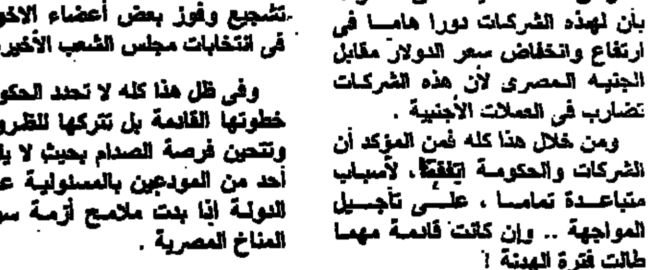
وكان ذلك كله ايمانا من الحكومة بأن لهذه الشركات دورا هاما في ارتفاع وانخفاض سعر الدولار مقابل الجنيه المصري لأن هذه الشركات تضارب في العملات الأجنبية .

ومن خلال هذا كله فمن المؤكد أن الشركات والحكومة اتفقتا، لأسباب متباعدة تماما ، على تأجيل المواجهة .. وإن كانت قادمة مهما طالت فترة الهدنة !

أما الاسباب الداعية للصدام فترجع الى شكوك تساور كل المسئولين عما تقوم به هذه الشركات بحيث تحصل على كل الأرباح الضخمة التي تمكنها من رفع هذه النسبة العالية من العائد ، أو الربح ، للمساهمين أو المودعين .

ومن ناحيتها لم تفسر الشركات ذلك ، ولم تشرحه أبدا ، رغم الايماءات والتلميحات والاتهامات التي توجه اليها .

وكان يمكن للحكومة أن تعرف الحقيقة الكاملة ، لو أنها «ابتداء» عرفت ماذا ستفعل هذه الشركات عندما صرح لها بالعمل لأول مرة .. كما أن الحكومة يمكنها من خلال بحث حسابات هذه الشركات وأعمالها ، أن تعرف ما الذي تقوم به هذه الشركات وهل هناك ممولون سريون ، وهل هناك عمليات غير قانونية الى آخر هذا كله .



وهذه النقطة وهي أين تذهب أموال المودعين وفي أي اتجاه تسير هي مفتاح الموقف كله .

ومن ناحية أخرى فمن الواضح أيضا أن هذه الشركات لديها عملات صعبة كثيرة بحيث تلجأ اليها الأجهزة الحكومية ، في أحيان كثيرة ، لشراء ماتحتاج اليه عندما يتعذر الحصول على العملات الصعبة من السوق المحلي !

وهناك أمر آخر ، على درجة كبيرة من الأهمية وهو أن بعض المسئولين يرون علاقة ما بين هذه الشركات والاخوان المسلمين أو الجماعات الدينية . ويلمسون للشركات دورا في تشجيع وفوز بعض أعضاء الاخوان في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة .

وفي ظل هذا كله لا تحدد الحكومة خطوتها القادمة بل تتركها للظروف وتتحين فرصة الصدام بحيث لا يلقى أحد من المودعين بالمسئولية على الدولة اذا بدت ملامح أزمة سوق المناخ المصرية .

وفي يد الحكومة كثير من الحلول ...

أولها مراجعة حسابات هذه الشركات بدقة .

وثانيها أن تقدم الحكومة لهذه الشركات مشروعات تمت دراستها واستكملت تفاصيلها وتحتاج للمال فحسب حتى تستغل أموال الشركات الاستغلال الشرعي القانوني المناسب من وجهة نظر الحكومة .

وثالثها ان تطرح الحكومة من ناحيتها البدائل للمودعين ، فتزيد أسعار الفائدة ، لا الى الحد الذي تقدمه الشركات ، بل الى حد معقول بحيث تتحول أموال المساهمين تدريجيا الى البنوك أو الشركات الحكومية . واذا وجد الناس ربحا مناسبا مضمونا فإنهم سيتجهون اليه .

ورابعها أن تختار الحكومة نوعا مناسبا من الاستثمار تفتح بابه للمساهمين وتشجع هذا النوع بكل الطرق بحيث تجذب اليه الناس . وفي ظل كل مجالات الاستثمار الواسعة في مصر لا أظن الحكومة عاجزة عن توفير مثال واحد أو أكثر .

وخامسها أن تزيد الحكومة رأس مال احدى شركات القطاع العام عن طريق فتح الباب للمساهمين . وتختار الحكومة شركة ناجحة وتدعمها .

وفي القطاع العام قيادات ناجحة لامعة يمكن أن يعهد اليها بعملية الشركة الجديدة . وهذه القيادات يطمئن اليها الناس من خلال تاريخها المضيء .

واذا راجعنا أسماء أصحاب شركات توظيف الأموال الذين لمعوا فجأة فإننا سنجد في مقابلهم أسماء كثيرين في مصر من رجالات الدولة والقطاع العام يمكنهم القيام بعمل ناجح أو أكثر .

أما التلميحات والمقالات التي بدأت تظهر في الصحف فإنها لن تؤدي إلا الى مزيد من الخوف والاضطراب وتمهد لأزمة عنيفة يمكن تجنب كثير من نتائجها السيئة .



قــــرأت

● مبدأ فصل السلطات كرسه الفقه الدستوري والقانوني في الدولة الديمقراطية الحديثة .

واستقلالية القضاء عن السلطة التنفيذية رمز لديمقراطية النظام ، وشعار للعدالة في المجتمع ، وعنوان لتحرر الناس من الخوف .

ولا يعيب نظام مبارك ان يصدر القضاء حكما بعدم دستورية اجراء تنفيذي ما . ولكن يعيبه لو أن القضاء خاف أو امتثل لارادته .

شكرا لمبارك . فقد جعل استقلال القضاء المصري حقيقة في عصر عربي أصبح القاضي فيه ملحقا بأجهزة المخابرات . وختما في أصابع النظام السياسي يبصم به الأحكام التي يصدرها سلفا على معارضيه .

مجلة
«الوطن العربي»

● هذه المعارف ملك اهل الأرض جميعا . المعرفة شعاع مجاني .

لم يكن تولستوي للروس وحدهم ولابتهوفن للألمان وحدهم ولاديسون للأمريكان ولاشكسبير للانجليز ولا ابن سينا للعرب ولاباستور للفرنسيين وحدهم ولا كان المتنبي حكرا على أهل الكوفة .

لقد امتد كل من هؤلاء وغيرهم كالشعاع ، بالطول والعرض وانتشر في كل الجهات .

لقد عبر هؤلاء الحدود تحت السمع والبصر . وأبوا أن يفتحوا حقائبهم لرجال الشرطة ومفتشي الجمارك ولم يتجرأ أحد من هؤلاء أن يطالبهم بسمة دخول أو هوية تعريف أو جواز سفر .

سلام خياط
مجلة «التضامن»

● عبر الوف السنين ظل الرجل الشرقي يبيح ويتيح لنفسه أن يحب وأن يتوله الحب وأن يروي قصص مغامراته وحكايات هواه لكل ليلى . المهم الا يلطخ شرف «العيلة» بقصة حب ابنته أو أخته أو قريبته .

عبد الله باجبير
مجلة «سيدتي»

● الحلم العربي هو أن يتخصص الصحفي في الصحافة وأن تدبر المؤسسة كل احتياجات الصحفي المادية ، حتى يكتب في حرية تامة ودون أي ضغط من جهة اعلانية أو سياسية .

لويس جريس
مجلة «المجلة»

من رسائل القــراء

● «قال الذئب» «قال الحمار» .. لا تزال هذه العبارات تدرس لأبنائنا في الكتب المدرسية .. أين التطور ؟!

محسن محمود حسين
الأقصر

● ربط الأجور بالأسعار كربط رجل منهك القوى بقطار اكسبريس .

طارق طلعت عطية
الباجور – منوفية

● قدم المذيع في سهرة «بدون عنوان» سيدة تتخذ من «النياحة» وظيفة لها .. هل هذه دعاية لتلك الوظيفة ؟!

عبد الشافي محمد ابراهيم
نقادة – قنا

● قرية «بني عديات» بمركز منفلوط محافظة أسيوط بها أكثر من ٨٥ ألف نسمة ولا توجد بها سيارة أسعاف أو سيارة حريق واحدة !!

جمال على حمزة
أسيوط

● أعلنت الوحدة المحلية بمجلس ومدينة بلطيم عن تمليك ٣٢ وحدة سكنية للاسكان الاقتصادي بقسط شهري ٢٧ جنيها للوحدة على ٢٤ سنة بشرط ألايتجاوز المرتب ٥٠ جنيها ، وعند التعاقد فوجئنا برفع القسط الى ٣٥ جنيها عدا رسوم النظافة والكهرباء والمياه .. الأمر الذي يرهقنا ماديا .. فهل نطمع في زيادة مدة التقسيط الى ٣٠ سنة ؟

توقيعات

● الى متى ستظل الممثلات يتزوجن من المنتجين للحصول على بطولة فيلم ، ثم يطلقن منهم بعد تصوير الفيلم ؟

م . س . ح
البحيرة

● انقذوا ارواح الناس برصف الطريق «المهدوم» الذي يربط بين شبراخيت «البحيرة» وسوق «كفر الشيخ» .

خالد أحمد غباشي
محلة بشر – شبراخيت

● خط المياه «٢ بوصة» من غرب سكة حديد حلوان بين محطة «كوتسيكا» ومحطة «طره الاسمنت» الى شرق السكة الحديد .. تم تركيبه خطأ وتبين عدم صلاحيته للعمل فتسربت منه المياه وغطت الشوارع والمنازل ... أين ترشيد المياه ؟!

مهندس م . ع . ع

● أعمل بمجلس مدينة حوش عيسى بمحافظة البحيرة منذ أكثر من أربعة وعشرين عاما .. وتجمدت بالدرجة الرابعة منذ عام ١٩٧٤ ، ولم تصرف لي خلال مدة خدمتي سوى علاوة تشجيعية واحدة .

يحيى محمد عبد الرحيم
البحيرة

● أنا سيدة وأم لأربعة أولاد .. أصبت بشلل نصفي ، ونوبات صرع متكررة ، وقد أنفق زوجي «قهوجي» كل ما يملك ، ولا يستطيع شراء الأدوية اللازمة لعلاجي المستمر .. فهل تشملني وزارة الصحة برعايتها ؟

نعمة شعبان النمرسي
الجمرك – الاسكندرية

● مركز شباب قرية الرزقة بمحافظة قنا لم تصرف ميزانيته منذ ثلاث سنوات !

أحمد حمدي أبو الحسن
قرية الرزقة – نجع العدوية
قنا

كلمة ونصف

● البعض عنده الطموح وليست لديه القدرة وهذه هي المأساة .

● الكفاءة تتسلق الى القمة . الشخصية تبقيك فوقها .

● أسوأ ما في الحوادث التي تقع في مطبخ البيت يرجع الى أنك ستأكلها في النهاية .

● تربح كثيرا من نصيحة لاتطبقها .

● طموح كل فتاة شاب تحوله الى زوج صالح .

● تريد أن ينتبه اليك الاخرون .. ارتكب خطأ .

● الغضب يبدأ بالجنون وينتهي بالأسف .

● البغل لا يتقدم وهو يرفس ، وكذلك الانسان .

● وردة واحدة لانسان على قيد الحياة أفضل من باقة كاملة على قبره .

● الحوار حول الدين أسهل كثيرا من ممارسة تعاليم الدين .

● اذا استطعت التمييز بين النصيحة المخلصة والسيئة فلست بحاجة الى نصيحة أو ناصح .

● المرأة لا تذكر عمرها . الرجل لا يلتزم بعمره .

● راقب طموحاتك فقد تؤدي بك الى عمل شاق .

● يخاف الزواج اثنان : الأعزب والمتزوج .

● الحوار : تبادل للآراء بلا نهاية .

● يبقى الزوج أكثر من عشر سنوات في المدارس ليتعلم اللغة .. ثم لاتتاح له فرصة استعمالها في البيت

● المؤتمر : وسيلة منظمة لتأجيل اصدار أي قرار .

